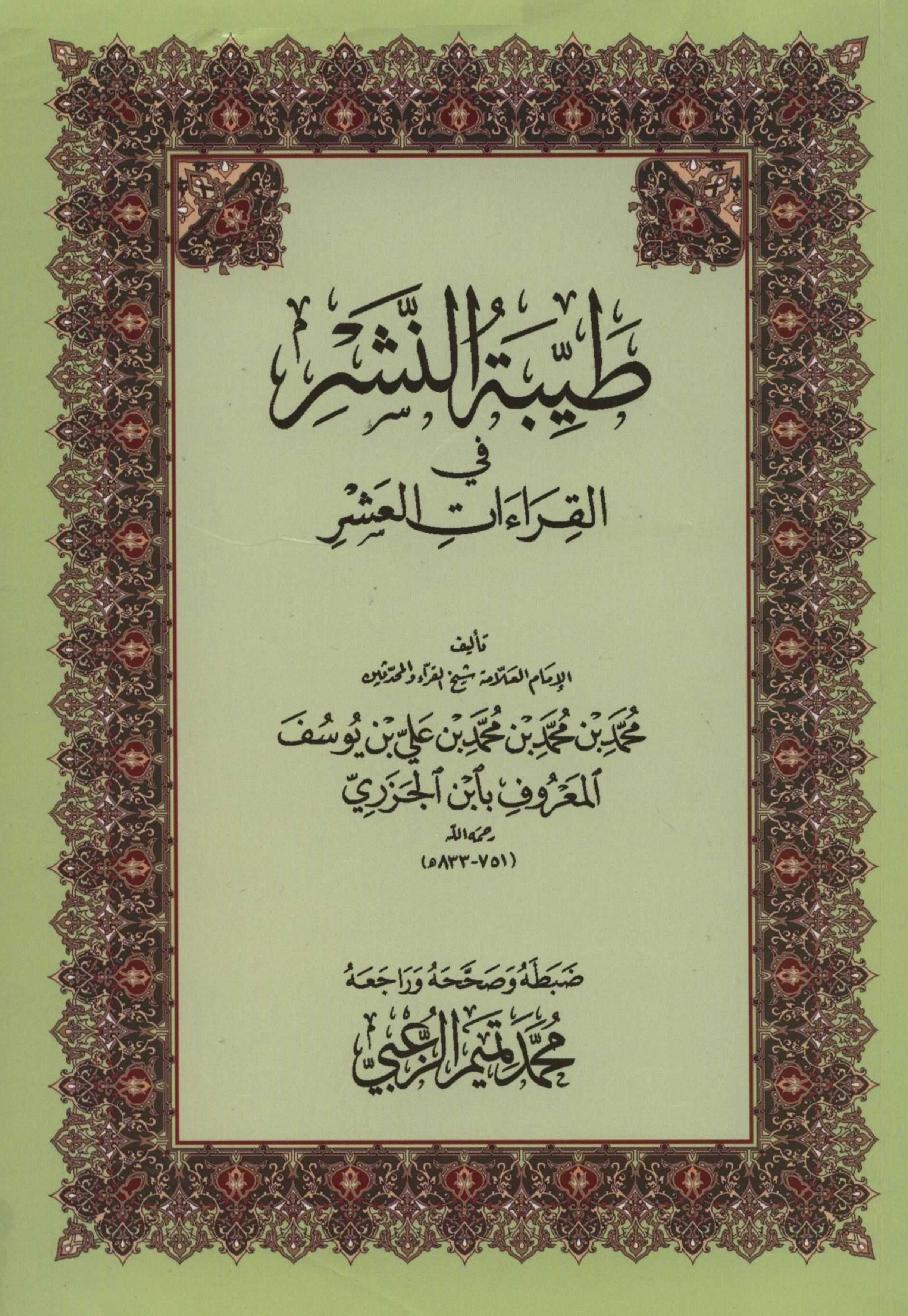


طَيِّبَةُ النَّشْرِ

فِي

القِرَاءَاتِ العَشْرِ

تأليف

الإمام العلامة شيخ القراء والمحدثين

مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ

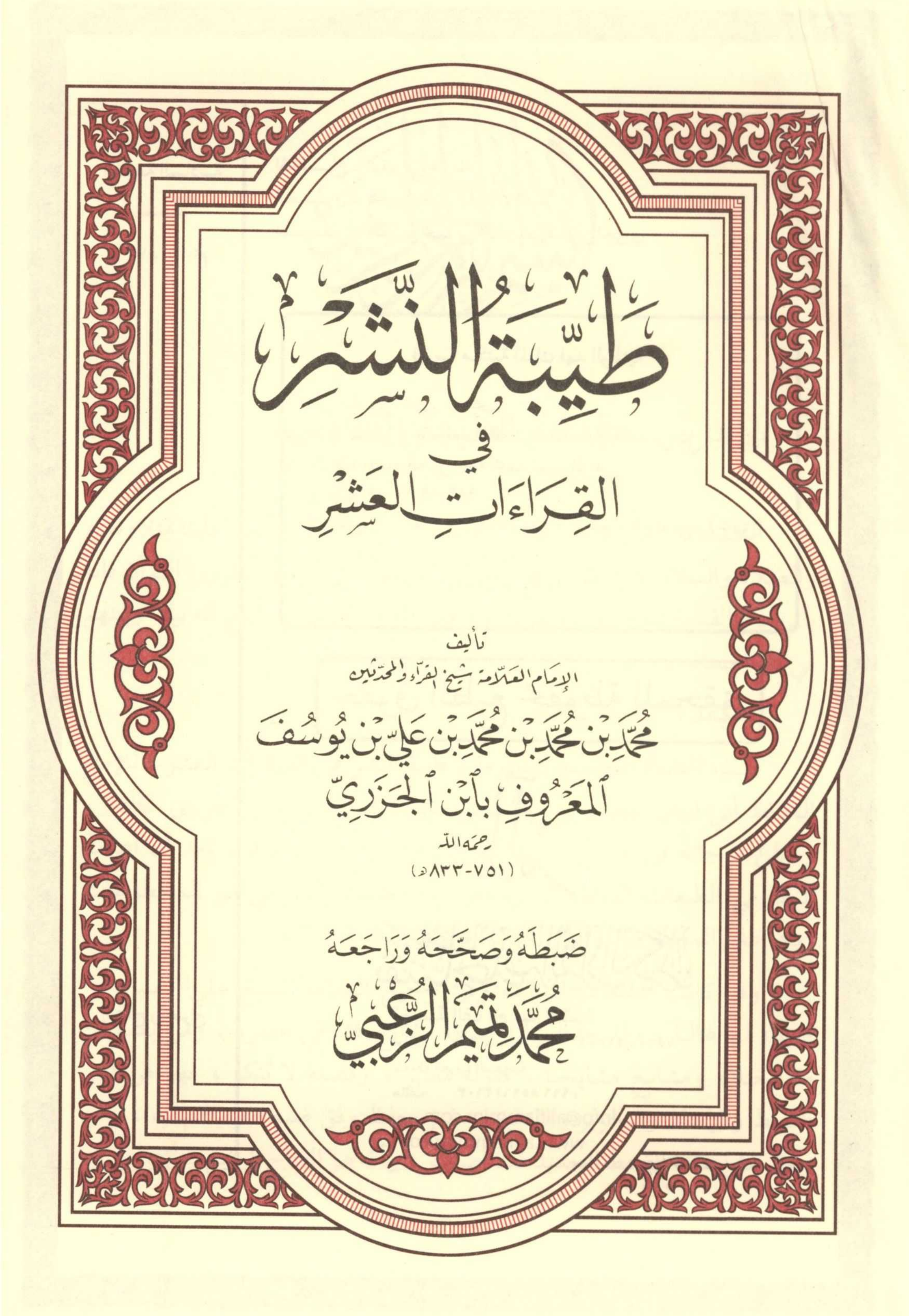
المَعْرُوفِ بِابْنِ الجَزَرِيِّ

رحمه الله

(٧٥١-٨٣٣هـ)

ضَبَطَهُ وَصَحَّحَهُ وَرَاجَعَهُ

مُحَمَّد تَمِيم الزُّعْبِي



طَيِّبَةُ النَّشْرِ

في

القِراءاتِ العَشْرِ

تأليف

الإمام العلّامة شيخ القرّاء والمحدّثين

محمّد بن محمّد بن محمّد بن عليّ بن يوسف

المعروف بابن الجزريّ

رحمه الله

(٧٥١-٨٣٣هـ)

ضبطه وصحّحه وراجعه

محمّد تميم الزّعبي

الطبعة السادسة
مصححة
١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م

الموضـــوع : القـرآن وعلومـه
العـنـوان : طيبة النشر في القراءات العشر
تـألـيـف : محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الجزري

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية

ابن الجزري، محمد بن محمد
طيبة النشر في القراءات العشر/ محمد بن محمد بن علي الجزري؛
ضبطه وصححه وراجعه محمد تميم الزعبي
ردمك: ١٨-٩٠١٧-٩٩٦٠
١- القرآن - القراءات والتجويد أ- الزعبي، محمد تميم (محقق)
ب- العنوان
ديوي ٣، ٢٢٨ رقم الايداع: ١٤ / ١٠١٨



تقنيات خدمة القرآن الكريم

إنتاج وإخراج
مؤسسة ألف لام ميم للتقنية
ص ب: ٣١٧٤ المدينة المنورة ٤٢٣٧٦ - ٧٥٦٥
المملكة العربية السعودية
هاتف: ٩٦٦٥٥٦٦١٢٦٠٣+
بريد: info@aliflammim.com
www.aliflammim.com



مقدمة الطبعة الخامسة

الحمد لله الذي شرح صدورنا لطيبة نَشْرِ كتابه ، وأنعم علينا بتلاوته ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد عبدِه ورسوله القائل : « اقرؤوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه » ، وعلى آله وصحبه ، وجمعَ ٱلله بيننا وبينهم في دار إحسانِه .

أما بعد :

فهٰذه الطبعة الخامسة لمنظومة (**طيبة النشر في القراءات العشر**) للإمام الحافظ أبي الخير محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الجزري رحمه الله ، وأعلى درجاته في عليين ، في حُلَّةٍ قَشِيبة ، وإخراج جديد ، بعد أن أعدتُ النظر في الطبعات السابقة كراتٍ ومرَّاتٍ ، حسبما تيسر لي من المخطوطات زيادةً على المخطوطات التي أشرتُ إليها في الطبعة السابقة .

وقد كانت الطبعات السابقة وفق ترجيح العلامة الشيخ علي الضباع في ضبطِه لها غالباً ، وقد حفظ على ضبْطِه مشايخ كثر في عصره ، ومن بعده من مشايخنا ، ومشايخ مشايخنا ، فقولُه معتبر ، وفضلُه لا يُنكر ، فهو من أهل الضبط والإتقان والتحرير والتدقيق ، فمن حفظ وفق ضبطه فقد أصاب ، ومن حفظ على هٰذا الضبط الجديد فقد أصاب ، وٱلله هو الفتاح العليم .

إلا أن كثرة المخطوطات ، والاختلاف بينها ، والفروق التي لا طائل وراءها ، لا فائدة تُرجىٰ من إثباتها ؛ لأن غاية ما يرومه المحقق إخراجُ النص كما كتبه المؤلف أو قريباً منه ، وقد يحصل ذٰلك بنسختين أو ثلاث .

فاعتمدتُ ـ بتوفيق ٱلله وتسديده وإعانته ـ في ضبط هـٰذه الطبعة المنهج الآتي :

١ ـ تمت مراجعة هـٰذه الطبعة علىٰ النسخة التي قرأها الشيخ رضوان العقبي علىٰ الناظم ، وقد تقدم وصفُها في مقدمة الطبعة الأولىٰ .

٢ ـ إذا اتفق ضبط نسخة الشيخ رضوان مع ما في الشروح ؛ اعتمدته ، أما عند الاختلاف بين النسخ فاخترتُ ترجيح ما رجَّحه النويري غالباً ، وخاصةً في وجوه الإعراب ، ووزنِ الأبيات ، وذٰلك في شرحِهِ للأبيات ، لا في ضبطِ محقق الكتاب للنظم ؛ لأن المحقق كثيراً ما يضبط النظم بخلاف إعراب الشارح للأبيات ، وكان الرجوع في شرح النويري إلىٰ النسخة المطبوعة في مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر مقارنةً بنسخة شيخنا الشيخ عبد الفتاح المرصفي رَحِمَهُ ٱللَّهُ بخطه .

٣ ـ في بعض المواضع ـ وهي قليلة ـ أبقيتُها علىٰ الضبط السابق ؛ لأنها أوضح في المعنىٰ مثل البيت رقم (١٤٧) : (لكم تمثل من جهنم جعلا) وإن خالفت أكثر النسخ التي فيها : (وجهنم جعلا) .

٤ ـ التزمتُ غالباً بضبطِ الكلمة ضد قيدها جمعاً بين القراءتين زيادةً في التوضيح ، وإلا فالقراءة الأخرىٰ تؤخذ من الضد . ويستثنىٰ من ذٰلك المواضع التي يختل فيها وزن البيت عَروضياً ، كما في البيت رقم (٧١٠) (يُثْبِتُ خفِّفْ نص حق) وفي البيت (٧٨٠) : (نُحْرِقَن خفف ثنا) فلو شددنا (يثبت) و(نحرقن) لاختل الوزن ، ويستثنىٰ من ذٰلك أيضاً الضد الذي تتغير فيه صورة الكلمة ، فضبطتُه علىٰ ما في النسخ الخطية ، مثل البيت (٩٥٦) : (ضمَّ نصوحاً صف تَفَوُّتٍ قَصَرْ) . فلو

قلنا : (تفاوت) لكان مخالفاً لما في النسخ الخطية مع استقامة وزنه .

٥ ـ رجعتُ في ضبط الكلمات الغريبة إلىٰ معاجم اللغة ، وضبط ما يُلائم معنىٰ البيت ، مع الاستئناس بما في شرح ابن الناظم .

٦ ـ كابد معي مشقة مقابلة النُّسخ الخطية الكثيرة فضيلة الشيخ أحمد الرويثي ، فقرأ معي المنظومة كلمةً كلمةً ، وحرفاً حرفاً ، فله مني جزيل الشكر ، وتحمل تعب الصبر معي علىٰ مراجعة المعاجم ، فجزاه ٱلله خيراً .

وكان بودي أن أُلحق جدولاً بالفروق بين النُّسَخ وسبب اختيار ضبطٍ معين منها ، والتعليل لذٰلك ؛ إلا أني عدلتُ عن ذلك لئلا يتضاعف حجم الكتاب ، ولعلي أضع هٰذه الفوائد ضمن شرحٍ لطيبة النشر ـ إن شاء ٱلله تعالىٰ ـ إن كان في العمر فسحة .

وأخيراً : أسأل ٱلله تعالىٰ أن ينفع بهٰذا النظم القراء وطلبة العلم ، وأن يجعل جزاء ما تحملته من النصب في ضبطه ومراجعته الأجرَ العظيم ، ورفْعَ الدرجات في الآخرة ، مرافقاً بذٰلك أفضل المخلوقات ، بفضلٍ وكرمٍ من رب البريات ، إنه جواد كريم .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ، وصلىٰ ٱلله وسلم وبارك علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه ، ما دامت الأرض والسمٰوات .

المدينة المنورة

المحرم ١٤٣٢ هـ الموافق ١ / ١١ / ٢٠١٠ م

مقدمة الطبعة الأولىٰ

الحمدُ لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاةُ والسلامُ الأتمَّان الأكمَلان علىٰ سيدنا محمد ؛ الذي ختم ٱلله تعالىٰ به الرسالات . أما بعد :

فقد وفق ٱلله تعالىٰ الكريم لإتمام طباعة متن (**الشاطبية والدُّرة**) ؛ اللتين بهما تتم القراءات العشر الصغرىٰ .

وها أنذا أتبعهما بمتن (**طيبة النشر في القراءات العشر**) الكبرىٰ ؛ لتكمل بهٰذا المتن جميع القراءات المتواترة ؛ التي وردت عن النبي ﷺ ، فليس وراء ما فيها قراءات متلقاة بالقبول ؛ لأن ناظمها الإمام الحافظ محمد بن محمد بن الجزري رَحِمَهُ ٱللَّهُ أثبت فيها ما صحَّ من القراءات ، وأورد المقبول من منقول مشهور الروايات ، واقتصر عن كل إمام من القراء العشرة ـ قراء الأمصار المقتدىٰ بهم في سالف الأعصار ـ علىٰ راويين ، وعن كل راوٍ علىٰ طريقين : مغربية ، ومشرقية ، مصرية وعراقية ، مع ما يتصل إليهم من الطرق ، ويتشعب عنهم من الفرق ، لذا قال رَحِمَهُ ٱللَّهُ فيها :

وَهٰذِهِ الرُّوَاةُ عَنْهُمْ طُرُقُ   أَصَحُّهَا فِي نَشْرِنَا يُحَقَّقُ

بِاثْنَيْنِ فِي اثْنَيْنِ وَإِلَّا أَرْبَعُ   فَهْيَ زُهَا أَلْفِ طَرِيقٍ تَجْمَعُ

ففيها أضعاف أضعاف ما في الشاطبية ، والتيسير ، والدرة ، والتحبير ، وما في هٰذه الكتب بالنسبة إلىٰ (**طيبة النشر**) من القراءات قليل يسير ، حيث

اشتمل جزء منها علىٰ كل ما في الشاطبية ، والتيسير ، والتحبير ؛ عدا الانفرادات التي لا يقرأ بها . حيث إنه ذُكر في الشاطبية ، والدرة عشرة قراء ، وعن كل قارئ راويان ، ولكل راوٍ طريق إلا إدريس عن خلف العاشر ، فله من الدرة طريقان ، فمجموع ما فيهما من الطرق واحد وعشرون طريقاً .

وأما في الطيبة فثمانون طريقاً تحقيقاً ، تتشعب هـٰذه الثمانون إلىٰ تسعمائة وثمانين طريقاً ، حيث لم يعد الناظم رَحِمَهُ ٱللَّهُ للشاطبي وأمثاله إلىٰ صاحب التيسير وغيره سوىٰ طريق واحد ، حيث قال رَحِمَهُ ٱللَّهُ في نشره : (**فلو عددنا طرقنا وطرقهم لتجاوزت الألف**) . اهـ .

وفائدة تبيين الطرق ، وتفصيلها ، وعزوها إلىٰ أصحابها هو عدم التركيب ؛ لأنها إذا مُيزت وبُينت ارتفع ذٰلك . وٱلله الموفق .

وقال الإمام الحافظ أستاذ المفسرين أبو حيان ـ كما نقله عنه ابن الجزري ـ (وهل هـٰذه المختصرات التي بأيدي الناس اليوم كالتيسير ، والتبصرة ، والعنوان ، والشاطبية بالنسبة لما اشتهر من قراءات الأئمة السبعة إلا نزر من كثر ، وقطرة من قطر ، وينشأ الفقيه الفروعي فلا يرىٰ إلا مثل : الشاطبيةوالعنوان ، فيعتقد أن السبعة محصورة في هـٰذا فقط ، ومن كان له اطلاع علىٰ هـٰذا الفن رأىٰ أن هـٰذين الكتابين ونحوهما من السبعة (**كَثَغْبَةٍ مِنْ دَأْمَاء وتُرْبَةٍ في بَهْمَاء**)[1] إلىٰ أن قال رَحِمَهُ ٱللَّهُ : (وهـٰكذا كل إمام من باقي السبعة قد اشتهر عنه رواة غير ما في هـٰذه المختصرات ، فكيف يلغىٰ نقلهم ويقتصر علىٰ اثنين ؟! وأي مزية وشرف لذينك الاثنين علىٰ رفقائهما ، وكلهم أخذوا عن شيخ واحد ، وكلهم ضابطون ثقات ، وأيضاً فقد كان في زمان هـٰؤلاء السبعة من أئمة الإسلام الناقلين للقراءات عَالَم لا يُحصون ، وإنما جاء مقرئ اختار هـٰؤلاء وسماهم ، ولكسل بعض الناس ، وقصر الهمم ، وإرادة

---

(١) **الثَّغَبُ** : الغدير في ظل جبل ، أو ما يذوب من الجمد ، والدَأْماء : البحر ، والبَهْماء : الصخور ، جمع بهمة . اهـ . المعجم الوسيط ، والمعنىٰ : ثلجة في بحر وتربة في صخور .

ٱلله أن ينقص العلم اقتصروا علىٰ السبعة ، ثم اقتصروا من السبعة علىٰ نزر يسير منها . اهـ[1] .

وكل ما صح عن النبي ﷺ من ذٰلك فقد وجب قبوله ، ولم يسع أحداً من الأمة رده ، ولزم الإيمان به ، وكله منزل من عند ٱلله ، إذ كل قراءة منها مع الأخرىٰ بمنزلة الآية مع الآية يجب الإيمان بها كلها ، واتباع ما تضمنته من المعنىٰ علماً وعملاً ، لا يجوز ترك موجب إحداهما لأجل الأخرىٰ ؛ ظناً أن ذٰلك تعارض ، وإلىٰ ذٰلك أشار عبد ٱلله بن مسعود رضي ٱلله عنه بقوله : **(لا تختلفوا في القرآن ، ولا تنازعوا فيه ، فإنه لا يختلف ولا يتساقط ، ألا ترون أن شريعة الإسلام فيه واحدة ، حدودها وقراءاتها ، وأمر ٱلله فيها واحد ، ولو كان من الحرفين حرف يأمر بشيء ينهىٰ عنه الآخر ؛ كان ذٰلك الاختلاف ، ولٰكنه جامع ذٰلك كله ، ومن قرأ قراءة فلا يدعها رغبة عنها ، فإنه من كفر بحرف منه كفر به كله)** اهـ .

وقال ابن الجزري : (وإلىٰ ذٰلك أشار النبي ﷺ حيث قال لأحد المختلِفَين : « أحْسَنْتَ » ، وفي الحديث الآخر : « أصبْتَ » ، وفي الآخر : « هٰكذا أُنزِلَتْ » ، فصوب النبي ﷺ قراءة كل من المختلِفَين ، وقطع بأنها كذٰلك أُنزلت من عند ٱلله .

وبهٰذا افترق اختلاف القراء من اختلاف الفقهاء ، فإن اختلاف القراء كل حقّ وصواب ، نزل من عند ٱلله ، وهو كلامه ، ولا شك فيه ، واختلاف الفقهاء اختلاف اجتهادي ، والحق في نفس الأمر فيه واحد ، فكل مذهب بالنسبة إلىٰ الآخر صواب يحتمل الخطأ ، وكل قراءة بالنسبة إلىٰ الأخرىٰ حق وصواب في نفس الأمر ، نقطع بذٰلك ، ونؤمن به ، ونعتقد أن معنىٰ إضافة كل حرف من حروف الاختلاف إلىٰ من أضيف إليه من الصحابة وغيرهم ؛ إنما هو من حيث إنه كان أضبط له ، وأكثر قراءة ، وإقراء به ، وملازمة له ، وميلاً إليه ، لا غير ذٰلك . وكذٰلك إضافة الحروف والقراءات إلىٰ أئمة القراءة ،

---

(١) انظر النشر (١/ ٤١) .

ورواتهم المراد بها أن ذٰلك القارئ ، وذٰلك الإمام اختار القراءة بذٰلك الوجه من اللغة حسبما قرأ به ، فآثره علىٰ غيره ، وداوم عليه ، ولزمه حتىٰ اشتهر ، وعُرف به ، وقُصد فيه ، وأُخذ عنه ؛ فلذٰلك أُضيف إليه دون غيره من القراء ، وهـٰذه الإضافة إضافة اختيار ودوام ولزوم ، لا إضافة اختراع ورأي واجتهاد .

وأما فائدة اختلاف القراءات وتنوعها إضافة إلىٰ التسهيل والتخفيف علىٰ الأمة فكثيرة :

* منها غاية الاختصار وجمال الإيجاز ، إذ كل قراءة بمنزلة الآية إذا كان تنوع اللفظ بكلمة يقوم مقام تعدد الآيات ، ولو جُعلت دلالة كل لفظ آية علىٰ حِدَتها لم يخف ما كان ذٰلك من التطويل ، ومع كثرة هـٰذا الاختلاف وتنوعه لم يتطرق إليه تضاد ، ولا تناقض ، ولا تخالف ، بل كله يُصَدّق بعضه بعضاً ، ويشهد بعضه لبعض ؛ علىٰ نمط واحد ، وأسلوب واحد .

* ومنها سهولة حفظه ، وتيسير نقله ، فإنه من يحفظ كلمة ذات أوجه أسهل عليه ، وأقرب إلىٰ فهمه ، وأدعىٰ لقبوله من حفظه جملاً من الكلام ؛ تؤدي معاني تلك القراءات المختلفات ، لا سيما فيما كان خطه واحداً ؛ فإن ذٰلك أسهل حفظاً ، وأيسر لفظاً .

* ومنها فضل هـٰذه الأمة في تلقي كتاب ربها هـٰذا التلقي ، وإقبالها عليه هـٰذا الإقبال ، والبحث عنه لفظةً لفظةً ، وصيغةً صيغة ، وبيان صوابه ، وبيان تصحيحه ، وإتقان تجويده ، حتىٰ حموه من خلل التحريف ، وحفظوه من الطغيان والتطفيف ، فلم يهملوا تحريكاً ولا تسكيناً ، ولا تفخيماً ولا ترقيقاً ، حتىٰ ضبطوا مقادير المدات ، وتفاوت الإمالات ، وميّزوا بين الحروف بالصفات مما لم يهتد إليه فكر أمة من الأمم ، ولا يوصَل إليه إلا بإلهام بارئ النَّسَم (١) .

* وبعد هـٰذا العرض السريع القصير للقراءات ، أرجعُ إلىٰ وصف هـٰذا النظم ، وما اشتمل عليه ، فأقول : لم يدع ابن الجزري رحمه الله في طيبته ، وأصلها : ـ وهو : كتاب النشر في القراءات العشر ـ عن القراء الثقات الأثبات

---

(١) انتهىٰ من (النشر) بتصرف ، واختصار .

حرفاً إلا ذكره ، ولا خُلفاً إلا أثبته ، ولا إشكالاً إلا بينه وأوضحه ، ولا بعيداً إلا قرّبه ، ولا مفرّقاً إلا جمعه ورتّبه ، مُنَبّهاً مع كل ذٰلك علىٰ ما صح عن هٰؤلاء الثقات ، وما شذ عنهم من الروايات ، وما انفرد به منفرد وفذّ ، والتزم مع كل ذٰلك بالتحرير ، والتصحيح ، والتضعيف ، والترجيح ؛ معتبراً للمتابعات والشواهد رافعاً إبهام التركيب بالعزو المحقق إلىٰ كل واحد . فجمع في هٰذا الكتاب طرق ما بين الشرق والغَرْب ، فروىٰ الوارد والصادر بالغَرْب[1] وانفرد رحمه الله بالإتقان والتحرير ، حيث أسند القراءات العشر من سبعة وثلاثين كتاباً تحقيقاً إلىٰ القراء العشرة ، إضافة إلىٰ طرق أدائية ـ ليس هنا موضع بسط الكلام عليها ـ مع فوائد لا تحصىٰ ولا تحصر ، أخذها من الكتب التي ذكرها في النشر ، وهي قريب من تسعين كتاباً ، إضافة إلىٰ كتب الحديث واللغة .

وقد رأيت بخط شيخ مشايخنا العلامة الشيخ علي محمد الصباغ ما نصه :

(ولما كان من واجب كلِّ مؤلف أن يَنْسُب كل قراءة إلىٰ صاحبها مع تعيين ناقليها عنه طبقة ، بعد طبقة تحقيقاً لصحة سندها ، وعلوه ، والأمن من الوقوع في التركيب ، فبتعيين الناقلين تعددت فروعهم إلىٰ كل مؤلف ، وبتكرر الفروع في التأليف تعددت الطرق حتىٰ بلغت علىٰ ما في الكتب ؛ التي آل الأمر إليها في أخذ القراءات منها في العصور الوسطىٰ (وهي تسعون كتاباً ، ذكرها الإمام ابن جزري في نشره) . زهاء عشرة آلاف طريق .

ولما ألف الإمام ابن الجزري كتابه ـ النشر ـ اقتصر فيه علىٰ الفروع التي علا سندها ، وأكثر المؤلفون من ذكرها ، فجمع فيه منها ألف طريق من سبعة وثلاثين كتاباً . اهـ[2] . وإلىٰ ذٰلك أشار ابن الجزري في نشره بقوله : (**فيه فوائد لا تحصىٰ ولا تحصر ، وفرائد ذخرت له فلم تكن في غيره تذكر ، فهو في**

---

(١) **الغَرْب** : الدلو العظيمة . انظر (لسان العرب ١ / ٦٤٢) .

(٢) وقد أحصيت الكتب المسندة في (النشر) إلىٰ القراء العشرة ، فبلغت عندي ستة وثلاثين كتاباً . ثم رأيت بعد مدة شيخنا إبراهيم السمنودي عدها كذٰلك ، وجمعها بهٰذه الجملة ، وهي (جمعٌ أحكِ قوت غَرسِه) وإذا أضفنا روضة الطلمنكي ؛ التي أسند منها ابن الجزري طريقاً واحداً لقالون ، تصبح عدة الكتب المسندة سبعة وثلاثون كتاباً . والله أعلم .

الحقيقة نشر العشر ، ومن زعم أن هٰذا العلم قد مات قيل له حَيِيَ بالنشر) .

وكتاب النشر ؛ الذي هو أصل هٰذه المنظومة الذي قال عنه فيها :

ضَمَّنْتُهَا كِتَابَ (نَشْرِ الْعَشْرِ) فَهْيَ بِهِ (طَيِّبَةٌ) فِي النَّشْرِ

هو أجلّ كتب المصنف في القراءات ، بل صرح جماعة بأنه أجلّ كتبها علىٰ الإطلاق ، وهو العمدة لمحققي القراء المتأخرين ، بل بالغ بعضهم فقال : لا يصح رواية القراءة لأحد بعد تأليفه حتىٰ يطلع عليه .

فإذا نظر المُنصف في كتاب من الكتب المذكور عدتها سابقاً ، والتي استَخْرَجَ ابن الجزري منها هٰذه القراءات ؛ عرف مدىٰ الجهد ، والمقدرة التي وهبها ٱلله تعالىٰ للشيخ ابن الجزري ؛ حتىٰ استخرج القراءات الصحيحة من الجم الغفير من القراءات التي أوردها أصحاب تلك الكتب ؛ مما تجده باطلاعك علىٰ أحد هٰذه الكتب مُبَيِّناً للصحيح ، سالكاً مسلك التوضيح ؛ الذي هو طريق السلف ، ولم يعدل فيه إلىٰ تمويه الخلف ، ولم يقتصر رحمه الله علىٰ النقل من هٰذه الكتب ، بل نبه علىٰ أوهام وقعت فيها ، كما هو مبسوط في كتابيه : النشر ، وغاية النهاية .

ومن أراد أن يطلع علىٰ شيء من ذٰلك فليرجع إلىٰ مقدمتي علىٰ تحقيق كتاب : (الروض النضير) فقد أفردت فيها وصف كل كتاب ، وما فيه من القراءات والطرق ، وأضفت إلىٰ ذٰلك تنبيهات ذكرها ابن الجزري والإزميري والمتولي علىٰ هٰذه الكتب . والجدير بالذكر هنا هو أن مؤلفي هٰذه الكتب علىٰ قسمين :

١ - منهم من اشترط الأشهر ، واختار ما قطع به عنده ، فتلقىٰ الناس كتابه بالقبول ، وأجمعوا عليه من غير معارض ، فلا إشكال أن ما تضمنته من القراءات مقطوع به إلا أحرفاً يسيرة ، يعرفها الحفاظ من الثقات ، والأئمة النقاد (كالشاطبية ، والتيسير ، والتجريد) و غيرها .

٢ - ومنهم من ذكر ما وصل إليه من القراءات ، ولم يشترطوا شيئاً ، وكتب هٰؤلاء يُرجع فيها إلىٰ كتاب مقيِّد ، أو مقرئ مُقلد ، أضرب لذٰلك مثلاً فأقول :

أ ـ (كتاب الكامل للإمام الهذلي فيه خمسون قراءة ، قال الإمام ابن الجزري : طاف البلاد في القراءات ، فلا أعلم أحداً في هٰذه الأمة رحل في القراءات رحلته ، ولا لقي من لقي من الشيوخ ، قال في كتاب (الكامل) : فجملة من لقيت في هٰذا العلم ثلاثمائة وخمسة وستون شيخاً من آخر المغرب إلىٰ باب فرغانة يميناً وشمالاً ، وجبلاً وبحراً ، ولو علمت أحداً تقدم عليَّ في هٰذه الطبقة في جميع بلاد الإسلام لقصدته ، ثم قال ـ ابن الجزري ـ : (وقد وقع له أوهام في أسانيده ، وهو معذور في ذٰلك ؛ لأنه ذكر ما لم يذكره غيره ، وأكثر القراء لا علم لهم بالأسانيد ، فمن ثَمَّ حصل الوهم . . .) إلخ .

وقال الذهبي : (وله أغاليط كثيرة في أسانيد القراءات ، وحشد في كتابه أشياء منكرة ، لا يحل القراءة بها ، ولا يصح بها إسناد ، إما لجهالة الناقل ، أو لضعفه)[(١)] .

ب ـ كتاب التجريد في القراءات السبع لابن الفحام ، قال ابن الجزري رحمه الله عنه : (إنّه مِنْ أشكل كتب القراءات حَلاًّ ومعرفةً ، ولٰكنني أوضحته في كتابي : التقييد في الخلف بين الشاطبية والتجريد ، من وقف عليه أحاط بالكتاب علماً بيناً) . اهـ[(٢)] .

فانظر ـ رحمك ٱلله ـ إلىٰ كتاب واحد من هٰذه الكتب ، قد يعجز الإنسان أن يمحِّص ما فيه من الصحيح والضعيف ، والمقبول وغير المقبول ، ويثبت صحة السند باللقيا والقراءة والإجازة ، فكيف بكتب كثيرة ، وفيها من الأسانيد ما يعلمه ٱلله تعالىٰ ؟! لا شك أن ذٰلك عمل ضخم ، وجهد كبير .

فالمؤلف رحمه الله في هٰذه القصيدة جمع أصول هٰذا الفن وقواعده ، حاوياً لنكت مسائله وفرائده ، مائلاً عن غاية الإطناب إلىٰ نهاية الإيجاز ، لائحاً عليه مخايل السحر ، ودلائل الإعجاز ، حتىٰ إنه من شدة الإيجاز كاد يعد من الألغاز :

---

(١) انظر غاية النهاية (٢) ١٤٠٠ / ١٤٠١ هـ .

(٢) انظر غاية النهاية ، ج١ / ٣٧٤ .

(ففي كلٍّ لفظ منه رَوض من المُنىٰ وفي كل سطر منه عقد من الدر)[1]

وإذا أردت استقصاء وصف المنظومة ، ووصف أصلها النشر من غير شرح لألفاظها ؛ بلغ مجلداً ضخماً .

وقد منَّ ٱلله عليَّ بأن ألهمني التوجه إلىٰ هـٰذه القصيدة في سن الصغر ، فشغفت بها ، وبدأت بحفظها ، وقراءة القراءات بمضمنها ، وأنا في سن الثالثة عشرة تقريباً ، وما زلت أغوص في بحار علمها ، وتحقيق طرقها وأوجهها وتحريراتها ، مع الاعتراف بعجزي ، وضعف علمي ، وسبحي ضعيف ، أين خطوي من أولـٰئك ؟!

وإنما قلت هـٰذا شحذاً لهمم أولي الهمم لتعلم هـٰذا العلم ؛ الذي كادت معالمه تدرس ، فإنه لم يبق في هـٰذه الأيام من يقرأ القراءات بهـٰذا الطريق ، مع التحقيق والإتقان والبحث والتدقيق إلا القليل ، وأكاد أقول : لا يبلغ عددهم عدد أصابع اليد الواحدة ، وإن كثر الأدعياء في هـٰذا الزمان ، فليس كل من حفظ المتن وعرضه علىٰ بعض الشيوخ أحاط بالقراءات من هـٰذا الطريق علماً ، ولأنه قد يبلغ عدد هـٰذا الصنف من القراء اليوم المئات ، ولـٰكن قصدي هو : الإتقان ، والتحرير ، والمعرفة بدقائق هـٰذا العلم ، فهـٰؤلاء لا يبلغ عددهم عدد أصابع اليد الواحدة كما أسلفت . ولله در الإمام الخاقاني إذ يقول :

(فَمَـا كُـلُّ مَـنْ يَتْلُـو الكتَـابَ يُقيمُـه ولا كل منْ في النَّاس يُقْريهمُ مُقْري)

ورحم ٱلله الإمام ابن الجزري إذ يقول[2] : (ولما رأيت أن معالم هـٰذا العلم قد دُثرت ، وخلت من أئمته الآفاق ، وأقوَتْ من مُوَفّق يُوقف علىٰ صحيح الاختلاف والاتفاق ، وتُرك لذٰلك أكثر القراءات المشهورة ، ونُسي غالب الروايات الصحيحة المذكورة ، حتىٰ كاد الناس لم يثبتوا قرآناً إلا ما في الشاطبية ، والتيسير ، ولم يعلموا قراءات سوىٰ ما فيها من النزر اليسير . . . إلىٰ آخر ما قاله) .

---

(١) انظر : شرح النويري ١/ ١٣ .
(٢) النشر ١ / ٥٤ .

وقال النويري في شرحه على الطيبة[١] : (وإن هٰذا الزمان قد عُطلت فيه مشاهد هٰذا العلم ومعاهدُه ، وسُدَّت مصادره وموارده ، وخلت ديارُه ومَراسِمُه ، وعَفت أطلاله ومعالمه ، حتىٰ أَشْفَتْ شموسُ الفضل علىٰ الأفول ، واستوطن الفاضل زوايا الخمول . . . إلخ) إلىٰ أن قال : (وإن كان هٰذا الزمان قد راجت فيه بضاعة التأليف ؛ فقد انقرض العلم ، وجاء التحريف ، ولٰكن أوجب هٰذا موت العلماء الأخيار) . اهـ .

فانظر ـ رحمك ٱلله ـ إلىٰ هٰذا الكلام الذي قيل من حوالي ستمائة سنة تقريباً ، فكيف الحال في زماننا !!! ومع هٰذا فإن فضل ٱلله الواسع يهيئ في كل زمن من الأزمان من يوفقه ٱلله تعالىٰ للتضلع من هٰذا العلم ؛ لأنه لم يَخْلُ عصْرٌ من الأعصار ، ولو في قطر من الأقطار من إمام حجة قائم بنقل كتاب ٱلله تعالىٰ ، وإتقان حروفه ، ورواياته ، وتصحيح وجوهه ، وقراءاته ، يكون وجوده سبباً لحفظ القرآن في المصاحف والصدور ، وٱلله الهادي إلىٰ سواء السبيل .

وقد عُني كثير من العلماء بشرح هٰذه المنظومة ووضع تحرير لطرقها ، ورواياتها :

* فأول من وضع حواش عليها الناظم نفسه رَحِمَهُ ٱللهُ حيث قال في ترجمة ابنه أحمد : ولما كان بمصر في غيبتي وأنا مجاور بمكة شرح طيبة النشر ، فأحس فيه ما شاء ، مع أنه لم يكن عنده نسخة بالحواشي التي كنت كتبتها عليها . . . إلخ[٢] .
* ثم شرحها ابنه أحمد (٧٨٠ ـ ٨٥٩ هـ) .
* ثم تلميذه أبو القاسم محمد النويري (٨٠١ ـ ٨٥٧ هـ) .
* ثم تلميذه زين الدين عبد الدائم الحديدي الأزهري ت ٨٧٠هـ وصل فيه إلى سورة هود[٣] .
* ثم تعاقب علىٰ شرحها عدد من العلماء ، منهم :
* الشيخ محمد المنير بن حسن السمنودي شارح الدُّرة (١٠٩٩ـ١١٩٩هـ) .

---

(١) انظر : شرح النويري ١ / ١٣ .
(٢) غاية النهاية ١ / ١٣٠ .
(٣) انظر : لطائف الإشارات ، والضوء اللامع ٤ / ٤٢ .

* والشيخ محمد محفوظ بن عبد ٱلله الترمسي المتوفىٰ (١٣٣٨ هـ) .
* ووضع الشيخ رضوان المخللاتي المتوفىٰ (١٣١١ هـ) حواشي عليها لم تكمل ، وصل فيها إلىٰ باب الإدغام الصغير .
* وشرحها كذٰلك الشيخ علي محمد الضباع المتوفىٰ (١٣٨٠ هـ) بشرح سماه : « الأقوال المعربة عن مقاصد الطيبة » وغيرهم .

وأما تحريراتها فكثيرة جداً ، أذكر منها ـ حسب تسلسل الوفيات ـ ما اطلعت عليه منها :

١ ـ أورد ابن الجزري شيئاً من التحريرات في كتابه النشر ، وهي حوالي تسع ورقات ، آخر قسم الأصول ، وأول الفرش ، وهي غير موجودة في النسخة المطبوعة ، غير أنها ثابتة في بعض النسخ المخطوطة ، كما في نسخة المكتبة الأزهرية في مصر ، والسليمانية في تركيا ، بين فيها رَحِمَهُ ٱللَّهُ أنه سيذكر بعض التحريرات وعبارته ، أثابه ٱلله :

وحيث انتهىٰ الحال إلىٰ هنا ؛ فلنذكر مُثُلاً من القرآن في رواية رواية وطريق طريق ، تعلم قراءة القراءات ، واختلاف الطرق والروايات ، ثم نجمع مذاهبهم في بعض الآيات ، والتفريع علىٰ طرق هٰذا الكتاب ، وٱلله تعالىٰ الموفق للصواب[١] . اهـ .

٢ ـ (**تحرير الطرق والروايات في القراءات**) للشيخ علي بن سليمان المنصوري (١٠٨٨ ـ ١١٣٤ هـ) ، وله نظم عزو طرقها سماه : (حل مجملات الطيبة) .

٣ ـ (**عمدة العرفان في تحرير أوجه القرآن**) للشيخ مصطفىٰ بن عبد الرحمٰن الإزميري المتوفىٰ (١١٥٦ هـ) .

٤ ـ (**بدائع البرهان في تحرير أوجه القرآن**) للشيخ مصطفىٰ الإزميري ، وهو شرح علىٰ الكتاب السابق .

٥ ـ (**الائتلاف في وجوه الاختلاف**) للشيخ عبد ٱلله بن محمد الشهير بيوسف أفندي زاده (١٠٨٥ ـ ١١٦٧ هـ) .

---

(١) وبعضهم ينسب هٰذه الورقات إلىٰ أحد تلاميذه (وٱلله أعلم) .

٦ ـ (**سنا الطالب لأشرف المطالب**) للشيخ هاشم بن محمد المغربي المالكي ، **توفي بتونس سنة (١١٨٦ هـ).**

٧ ـ (**هبة المنان في تحرير أوجه القرآن**) للشيخ محمد بن محمد بن خليل بن إبراهيم ، المعروف بالطباخ ، كان حياً سنة (١٢٥٠ هـ) .

٨ ـ (**غيث الرحمٰن شرح هبة المنان في تحرير أوجه القرآن**) للشيخ أحمد أحمد شرف الدين الأبياري ، كان حياً (١٣٤٣هـ) .

٩ ـ (**فتح الكريم الرحمٰن في تحرير أوجه القرآن**) للشيخ مصطفىٰ بن علي بن عمر بن أحمد العَوني الميهي ، كان حياً (١٢٢٩ هـ) .

١٠ ـ (**الفوز العظيم الأول والثاني والروض النضير في أوجه الكتاب المنير**) الثلاثة للشيخ محمد المتولي المتوفىٰ (١٣١٣ هـ) .

١١ ـ (**نظم النفائس المطربة في تحرير الطيبة**) للشيخ عثمان بن راضي السنطاوي ؛ الذي كان حياً سنة (١٣٢٠ هـ) ، وهي سنة تأليف النظم .

١٢ ـ نظم (**مقرب التحرير للنشر والتحبير**) وشرحه الشيخ محمد بن عبد الرحمٰن الخليجي المتوفىٰ (١٣٨٩ هـ) .

وغير ذٰلك من التحريرات كالتي للأُجهوري ، والعبيدي ، والنبتيتي ، والعقباوي ، والسمرقندي ، والبالوي ، وابن كريم ، وأتباع الشيخ المتولي العلامة الشيخ علي الضباع ، ومحمد جابر المصري ، ومشايخنا أحمد عبد العزيز الزيات ، والشيخ عامر سيد عثمان ، والشيخ إبراهيم السمنودي ، وغيرهم .

والفرق بين هٰذه التحريرات مذكور في مقدمتي في تحقيق كتاب : (الروض النضير) للإمام المتولي ، إلا أن الإزميري والمتولي في الفوز العظيم الأخير ، والروض النضير أدق نظراً ، وأقوم طريقة ؛ لأنهم يراعون النشر مع أصوله ، ويردون كل خلاف إلىٰ طريقه جُزْئية جزئية ، ولا يأخذون إلا بالعزائم ، مع التدقيق في المراجعة والتفتيش ، وهم الذي ينبغي أن يُرجَع إليهم ، ولا يُؤخذ عن سواهم ، كما قال الشيخ العلامة علي الضباع رحمه الله .

وصف النسخ

لقد يسَّر ٱلله تعالىٰ الكريم لي الاطلاع علىٰ تسع نسخ من هـٰذا المتن ، أذكرها فيما يلي :

١ ـ **النسخة (أ) :** نسخة كُتبت في حياة المؤلف ، وعليها إجازته ، كتبها أحمد علي بن عمر الكلاعي الحميري اليمني (٧٨١ ـ ٨٦٣ هـ) وهو من مشايخ القراءة في مكة المكرمة ، قرأ علىٰ ابن الجزري العشر ، وترجم له السخاوي في (الضوء اللامع)[١] ، كتبها تجاه الكعبة المشرفة للشيخ أبي النعيم رضوان العقبي المشهور بشيخ القراء والمحدثين (٧٦٩ ـ ٨٥٢ هـ) وعليها خطه في صبح الثلاثاء خامس عشر رمضان المعظم سنة ٨٢٣ هـ ، وهي نسخة نفيسة تقع في (٢٧) ورقة ، ونفاستها في أنها كتبت بخط شيخ من مشايخ القراء ، وكتبت لشيخ القراء والمحدثين رضوان العقبي ، وعليها خطه كذٰلك ، وعليها إجازة ابن الجزري للشيخ رضوان العقبي بخطه في اثني عشر مجلساً ، وكل ذٰلك تجاه الكعبة المشرفة .

٢ ـ **النسخة الثانية (ب) :** كتبت كذٰلك بخط أحد مشاهير القراء في عصره الشيخ علي بن عبد ٱلله الغزي (٨٢٢ ـ ٨٩٠ هـ) الذي قرأ علىٰ الشيخ محمد بن خليل القباقبي (٧٧٧ ـ ٨٤٩ هـ) صاحب : « إيضاح الرموز في القراءات الأربع عشرة » وغيره .

---

(١) ١/٢٨ .

وقرأ الغزي أيضاً علىٰ الشيخ أحمد بن أسد الأُمْيوطي (٨٠٨ ـ ٨٧٢ هـ) ، وترجمة الشيخ علي الغزي في (الضوء اللامع)(١) ، وكتب في آخرها ، وكان الفراغ من نسخه يوم الأربعاء سابع عشر شعبان المكرم من شهور سنة (٨٥٩ هـ) تسع وخمسين وثمانمئة ، علىٰ يد الفقير علي بن عبد ٱلله الغزي . غفر ٱلله له ، ولوالديه ، ولمشايخه ، ولجميع المسلمين . وكتب بهامشها : قوبلت من أولها إلىٰ آخرها ، مع سندها إلىٰ المشار إليه محمد حسب الإمكان ، وٱلله المستعان ، وصح ذٰلك في سبعة مجالس آخرها يوم الثلاثاء . . المحرم . . (مكان النقط طمس غير واضح) .

٣ ـ **نسخة (ج)** : بخط الشيخ أبي عيد رضوان بن محمد سليمان المُخللاتي ، وهو من مشاهير القراء في عصره (١٢٥٠ ـ ١٣١١ هـ) ، (الذي قرأ علىٰ شيخ مشايخنا الشيخ محمد المتولي) . وعليها حواش كذٰلك بخطه ، وهو من كتّاب المصاحف ، وخطه جيد ، وعلىٰ مصحفه عوّل العلماء في عصره ومِنْ بَعْدِه ، والنسخة بقلم نسخ مجدولة ، وبعض كلماتها كتبت بالحمرة سنة ١٢٧٩ هـ ، وعدد أوراقها (٣٦) ، ومقاسها (٢٣,٥ × ١٥,٥) سم .

٤ ـ نسخة ضمن شرح الشيخ محمد أبي القاسم النويري علىٰ الطيبة (٨٠١ ـ ٨٥٧ هـ) بخط شيخنا الشيخ عبد الفتاح المرصفي رحمه الله انتهىٰ من نسخ الجزء الأول (الثلاثاء ١٣ / جمادىٰ الأولىٰ) ، ومن نسخ الجزء الثاني (يوم الأحد ٢٩ / رجب / ١٣٩٩ هـ) .

٥ ـ نسخة مطبوعة ضمن شرح النويري كذٰلك ، صدرت أخيراً عن مجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة ، مصححة علىٰ أربع نسخ خطية ، إحداهما كتبت في حياة المؤلف النويري سنة ٨٣٤ هـ ، ويوجد خلاف بين النسخة

---

(١) ١ / ٢٥٢ .

المخطوطة والمطبوعة في بعض الأبيات .

٦ - نسخة ضمن شرح الشيخ محمد محفوظ بن عبد ٱلله الترمسي (المتوفىٰ ١٣٣٨ هـ) ، إلا أن غالب المتن خال من الشكل ، وهو بهامش الشرح ، والكتاب نقل من خط المصنف بحياته نهار الثلاثاء (٢٣ / رمضان) ، ولم يكتب سنة نسخ الكتاب ، وهو بقلم راجي ربه غفران المساوي محمد بن إسماعيل الميمني الشهير بالشناوي ، غفر ٱلله له ، ولوالديه ، ولمن أحسن إليهما وإليه . بخط فائق الجودة .

٧ - النسخة المطبوعة سنة (١٣٦٩ هـ) بتصحيح الشيخ علي الضباع رحمه الله وهي نسخة شيخي الشيخ عبد العزيز عيون السود رحمه الله أهداها إليّ ، وعليها بعض التصحيحات .

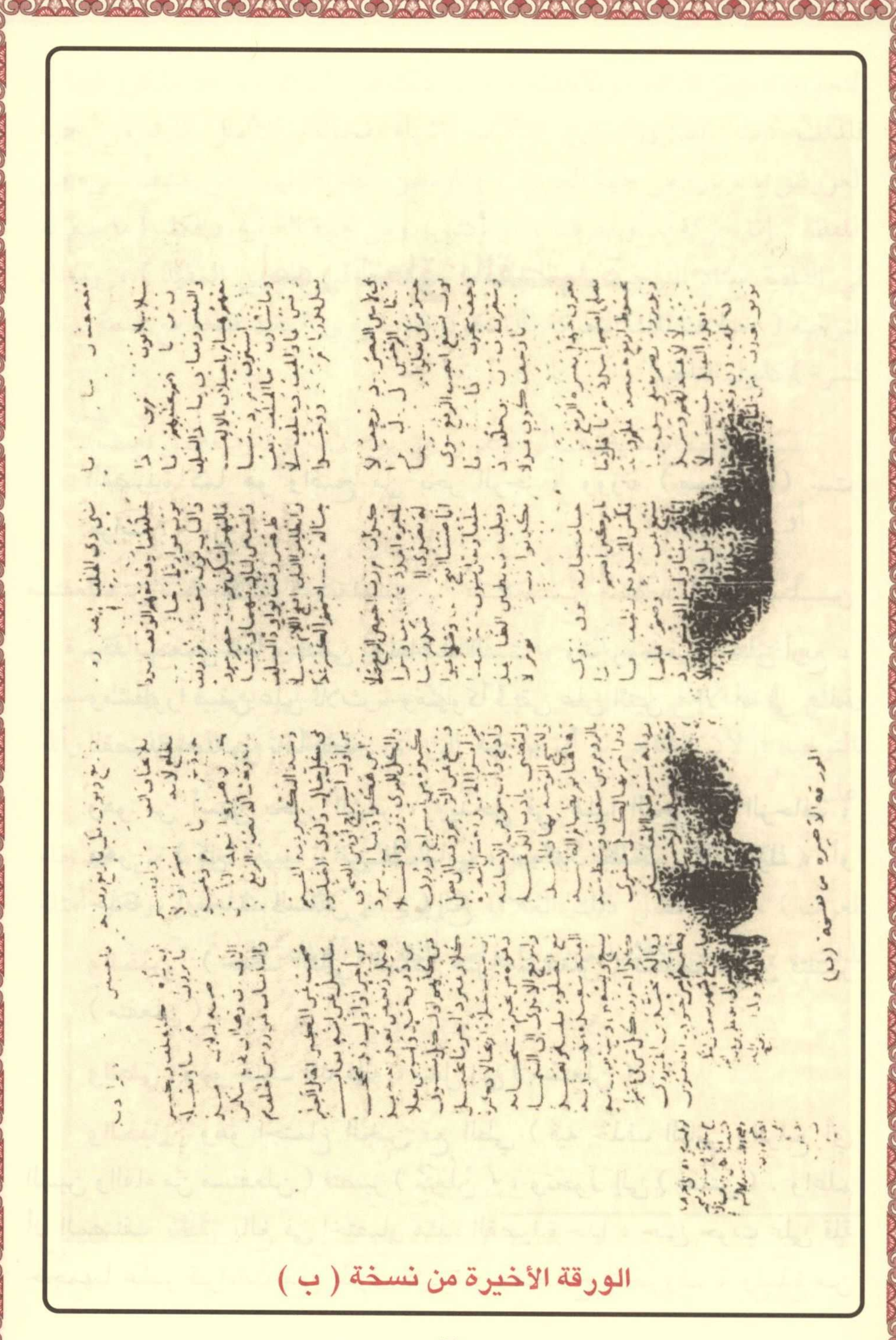
٨ - النسخة المطبوعة ضمن شرح ابن الناظم علىٰ الطيبة سنة (١٣٧٠ هـ) ، وهي بتصحيح العلامة علي الضباع رحمه الله أيضاً .

٩ - النسخة المطبوعة ضمن (مجموع إتحاف البررة في المتون العشرة) سنة (١٣٥٤ هـ) بتصحيح فضيلة شيخ شيخنا العلامة علي الضباع رحمه الله أيضاً . وهـٰذه النسخ الثلاث بينها بعض الاختلاف في الضبط ؛ وإن كان ذٰلك قليلاً .

إضافة إلىٰ ما تقدم تلقيت هـٰذا النظم من أفواه المشايخ ؛ الذين تلقوه عن مشايخهم - رحمهم ٱلله تعالىٰ جميعاً - .

صور المخطوطات

الورقة الأخيرة من نسخة (أ)



الورقة الأخيرة من نسخة (ب)

أمور تتعلق بالقصيدة

القصيدة كما هو واضح من بحر الرجز ، ووزنه (مستفعلن) ست مرات :

مستفعلــــن مستفعلــــن مستفعلــــن   مستفعلــــن مستفعلــــن مستفعلــــن

وقد يستعمل تاماً ، فتبقىٰ له تفاعيله الست ، ومجزوءاً فيبقىٰ علىٰ أربع ، ومشطوراً فيبقىٰ علىٰ ثلاث ، ومنهوكاً فيبقىٰ علىٰ اثنين ، إلا أنه في هـٰذه القصيدة استعمل تاماً فقط .

وهو من أسهل بحور الشعر ، ويدخل في هـٰذا البحر من الزحاف ، وهو : (كل تغيير ثواني الأسباب ، ويكون بتسكين المتحرك ، أو حذفه ، أو حذف الساكن . . .) إلخ .

والخَبْن : (حذف الثاني الساكن مثل مستفعلن) تُحذف السين فتصير (متفعلن) .

والطيّ : وهو حذف فائه فإنه ، ينقل إلىٰ (مُسْتَعِلُنْ) .

والخَبْل : وهو اجتماع الخبن مع الطي (فيه حذف الثاني والرابع أي السين والفاء من مستفعلن) فتصير (مُتَعِلُنْ) ، وتحول إلىٰ (فَعَلْتُنَ) . واعلم أن المصنف رحمه الله بالغ في اختصار هـٰذه القصيدة جداً ، حتىٰ حوت علىٰ قلة حجمها عشر قراءات من طرق كثيرة ، ومخارج الحروف ، ونبذة من

التجويد ، ومن الوقف والابتداء ، وغير ذٰلك من الفوائد مما هو مذكور فيها ؛ فلذٰلك دعته الضرورة إلىٰ ارتكاب أشياء مخالفة للأصل تارة من جهة العروض ، وتارة من جهة العربية ، وتارة من جهة القافية ، من حذف شيء من اللفظ : إما حركة ، أو حرف ، أو أكثر ، ومن جهة القافية ، فكثيراً ما يقع له في القافية سناد التوجيه ، والتوجيه (حركة ما قبل الروي المقيَّد) ، وسناد التوجيه (اختلاف تلك الحركة بأن تكون قبل الروي المقيد فتحة مع ضمة ، أو كسرة) كقول الناظم :

فِي يَوْمِ لَا تُزِغْ قُلُوبَ قُلْ نَعَمْ سَبِّحْهُ فَاصْفَحْ عَنْهُمُ قَالُوا وَهُمْ

أو :

أَبْدِلْ لِكُلٍّ أَوْ فَسَهِّلْ وَاقْصُرَنْ وَهَمْزَ وَصْلٍ مِنْ كَآللَّهُ أَذِنْ

واختُلف في سناد التوجيه ، فقال الخليل : تجوز الضمة مع الكسرة ، وتمنع الفتحة مع إحداهما . وقال الأخفش : ليس بعيب ؛ ولذا سمي بالتوجيه ؛ لأن الشاعر له أن يوجهه إلىٰ أي جهة شاء من الحركات . وٱلله أعلم .

(لٰكن كل مخالفة للأصل في المنظومة وقعت لغيره من فصحاء العرب) ، وقد فصل ذٰلك العلامة النويري في مقدمة شرحه ، وذكر أمثلة لذٰلك ، وأورد من كلام العرب ما يوافق ذٰلك . وٱلله الموفق[1] .

---

(١) انظر شرح النويري ، وأهدىٰ سبيل إلىٰ علمي الخليل العروض والقافية ، ص : ٢٦ وما بعدها .

منهج التحقيق

يظهر المنهج الذي اتبعته في تحقيق هٰذا المتن من خلال قراءته ، والتأمل فيه ، ولٰكن هٰذا لا يمنع من الإشارة إلىٰ أهم الخطوات المتبعة في خدمة النص ، حيث استغرق هٰذا العمل سنتين تقريباً ، مع فترات انقطاع تخللت ، ولمّا هيأ ٱلله بعض النسخ المخطوطة التي كتبت في عصر المؤلف اضطررت إلىٰ إعادة النظر في صحة المتن مرة بعد أخرىٰ ؛ كي يأتي العمل أقرب إلىٰ الكمال بإذن ٱلله تعالىٰ .

وأجمل عملي فيه بما يلي :

١ ـ كُتب النظم كما هو واضح بخط نسخ بيد أحد الخطاطين المهرة .

٢ ـ ضبط النص وفق قراءته من حذف الهمزات ، ونقل الحركات ، وإثباتها تسهيلاً لقراءته ، وحفظه ؛ ليستقيم وزن البيت عروضياً .

٣ ـ ترجيح ضبط النسخ القديمة المكتوبة في عصر المؤلف علىٰ النسخ المطبوعة غالباً ؛ إلا في مواضع قليلة ، رجحت ما ضبطه شيخ مشايخنا العلامة علي الضباع ؛ لوضوح المعنىٰ فيما ضبطه ، كقوله في البيت رقم (٤٥٨) :

« أمْنِيَّةٌ والرفعَ والجرَّ اسكنا » .

فكل النسخ كانت بتشديد الياء وتنوين التاء المربوطة إلا نسخة شرح ابن الناظم بتصحيح العلامة الشيخ علي الضباع ، فإنها ضبطت (أُمْنِيَتِهْ) بالتخفيف وهاء الضمير ؛ لتوافق لفظ القرآن الكريم ، فاعتمدت ما ضبطه الشيخ .

وإذا لم يترجح لديَّ أحد الوجهين في النسخ المختلفة ، أثبتهما معاً إذا أمكن ذٰلك في الكلمة دون تشويش علىٰ القارئ ، وإذا لم يمكن إثباتهما دون تشويش اعتمدت النسخ القديمة ، كما تقدم .

وكانت رغبتي أن ألحق بنهاية المتن جدولاً يبين الاختلاف بين النسخ ؛ إلا أني عدلت عن ذٰلك ؛ لئلا يتضاعف حجم الكتاب .

٤ ـ روعي أن تكون الألفاظ القرآنية كما وردت في القرآن الكريم علىٰ الحكاية ؛ بغض النظر عن موضعها من الإعراب غالباً .

٥ ـ وُضع اسم القارئ ، أو أحد راوييه ، أو رمزهما وحدهما ، أو مع غيرهما منفردين ، أو مجتمعين باللون الأحمر .

هـٰذا وإن ظهرت بعض الأخطاء فأرجو ممن يطلع عليها تنبيهي لذٰلك ، كما فعل كثير من الإخوة في متن الشاطبية ، فجزاهم ٱلله خيراً ، ولا أدعي في ذٰلك الكمال ، فالإنسان مركب علىٰ الخطأ ، والنسيان ، والغفلة ، نرجو ٱلله تعالىٰ التوفيق والسداد والعصمة من كل زلل ، إنه تعالىٰ ولي ذٰلك ، والقادر عليه . ورحم ٱلله الإمام الشاطبي إذ يقول :

من عَابَ عَيْباً له عُذرٌ فلا وَزرا ... يُنْجيه من عَزَمات اللَّوم مُتَّئِرا
وإنما هي أعمال بنِيَّتِها ... خذ ما صَفا واحْتَمل بالعَفْو ما كَدَرَا

وأخيراً أرجو ٱلله تعالىٰ أن يكتب النفع العميم بهـٰذا المتن لكل من قرأه ، أو اطلع عليه ، راجياً له الإقبال والقبول ، وأن يجعلني ـ سبحانه وتعالىٰ ـ من أهل القرآن الذين هم أهله وخاصته ، وأن يعيذنا من شرور أنفسنا ، وسيئات أعمالنا، ويصلح أعمالنا ونياتنا، وأن يختم لنا بالحسنى، ويجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

(وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين)

وكتبه

محمد تميم الزعبي

المدينة المنورة

٨ / ٥ / ١٤١٤هـ

الإسناد الذي أدى إليَّ العشر قراءات بمضمن هـٰذا المتن إلى الناظم رواية وأداء

أقول ولله الحمد والمنة ، وتحدثاً بنعم ٱلله تعالىٰ عليَّ : قرأت القراءات العشر بمضمنها علىٰ عدة شيوخ ، أذكر سندهم مختصراً دون سرد التفريعات ، فأقول :

١ ـ قرأت معظم هـٰذا النظم ، وقرأت القراءات بمضمنه علىٰ الشيخ عبد العزيز عيون السود رحمه الله (١٣٣٥ ـ ١٣٩٩هـ) ، وأخبرني أنه تلقاه ، وقرأ بمضمنه القراءات العشر على عدة شيوخ منهم : العلامة محقق العصر بلا نزاع الشيخ علي محمد الضباع (١٣٠٤ – ١٣٨٠ هـ) شيخ قراء ومقارئ مصر الأسبق الذي تلقى ذلك عن الشيخ عبد الرحمن بن الحسن الخطيب الشعار (ت بعد ١٣٣٨ هـ) ، وهو عن الشيخ محمد المتولي (١٢٤٨ – ١٣١٣ هـ) ، وهو عن الشيخ أحمد الدري الشهير بالتهامي (ت بعد ١٢٦٩ هـ) ، وهو عن شيخ قراء وقته الشيخ أحمد بن محمد المعروف بسلمونه (ت بعد ١٢٥٤ هـ) ، وهو عن الشيخ المحقق إبراهيم العبيدي (ت بعد ١٢٤٢ هـ) ، وهو عن الشيخ عبد الرحمن ابن حسن الأجهوري (ت ١١٩٨ هـ) ، وهو عن الشيخ المعمّر أحمد البقري المعروف بأبي السماح (ت ١١٨٩ هـ) ، وهو عن شيخ قراء مصر في وقته محمد البقري (١٠١٨ – ١١١١ هـ) ، وهو عن الشيخ عبد الرحمن اليمني (٩٧٥ – ١٠٥٠ هـ) ، وهو عن والده الذي اشتهر صيته في الآفاق ، الشيخ شحاته اليمني (ت ٩٨٧ هـ) ، وهو عن شيخ أهل زمانه العلامة ناصر الدين

محمد سالم الطبلاوي (ت٩٦٦هـ) ، وهو عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري (٨٢٦ـ٩٢٦هـ) ، وهو عن شيخ شيوخ وقته أبي النعيم رضوان العُقبي (٧٦٩ـ٨٥٢هـ) ، وهو عن الناظم شيخ القراء والمحدثين محمد بن محمد بن محمد الجزري ـ رحمه ٱلله رحمة واسعة (٧٥١ـ٨٣٣هـ) ـ . وأسانيده وأسانيدي إليه مرفوعة إلىٰ الرسول ﷺ مع التفصيل والتفريعات مبسوطة في كتابي : (فتح المتعالي في القراءات العشر العوالي) فليُراجع هناك ، وٱلله الموفق .

٢ ـ ح : وقرأت كذٰلك بمضمنها القراءات العشر ختمة كاملة علىٰ الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات رحمه الله (١٣٢٥ - ١٤٢٤ هـ)، وهو عن الشيخ عبد الفتاح الهنيدي (ت١٣٦٩هـ) ، وهو عن الشيخ محمد أحمد المتولي (١٢٤٨ـ١٣١٣هـ) بسنده السابق .

٣ ـ ح : وقرأت كذٰلك بمضمنها القراءات العشر ختمة كاملة علىٰ الشيخ عبد الفتاح سيد عجمي المرصفي رحمه الله (١٣٤١ - ١٤٠٩ هـ)، وهو عن الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات بسنده المتقدم .

٤ ـ ح : وقرأت بمضمنها القراءات العشر بعض القرآن إلىٰ أول سورة آل عمران علىٰ الشيخ عامر السيد عثمان رحمه الله شيخ مقارئ مصر الأسبق ، (١٣١٨ - ١٤٠٨ هـ)، وهو عن الشيخ علي سبيع (ت ١٣٤٥ هـ) ، وهو عن الشيخ حسن الجريسي الكبير (ت ١٣١٧هـ) .

وهو عن الشيخ المتولي بسنده المتقدم ، وقرأ الشيخ عامر كذٰلك علىٰ الشيخ همام قطب (ت نحو ١٣٦٤ هـ) ،وهو علىٰ الشيخ علي سبيع بسنده .

٥ ـ ح : وقرأت ما تضمنته من القراءات ضمن قراءتي للقراءات الأربع عشرة بعض القرآن علىٰ الشيخ إبراهيم شحاتة السمنودي (١٣٣٣ - ١٤٢٩ هـ) وهوعن الشيخ حنفي السقا (ت نحو ١٣٧٠هـ) ، وهو عن الشيخ خليل الجنايني (ت في صفر ١٣٤٧هـ) ، وهو عن الشيخ محمد المتولي بسنده المتقدم .

وهٰذه أسانيد عالية ، أعلىٰ ما وقع لنا باتصال تلاوة القرآن علىٰ شرط الصحيح عند أئمة هٰذا الشأن ، أن بيني وبين الناظم أربعة عشر رجلاً من طريق الطيبة خاصة ، وأما الشاطبية والدُّرة فبيني وبين الناظم فثلاثة عشر رجلاً من طريق الشيخ عبد العزيز عيون السود ، وقد أوضحت ذٰلك في مقدمتي علىٰ الدُّرة . ويمكن أعلىٰ سنداً من السند المتقدم بدرجة ، وهو قراءة : الشيخ عبد الرحمٰن اليمني (٩٧٥ ـ ١٠٥٠ هـ) علىٰ الشيخ علي بن غانم المقدسي (٩٢٠ ـ ١٠٠٤ هـ) ، وهو علىٰ الشيخ محمد بن إبراهيم السَمَديسي (٨٥٣ ـ ٩٣٢ هـ) ، وهو عن الشيخ أحمد بن أسد الأُميوطي (٨٠٨ ـ ٨٧٢ هـ) ، وهو علىٰ الناظم ، ثلاثة عشر رجلاً من طريق الطيبة واثنا عشر رجلاً من طريق الشاطبية والدُّرة ، إلا أن الشيخ السَمَديسي توفي وعمر ابن غانم المقدسي اثنتا عشرة سنة ، واللهُ أعلم .

وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد ، وعلىٰ آله وصحبه وسلم

وكتبه

محمد تميم الزعبي

✍ ✍ ✍

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

المقدمة (١٠٢)

١ - قَالَ مُحَمَّدُ هُوَ ابْنُ الجَزَرِي ... يَاذَا الجَلَالِ ارْحَمْهُ وَاسْتُرْ وَاغْفِرِ

٢ - الحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا يَسَّرَهْ ... مِنْ نَشْرِ مَنْقُولِ حُرُوفِ العَشَرَهْ

٣ - ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ السَّرْمَدِي ... عَلَى النَّبِيِّ المُصْطَفَى مُحَمَّدِ

٤ - وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَلَا ... كِتَابَ رَبِّنَا عَلَى مَا أُنْزِلَا

٥ - وَبَعْدُ: فَالإِنْسَانُ لَيْسَ يَشْرُفُ ... إِلَّا بِمَا يَحْفَظُهُ وَيَعْرِفُ

٦ - لِذَاكَ كَانَ حَامِلُو القُرْآنِ ... أَشْرَافَ الأُمَّةِ أُولِي الإِحْسَانِ

٧ - وَإِنَّهُمْ فِي النَّاسِ أَهْلُ اللَّهِ ... وَإِنَّ رَبَّنَا بِهِمْ يُبَاهِي

٨ - وَقَالَ فِي القُرْآنِ عَنْهُمْ وَكَفَى ... بِأَنَّهُ أَوْرَثَهُ مَنِ اصْطَفَى

٩ - وَهْوَ فِي الأُخْرَى شَافِعٌ مُشَفَّعُ ... فِيهِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ يُسْمَعُ

١٠ - يُعْطَى بِهِ المُلْكَ مَعَ الخُلْدِ إِذَا ... تَوَّجَهُ تَاجَ الكَرَامَةِ كَذَا
يَقْرَا

١١ - يَقْـرَا وَيَـرْقَى دَرَجَ الْجِنَـانِ وَأَبَـوَاهُ مِنْـهُ يُـكْسَـيَانِ

١٢ - فَلْيَحْـرِصِ السَّعِيدُ فِي تَحْصِيلِهِ وَلَا يَمَلَّ قَطُّ مِنْ تَرْتِيـلِهِ

١٣ - وَلْيَجْتَهِدْ فِيهِ وَفِي تَصْحِيحِهِ عَلَى الَّذِي نُقِلَ مِنْ صَحِيحِهِ

١٤ - فَكُلُّ مَـا وَافَقَ وَجْـهَ نَحْـوِ وَكَانَ لِلرَّسْمِ احْتِمَالًا يَحْوِي

١٥ - وَصَحَّ إِسْنَادًا هُوَ الْقُـرْآنُ فَـهَـذِهِ الثَّـلَاثَةُ الْأَرْكَانُ

١٦ - وَحَيْثُمَا يَخْتَلَّ رُكْنٌ أَثْبِتِ شُذُوذَهُ لَوْ أَنَّهُ فِي السَّبْعَةِ

١٧ - فَكُنْ عَلَى نَهْجِ سَبِيلِ السَّلَفِ فِي مُجْمَعٍ عَلَيْهِ أَوْ مُخْتَلَفِ

١٨ - وَأَصْلُ الِاخْتِلَافِ أَنَّ رَبَّـنَـا أَنْـزَلَـهُ بِسَـبْعَةٍ مُـهَوِّنَا

١٩ - وَقِيلَ فِي الْمُرَادِ مِنْهَا أَوْجُهُ وَكَوْنُهُ اخْتِلَافَ لَفْظٍ أَوْجَهُ

٢٠ - قَامَ بِهَا أَئِمَّةُ الْقُـرْآنِ وَمُحْـرِزُو التَّحْقِيقِ وَالْإِتْقَانِ

وَمِنْهُمْ

٢١ - وَمِنْهُمْ عَشْرُ شُمُوسٌ ظَهَرَا ضِيَاؤُهُمْ وَفِي الأَنَامِ انْتَشَرَا

٢٢ - حَتَّى اسْتَمَدَّ نُورُ كُلِّ بَدْرِ مِنْهُمْ وَعَنْهُمْ كُلُّ نَجْمٍ دُرِّي

٢٣ - وَهَاهُمْ يَذْكُرُهُمْ بَيَانِي كُلُّ إِمَامٍ عَنْهُ رَاوِيَانِ

٢٤ - فَنَافِعٌ بِطَيْبَةٍ قَدْ حَظِيَا فَعَنْهُ قَالُونُ وَ وَرْشٌ رَوَيَا

٢٥ - وَ ابْنُ كَثِيرٍ مَكَّةٌ لَهُ بَلَدْ بَزٍّ وَ قُنْبُلٌ لَهُ عَلَى سَنَدْ

٢٦ - ثُمَّ أَبُو عَمْرٍو فَيَحْيَى عَنْهُ وَنَقَلَ الدُّورِي وَ سُوسٍ مِنْهُ

٢٧ - ثُمَّ ابْنُ عَامِرٍ الدِّمَشْقِي بِسَنَدْ عَنْهُ هِشَامٌ وَ ابْنُ ذَكْوَانَ وَرَدْ

٢٨ - ثَلَاثَةٌ مِنْ كُوفَةٍ فَعَاصِمٌ فَعَنْهُ شُعْبَةٌ وَ حَفْصٌ قَائِمُ

٢٩ - وَحَمْزَةٌ عَنْهُ سُلَيْمٌ فَخَلَفْ مِنْهُ وَ خَلَّادٌ كِلَاهُمَا اغْتَرَفْ

٣٠ - ثُمَّ الْكِسَائِيُّ الْفَتَى عَلِيُّ عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ وَ الدُّورِيُّ

ثُمَّ

٣١ - ثُمَّ أَبُوجَعْفَرٍ الْحَبْرُ الرِّضَى فَعَنْهُ عِيسَى وَ ابْنُ جَمَّازٍ مَضَى

٣٢ - تَاسِعُهُمْ يَعْقُوبُ وَهْوَ الْحَضْرَمِي لَهُ رُوَيْسٌ ثُمَّ رَوْحٌ يَنْتَمِي

٣٣ - وَالْعَاشِرُ الْبَزَّارُ وَهْوَ خَلَفُ إِسْحَاقُ مَعْ إِدْرِيسَ عَنْهُ يُعْرَفُ

٣٤ - وَهَاذِهِ الرُّوَاةُ عَنْهُمْ طُرُقُ أَصَحُّهَا فِي نَشْرِنَا يُحَقَّقُ

٣٥ - بِاثْنَيْنِ فِي اثْنَيْنِ وَإِلَّا أَرْبَعُ فَهْيَ زُهَا أَلْفِ طَرِيقٍ تُجْمَعُ

٣٦ - جَعَلْتُ رَمْزَهُمْ عَلَى التَّرْتِيبِ مِنْ نَافِعٍ كَذَا إِلَى يَعْقُوبِ

٣٧ - (أَبجْ دَهَزْ حُطِّي كَلَمْ نَصَعْ فَضَقْ رَسَتْ ثَخَذْ ظَغَشْ) عَلَى هَذَا النَّسَقْ

٣٨ - وَالْوَاوُ فَاصِلٌ، وَلَا رَمْزَ يَرِدْ عَنْ خَلَفٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْفَرِدْ

٣٩ - وَحَيْثُ جَا رَمْزٌ لِوَرْشٍ فَهْوَا لِأَزْرَقٍ لَدَى الْأُصُولِ يُرْوَى

٤٠ - وَالْأَصْبَهَانِيُّ كَقَالُونَ، وَإِنْ سَمَّيْتُ وَرْشًا فَالطَّرِيقَانِ إِذَنْ

فَمَدَنِيٌّ

٤١- فَمَدَنِيٌّ ثَامِنٌ وَنَافِعُ   بَصْرِيُّهُمْ ثَالِثُهُمْ وَالتَّاسِعُ

٤٢- وَخَلَفٌ فِي الْكُوفِ وَالرَّمْزُ كَفَى   وَهُمْ بِغَيْرِ عَاصِمٍ لَهُمْ شَفَا

٤٣- وَهُمْ وَحَفْصٌ صَحْبُ ، ثُمَّ صُحْبَهْ   مَعْ شُعْبَةٍ ، وَخَلَفٌ وَشُعْبَهْ

٤٤- صِفَا ، وَحَمْزَةٌ وَبَزَّارٌ فَتَى   حَمْزَةُ مَعْ عَلِيِّهِمْ رِضًى أَتَى

٤٥- وَخَلَفٌ مَعَ الْكِسَائِيِّ رَوَى   وَثَامِنٌ مَعْ تَاسِعٍ فَقُلْ ثَوَى

٤٦- وَمَدَنٍ مَدًا ، وَبَصْرِيٌّ حِمَا   وَالْمَدَنِي وَالْمَكِّ وَالْبَصْرِي سَمَا

٤٧- مَكٍّ وَبَصْرٍ حَقٌّ ، مَكٍّ مَدَنِي   حِرْمٍ ، وَعَمَّ شَامُهُمْ وَالْمَدَنِي

٤٨- وَحَبْرُ ثَالِثٌ وَمَكٍّ ، كَنْزُ   كُوفٍ وَشَامٍ ، وَيَجِيءُ الرَّمْزُ

٤٩- قَبْلُ وَبَعْدُ ، وَبِلَفْظٍ أَغْنَى   عَنْ قَيْدِهِ عِنْدَ اتِّضَاحِ الْمَعْنَى

٥٠- وَأَكْتَفِي بِضِدِّهَا عَنْ ضِدِّ   كَالْحَذْفِ وَالْجَزْمِ وَهَمْزٍ مَدِّ

وَمُطْلَقٌ

٥١ - وَمُطْلَقُ التَّحْرِيكِ فَهْوَ فَتْحُ وَهْوَ لِلإِسْكَانِ، كَذَاكَ الْفَتْحُ

٥٢ - لِلْكَسْرِ، وَالنَّصْبُ لِخَفْضٍ إِخْوَةْ كَالنُّونِ لِلْيَا، وَلِضَمٍّ فَتْحَةْ

٥٣ - كَالرَّفْعِ لِلنَّصْبِ اطْرُدَا، وَأَطْلِقَا رَفْعًا وَتَذْكِيرًا وَغَيْبًا حُقِّقَا

٥٤ - وَكُلُّ ذَا اتَّبَعْتُ فِيهِ الشَّاطِبِي لِيَسْهُلَ اسْتِحْضَارُ كُلِّ طَالِبِ[(١)]

٥٥ - وَهَٰذِهِ أُرْجُوزَةٌ وَجِيزَهْ جَمَعْتُ فِيهَا طُرُقًا عَزِيزَهْ

٥٦ - وَلَا أَقُولُ إِنَّهَا قَدْ فَضَلَتْ (حِرْزَ الْأَمَانِي) بَلْ بِهِ قَدْ كَمَلَتْ

٥٧ - حَوَتْ لِمَا فِيهِ مَعَ (التَّيْسِيرِ) وَضِعْفَ ضِعْفِهِ سِوَى التَّحْرِيرِ

٥٨ - ضَمَّنْتُهَا كِتَابَ (نَشْرِ الْعَشْرِ) فَهْيَ بِهِ (طَيِّبَةٌ) فِي النَّشْرِ

٥٩ - وَهَا أَنَا مُقَدِّمٌ عَلَيْهَا فَوَائِدًا مُهِمَّةً لَدَيْهَا

٦٠ - كَالْقَوْلِ فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَكَيْفَ يُتْلَى الذِّكْرُ وَالْوُقُوفِ

(١) هذا البيت غير موجود في بعض النسخ

(مَخَارِجُ

٦١ - (مَخَارِجُ الحُرُوفِ) سَبْعَةَ عَشَرْ عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ اخْتَبَرْ

٦٢ - فَالجَوْفُ لِلْهَاوِي وَأُخْتَيْهِ وَهِي حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

٦٣ - وَقُلْ لِأَقْصَى الحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ ثُمَّ لِوَسْطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ

٦٤ - أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا، وَالقَافُ أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ، ثُمَّ الكَافُ

٦٥ - أَسْفَلُ، وَالوَسْطُ فَجِيمُ الشِّينُ يَا وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

٦٦ - لَاضْرَاسَ، مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

٦٧ - وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا وَالرَّا يُدَانِيهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُ

٦٨ - وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ عُلْيَا الثَّنَايَا، وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنّْ

٦٩ - مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا

٧٠ - مِنْ طَرَفَيْهِمَا، وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَهْ فَالْفَا مَعَ اطْرَافِ الثَّنَايَا المُشْرِفَهْ
لِلشَّفَتَيْنِ

٧١ - لِلشَّفَتَيْنِ الْـوَاوُ بَـاءٌ مِـيـمُ وَغُـنَّـةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُـومُ

٧٢ - (صِفَاتُهَا) جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْـتَفِلْ مُنْفَتِحٌ مُصْمَتَةٌ وَالضِّدَّ قُـلْ

٧٣ - مَهْمُوسُهَا (فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ) شَدِيدُهَا لَفْظُ (أَجِدْ قَطٍ بَكَتْ)

٧٤ - وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ (لِنْ عُـمَرْ) وَسَبْعُ عُلْوٍ (خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ) حَصَرْ

٧٥ - (وَصَادُ ضَادٌ طَاءُ ظَاءٌ) مُطْبَقَـهْ وَ(فِرَّ مِنْ لُبِّ) الْحُرُوفُ الْمُذْلَقَهْ

٧٦ - صَفِيرُهَا (صَادٌ وَزَايٌ سِـينُ) قَلْقَلَةٌ (قُطْبُ جَدٍ)، وَاللِّينُ

٧٧ - (وَاوٌ وَيَـاءٌ) سَكَنَا وَانْفَتَحَا قَبْـلَهُمَا، وَالانْحِرَافُ صُحِّحَا

٧٨ - فِي (اللاَّمِ وَالرَّا)، وَبِتَكْرِيرٍ جُعِـلْ وَلِلتَّفَشِّي (الشِّينُ) (ضَاداً) اسْتَطِلْ

٧٩ - (وَيُقْرَأُ الْقُرْآنُ) بِالتَّحْقِيقِ مَعْ حَـدْرٍ وَتَـدْوِيرٍ وَكُلٌّ مُتَّبَعْ

٨٠ - مَعْ حُسْنِ صَوْتٍ بِلُحُونِ الْعَرَبِ مُـرَتَّلاً مُجَوَّدًا بِالْعَـرَبِي

وَالأَخْذُ

٨١ - وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمُ مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرَانَ آثِمُ

٨٢ - لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَا وَهَكَذَا عَنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

٨٣ - [وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا

٨٤ - مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلُّفِ بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَعَسُّفِ][1]

٨٥ - فَرَقِّقَنْ مُسْتَفِلًا مِنْ أَحْرُفِ وَحَاذِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ

٨٦ - كَهَمْزِ أَلْحَمْدُ أَعُوذُ إِهْدِنَا أَللَّهِ ثُمَّ لَامِ لِلَّهِ لَنَا

٨٧ - وَلْيَتَلَطَّفْ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضْ وَالْمِيمِ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضْ

٨٨ - وَبَاءِ بِسْمِ بَاطِلٌ وَبَرْقُ وَحَاءِ حَصْحَصَ أَحَطتُّ الْحَقُّ

٨٩ - وَبَيِّنِ الْإِطْبَاقَ مِنْ أَحَطتُّ مَعْ بَسَطتَّ وَالْخُلْفُ بِنَخْلُقكُّمْ وَقَعْ

٩٠ - وَأَظْهِرِ الْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا ، وَأَخْفِيَنّْ

أَلْمِيمَ

(١) هذان البيتان ساقطان من أكثر النسخ
وعلى ذكرهما شرح ابن الناظم والترمسي

٩١ - أَلْمِيمَ إِنْ تَسَكُنْ بِغُنَّةٍ لَدَى بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

٩٢ - وَأَظْهِرَنْهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرُفِ وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي

٩٣ - وَأَوَّلَيْ مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنْ أَدْغِمْ كَقُلْ رَبِّ وَبَلْ لَّا، وَأَبِنْ

٩٤ - سَبِّحْهُ فَاصْفَحْ عَنْهُمُ قَالُوا وَهُمْ فِي يَوْمِ لَاتُزِغْ قُلُوبَ قُلْ نَعَمْ

٩٥ - وَبَعْدَ مَا تُحْسِنُ أَنْ تُجَوِّدَا لَابُدَّ أَنْ تَعْرِفَ وَقْفًا وَابْتِدَا

٩٦ - فَاللَّفْظُ إِنْ تَمَّ وَلَا تَعَلُّقَا تَامٌ(1) وَكَافٍ إِنْ بِمَعْنًى عُلِّقَا

٩٧ - قِفْ وَابْتَدِئْ، وَإِنْ بِلَفْظٍ فَحَسَنْ فَقِفْ وَلَا تَبْدَا، سِوَى الْآيِ يُسَنّْ

٩٨ - وَغَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ يُوقَفُ مُضْطَرًّا وَيُبْدَا قَبْلَهُ

٩٩ - وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجَبْ وَلَا حَرَامٍ غَيْرَ مَا لَهُ سَبَبْ

١٠٠ - وَفِيهِمَا رِعَايَةُ الرَّسْمِ اشْتُرِطْ وَالْقَطْعُ كَالْوَقْفِ وَبِالْآيِ شُرِطْ

وَالسَّكْتُ

(١) خففت الميم للضرورة كما أفاد ابن الناظم وعند العقبي تامٌّ.

١٠١ - وَالسَّكْتُ مِنْ دُونِ تَنَفُّسٍ وَخُصّ … بِذِي اتِّصَالٍ وَانْفِصَالٍ حَيْثُ نُصّ

١٠٢ - وَالْآنَ حِينَ الْأَخْذِ فِي الْمُرَادِ … وَاللَّهُ حَسْبِي وَهُوَ اعْتِمَادِي

بَابُ الِاسْتِعَاذَةِ ٤

١٠٣ - وَقُلْ أَعُوذُ إِنْ أَرَدْتَ تَقْرَا … كَالنَّحْلِ جَهْرًا لِجَمِيعِ الْقُرَّا

١٠٤ - وَإِنْ تُغَيِّرْ أَوْ تَزِدْ لَفْظًا فَلَا … تَعْدُ الَّذِي قَدْ صَحَّ مِمَّا نُقِلَا

١٠٥ - وَقِيلَ يُخْفِي حَمْزَةُ حَيْثُ تَلَا … وَقِيلَ لَا فَاتِحَةٌ وَعُلِّلَا

١٠٦ - وَقِفْ لَهُمْ عَلَيْهِ أَوْ صِلْ، وَاسْتُحِبّ … تَعَوُّذٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَجِبْ

بَابُ الْبَسْمَلَةِ ٥

١٠٧ - بَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِي نَصَفْ … دُمْ ثِقْ رَجَا، وَصِلْ فَشَا وَعَنْ خَلَفْ

١٠٨ - فَاسْكُتْ وَصِلْ وَالْخُلْفُ كَمْ حِمًا جَلَا … وَاخْتِيرَ لِلسَّاكِتِ فِي وَيْلٌ وَلَا

١٠٩ - بَسْمَلَةٌ، وَالسَّكْتُ عَمَّنْ وَصَلَا … وَفِي ابْتِدَا السُّورَةِ كُلٌّ بَسْمَلَا

١١٠ - سِوَى بَرَاءَةٍ فَلَا وَلَوْ وُصِلْ … وَوَسَطًا خَيِّرْ، وَفِيهَا يَحْتَمِلْ

وَإِنْ

١١١ - وَإِنْ وَصَلْتَهَا بِآخِرِ السُّوَرْ   فَلَا تَقِفْ، وَغَيْرُهُ لَا يُحْتَجَرْ

سُورَةُ أُمِّ الْقُرْآنِ (١٠)

١١٢ - مَالِكِ نَلْ ظِلًّا رَوَى، السِّرَاطَ مَعْ   سِرَاطَ زِنْ خُلْفًا غَلَا كَيْفَ وَقَعْ

١١٣ - وَالصَّادُ كَالزَّايِ ضَفَا، الْأَوَّلُ قِفْ   وَفِيهِ وَالثَّانِي وَذِي اللَّامِ اخْتُلِفْ

١١٤ - وَبَابُ أَصْدَقُ شَفَا وَالْخُلْفُ غَرْ   يُصْدِرَ غِثْ شَفَا، الْمُصَيْطِرُونَ ضَرْ

١١٥ - قِ الْخُلْفُ مَعْ مُصَيْطِرٍ، وَالسِّينُ لِي   وَفِيهِمَا الْخُلْفُ زَكِيٌّ عَنْ مَلِي

١١٦ - عَلَيْهِمُ، إِلَيْهِمُ، لَدَيْهِمُ،   بِضَمِّ كَسْرِ الْهَاءِ ظُبْيٌ فَهِمُ

١١٧ - وَبَعْدَ يَاءٍ سَكَنَتْ لَا مُفْرَدَا   ظَاهِرْ، وَإِنْ تَزُلْ كَيُخْزِهِمْ غَدَا

١١٨ - وَخُلْفُ يُلْهِهِمْ قِهِمْ وَيُغْنِهِمْ   عَنْهُ، وَلَا يَضُمُّ مَنْ يُوَلِّهِمْ

١١٩ - وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلْ ثُبْتٌ دَرَا   قَبْلَ مُحَرَّكٍ، وَبِالْخُلْفِ بَرَا

١٢٠ - وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ وَرْشٌ، وَاكْسِرُوا   قَبْلَ السُّكُونِ بَعْدَ كَسْرٍ حَرَّرُوا
وَصْلًا

١٢١ - وَصْلًا، وَبَاقِيهِمْ بِضَمٍّ، وَشَفَا (شفا) مَعْ مِيمِ الْهَاءِ، وَأَتْبِعْ ظُـرَفَا (ظ)

بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ ﴿٢٩﴾

١٢٢ - إِذَا الْتَقَى خَطًّا مُحَرَّكَانِ مِثْلَانِ جِنْسَانِ مُقَارِبَانِ

١٢٣ - أَدْغِمْ بِخُلْفِ الدُّورِ (الدوري) وَالسُّوسِي (السوسي) مَعَا لَكِنْ بِوَجْهِ الْهَمْزِ وَالْمَدِّ امْنَعَا

١٢٤ - فَكِلْمَةً مِثْلَيْ مَنَاسِكَكُمْ وَمَا سَلَكَكُمْ وَكِلْمَتَيْنِ عَمِّمَا

١٢٥ - مَالَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُضْمَرِ وَلَا مُشَدَّدًا وَفِي الْجَزْمِ انْظُرِ

١٢٦ - فَإِنْ تَمَاثَلَا فَفِيهِ خُلْفُ وَإِنْ تَقَارَبَا فَفِيهِ ضُعْفُ

١٢٧ - وَالْخُلْفُ فِي وَاوِ هُوَ الْمَضْمُومِ هَا وَآلَ لُوطٍ جِئْتِ شَيْئًا كَافَهَا

١٢٨ - كَاللَّاءِ، لَا يَحْزُنْكَ فَامْنَعْ وَكَلِمْ (رُضْ سَنَشُدُّ حُجَّتَكْ بِذُلْ قُثَمْ)

١٢٩ - تُدْغَمُ فِي جِنْسٍ وَقُرْبٍ فُصِّلَا فَالرَّاءُ فِي اللَّامِ وَهِي فِي الرَّاءِ لَا

١٣٠ - إِنْ فُتِحَا عَنْ سَاكِنٍ لَا قَالَ ثُمَّ لَا عَنْ سُكُونٍ فِيهِمَا النُّونُ ادَّغِمْ

وَنَحْنُ

١٣١ - وَنحنُ أَدْغِمْ ضَادَ بَعْضِ شَانِ نُصّْ سِينُ النُّفُوسِ الرَّاسُ بِالْخُلْفِ يُخَصّْ

١٣٢ - مَعْ شِينِ عَرْشِ، الدَّالُ فِي عَشْرٍ سَنَا ذَاضِقْ تَرَى شِدْ ثِقْ ظُبًا زِدْ صِفْ جَنَا

١٣٣ - إِلَّا بِفَتْحٍ عَنْ سُكُونٍ غَيْرَ تَا وَالتَّاءُ فِي الْعَشْرِ وَفِي الطَّا ثَبَتَا

١٣٤ - وَالْخُلْفُ فِي الزَّكَاةَ وَالتَّوْرَاةَ حَلْ وَلْتَأْتِ آتِ وَلِثَا الْخَمْسُ الْأُوَلْ

١٣٥ - وَالْكَافُ فِي الْقَافِ وَهِي فِيهَا وَإِنْ بِكِلْمَةٍ فَمِيمُ جَمْعٍ وَاشْرُطَنْ

١٣٦ - فِيهِنَّ عَنْ مُحَرَّكٍ، وَالْخُلْفُ فِي طَلَّقَكُنَّ وَلِحَا زُحْزِحَ فِي

١٣٧ - وَالذَّالُ فِي سِينٍ وَصَادِ الْجِيمِ صَحّْ مِنْ ذِي الْمَعَارِجِ، وَشَطْأَهُ رَجَحْ

١٣٨ - وَالْبَاءُ فِي مِيمِ يُعَذِّبْ مَنْ فَقَطْ وَالْحَرْفُ بِالصِّفَةِ إِنْ يُدْغَمْ سَقَطْ

١٣٩ - وَالْمِيمُ عِنْدَ الْبَاءِ عَنْ مُحَرَّكِ تُخْفَى، وَأَشْمِمَنْ وَرُمْ أَوِ اتْرُكِ

١٤٠ - فِي غَيْرِ بَا وَالْمِيمِ مَعْهُمَا، وَعَنْ بَعْضٍ بِغَيْرِ الْفَا، وَمُعْتَلٌّ سَكَنْ

قَبْلُ

١٤١ - قَبْلُ امْدُدَنْ وَاقْصُرْهُ وَالصَّحِيحُ قَلّ ⁂ إِدْغَامُهُ لِلْعُسْرِ، وَالإِخْفَا أَجَلّ

١٤٢ - وَافَقَ فِي إِدْغَامِ صَفًّا زَجْرَا ⁂ ذِكْرًا وَذَرْوًا فِـدْ، وَذِكْرًا الأُخْرَىٰ

١٤٣ - صُبْحًا قِـرَا خُلْفٍ، وَبَا وَالصَّاحِبِ ⁂ بِكَ تَمَارَىٰ ظَـنَّ أَنْسَابَ غَـبِي

١٤٤ - ثُمَّ تَّفَكَّرُوا نُسَبِّحَكَ كِلَا ⁂ بَعْدُ، وَرَجِّحْ لَذَهَبْ وَقِبَلَا

١٤٥ - جَعَلَ نَحْلٍ، أَنَّهُ النَّجْمِ مَعَا ⁂ وَخُلْفُ الاوَّلَيْنِ مَعْ لِتُصْنَعَا

١٤٦ - مُبَدِّلَ الْكَهْفِ وَبَا الْكِتَابَا ⁂ بِأَيْدِ بِالْحَقِّ وَإِنْ عَذَابَا

١٤٧ - وَالْكَافُ فِي كَانُوا وَكَلَّا، أَنْزَلَا ⁂ لَكُمْ، تَمَثَّلْ مِنْ جَهَنَّمْ جَعَلَا

١٤٨ - شُورَىٰ، وَعَنْهُ الْبَعْضُ فِيهَا أَسْجَلَا ⁂ وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لِابْنِ الْعَلَا

١٤٩ - بَيَّتَ حُزْ فُزْ، تَعِدَانِنِي لَـطُفْ ⁂ وَفِي تُمِدُّونَنِ فَـضْلُهُ ظَـرُفْ

١٥٠ - مَكَّنِّ غَيْرُ الْمَكِّ، تَأْمَنَّا أَشَمّ ⁂ وَرُمْ لِكُلِّهِمْ، وَبِالْمَحْضِ ثَـرِمْ

بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ

بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ (١١)

١٥١ - صِلْ هَا الضَّمِيرِ عَنْ سُكُونٍ قَبْلَ مَا ... حُرِّكَ دِنْ، فِيهِ مُهَانًا عَنْ دُمَا

١٥٢ - سَكِّنْ يُؤَدِّهْ نُصْلِهِ نُؤْتِهْ نُوَلِّ ... صِفْ لِي ثَنَا خُلْفُهُمَا فِنَاهُ حَلّ

١٥٣ - وَهُمْ وَحَفْصٌ أَلْقِهِ، اقْصُرْهُنَّ كَمْ ... خُلْفُ ظُبًى بِنْ ثِقْ، وَيَتَّقْهِ ظُلَمْ

١٥٤ - بَلْ عُدْ وَخُلْفًا كَمْ ذَكَا، وَسَكِّنَا ... خَفْ لَوْمَ قَوْمٍ خُلْفُهُمْ صَعْبٌ حَنَا

١٥٥ - وَالْقَافَ عُدْ، يَرْضَهْ يَفِي وَالْخُلْفُ لَا ... صُنْ ذَا طُوَى اقْصُرْ فِي ظُبًى لُذْ نَلْ أَلَا

١٥٦ - وَالْخُلْفُ خُلْ مِزْ، يَأْتِهِ الْخُلْفُ بُرَهْ ... خُذْ غِثْ سُكُونُ الْخُلْفِ يَا وَلَمْ يَرَهْ

١٥٧ - لِي الْخُلْفُ، زُلْزِلَتْ خَلَا الْخُلْفُ لَمَا ... وَاقْصُرْ بِخُلْفِ السُّورَتَيْنِ خَفْ ظَمَا

١٥٨ - بِيَدِهِ غِثْ، تُرْزَقَانِهِ اخْتُلِفْ ... بِنْ خُذْ عَلَيْهِ اللَّهَ أَنْسَانِيهِ عِفْ

١٥٩ - بِضَمِّ كَسْرٍ، أَهْلِهِ امْكُثُوا فِدَا ... وَالْأَصْبَهَانِيُّ بِهِ انْظُرْ جَوَّدَا

١٦٠ - وَهَمْزُ أَرْجِئْهُ كَسَا حَقًّا وَهَا ... فَاقْصُرْ حِمَا بِنْ مِلْ، وَخُلْفُ خُذْ لَهَا

وَأَسْكِنَنْ

١٦١ - وَأَسْكِنَنْ فُزْ نَلْ، وَضَمُّ الْكَسْرِ لِـي — حَقٌّ، وَعَنْ شُعْبَةَ كَالْبَصْرِ انْقُلِ

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ (١٣)

١٦٢ - إِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوِّلَا — جُدْ فِدْ وَمِزْ خُلْفًا، وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا

١٦٣ - وَسِّطْ، وَقِيلَ دُونَهُمْ، نَلْ ثُمَّ كُلْ — رَوَى، فَبَاقِيهِمْ، أَوَ اشْبِعْ مَا اتَّصَلْ

١٦٤ - لِلْكُلِّ عَنْ بَعْضٍ، وَقَصْرُ الْمُنْفَصِلْ — بِنْ لِي حِمًا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعٍ ثَمِلْ

١٦٥ - وَالْبَعْضُ لِلتَّعْظِيمِ عَنْ ذِي الْقَصْرِ مَدّْ — وَأَزْرَقٌ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفُ مَدّْ

١٦٦ - مُدَّ لَهُ وَاقْصُرْ وَوَسِّطْ كَنَأَى — فَالْآنَ أُوتُوا إِي ءَامَنتُمْ رَأَى

١٦٧ - لَا عَنْ مُنَوَّنٍ وَلَا السَّاكِنِ صَحّْ — بِكِلْمَةٍ، أَوْ هَمْزِ وَصْلٍ فِي الْأَصَحّْ

١٦٨ - وَامْنَعْ يُؤَاخِذْ، وَبِعَادًا الْأُولَى — خُلْفٌ وَآلَانَ وَإِسْرَائِيلَا

١٦٩ - وَحَرْفِي اللِّينِ قُبَيْلَ هَمْزَةِ — عَنْهُ امْدُدَنْ وَوَسِّطَنْ بِكِلْمَةِ

١٧٠ - لَا مَوْئِلًا مَوْءُودَةُ، وَالْبَعْضُ قَدْ(١) — قَصَرَ سَوْءَاتٍ، وَبَعْضٌ خَصَّ مَدّْ

شَيْءٍ

(١) (والبَعْضُ قَدْ) مثبت من نسخة العقبي وفي بعض النسخ (ومن يَمُدُّ).

١٧١ - شَيْءٍ لَهُ مَعْ حَمْزَةٍ، وَالْبَعْضُ مَدّ لِحَمْزَةٍ فِي نَفْيِ لَا كَلَا مَرَدّ

١٧٢ - وَأَشْبِعِ الْمَدَّ لِسَاكِنٍ لَزِمْ وَنَحْوُ عَيْنٍ فَالثَّلَاثَةُ لَهُمْ

١٧٣ - كَسَاكِنِ الْوَقْفِ، وَفِي اللِّينِ يَقِلّ طُولٌ، وَأَقْوَى السَّبَبَيْنِ يَسْتَقِلّ

١٧٤ - وَالْمَدُّ أَوْلَى إِنْ تَغَيَّرَ السَّبَبْ وَبَقِيَ الْأَثَرُ، أَوْ فَاقْصُرْ أَحَبّ

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ (٢٢)

١٧٥ - ثَانِيهِمَا سَهِّلْ غِنًى حِرْمٍ حَلَا وَخُلْفُ ذِي الْفَتْحِ لَوَى أَبْدِلْ جَلَا

١٧٦ - خُلْفًا، وَغَيْرُ الْمُلْكِ أَنْ يُؤْتَى أَحَدْ يُخْبِرُ، أَنْ كَانَ رَوَى أَعْلَمْ حَبْرُ عَدّ

١٧٧ - وَحُقِّقَتْ شِمْ فِي صَبَا، وَأَعْجَمِي حَمْ شِدْ صُحْبَةَ، أَخْبِرْ زِدْ لُمِ

١٧٨ - غُصْ خُلْفُهُمْ، أَذْهَبْتُمُ اتْلُ حُزْ كَفَا وَدِنْ ثَنَا إِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفَا

١٧٩ - وَآئِذَا مَا مُتُّ بِالْخُلْفِ مَتَى إِنَّا لَمُغْرَمُونَ غَيْرُ شُعْبَتَا

١٨٠ - أَئِنَّكُمْ لَاعْرَافِ عَنْ مَدًا أَئِنْ لَنَا بِهَا حِرْمٍ عَلَا وَالْخُلْفُ زِنْ

آمَنْتُمُو طه

١٨١ - آمَنتُمُ طَهَ وَفِي الثَّلَاثِ عَنْ   حَفْصٍ رُوَيْسٍ الاَصْبَهَانِي أَخْبِرَنْ

١٨٢ - وَحَقِّقِ الثَّلَاثَ لِي الْخُلْفُ شَفَا   صِفْ شِمْ ، ءَآلِهَتُنَا شُهْدُ كَفَا

١٨٣ - وَالْمُلْكَ وَالْأَعْرَافَ الأُولَى أَبْدِلَا   فِي الْوَصْلِ وَاوًا زُرْ ، وَثَانٍ سَهِّلَا

١٨٤ - بِخُلْفِهِ ، أَئِنَّ الانْعَامِ اخْتُلِفْ   غَوْثٌ ، أَئِنَّ فُصِّلَتْ خُلْفُ لُطُفْ

١٨٥ - أَأَسْجُدُ الْخِلَافُ مِزْ ، وَأَخْبِرَا   بِنَحْوِ ءَائِذَا أَئِنَّا كُرِّرَا

١٨٦ - أَوَّلُهُ ثُبْتُ كَمَا ، الثَّانِي رُدِ   إِذْ ظَهَرُوا ، وَالنَّمْلُ مَعْ نُونٍ زِدِ

١٨٧ - رُضْ كَسْ ، وَأُولَاهَا مَدًا ، وَالسَّاهِرَهْ   ثَنَا ، وَثَانِيهَا ظُبىً إِذْ رُمْ كُرَهْ

١٨٨ - وَأَوَّلَ الْأَوَّلِ مِنْ ذِبْحٍ كَوَى   ثَانِيهِ مَعْ وَقَعَتْ رُدْ إِذْ ثَوَى

١٨٩ - وَالْكُلُّ أُولَاهَا وَثَانِي الْعَنْكَبَا   مُسْتَفْهِمٌ ، لَاوَّلَ صُحْبَةٌ حَبَا

١٩٠ - وَالْمَدُّ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حَجَرْ   بِنْ ثِقْ لَهُ الْخُلْفُ ، وَقَبْلَ الضَّمِّ ثَرْ
وَالْخُلْفُ

١٩١ - وَالْخُلْفُ حُزْ بِي لُذْ، وَعَنْهُ أَوَّلَا كَشُعْبَةٍ، وَغَيْرُهُ امْدُدْ سَهِّلَا

١٩٢ - وَهَمْزَ وَصْلٍ مِنْ كَآللَّهُ أَذِنْ أَبْدِلْ لِكُلٍّ أَوْ فَسَهِّلْ وَاقْصُرَنْ

١٩٣ - كَذَا بِهِ السِّحْرُ ثَنَا حُزْ، وَالْبَدَلْ وَالْفَصْلُ مِنْ نَحْوِ ءَآمَنْتُمْ خَطَلْ

١٩٤ - أَئِمَّةً سَهِّلْ أَوَ ابْدِلْ حُطْ غِنَا حِرْمٍ، وَمَدُّ لَاحَ بِالْخُلْفِ ثَنَا

١٩٥ - مُسَهِّلًا، وَالاَصْبَهَانِي بِالْقَصَصْ فِي الثَّانِ وَالسَّجْدَةِ مَعْهُ الْمَدُّ نَصّْ

١٩٦ - أَنْ كَانَ أَعْجَمِيُّ خُلْفُ مُلِيَا وَالْكُلُّ مُبْدِلٌ كَآسَى أُوتِيَا

بَابُ الهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ (٦)

١٩٧ - أَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقٍ زِنْ غَدَا خُلْفُهُمَا حُزْ، وَبِفَتْحٍ بِنْ هُدَى

١٩٨ - وَسَهَّلَا فِي الْكَسْرِ وَالضَّمِّ، وَفِي بِالسُّوءِ وَالنَّبِيءِ الِادْغَامُ اصْطُفِي

١٩٩ - وَسَهَّلَ الأُخْرَى رُوَيْسُ قُنْبُلُ وَرْشٌ وَثَامِنٌ، وَقِيلَ تُبْدَلُ

٢٠٠ - مَدًّا زَكَا جُودًا، وَعَنْهُ هَٰؤُلَا إِنْ وَالْبِغَا إِنْ كَسْرِ يَاءٍ أَبْدِلَا

وَعِنْدَ

٢٠١- وَعِنْدَ الِاخْتِلَافِ الْأُخْرَى سَهِّلَنْ حِرْمٍ حَوَى غِنًا، وَمِثْلُ السُّوءِ إِنْ

٢٠٢- فَالْوَاوُ أَوْ كَالْيَا، وَكَالسَّمَاءِ أَوْ تَشَاءُ أَنْتَ فَبِالِابْدَالِ وَعَوْا

بَابُ الْهَمْزِ الْمُفْرَدِ (٢٦)

٢٠٣- وَكُلُّ هَمْزٍ سَاكِنٍ أَبْدِلْ حِذَا خُلْفٍ سِوَى ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا

٢٠٤- مُؤْصَدَةٌ رِئْيًا وَتُؤْوِي، وَلِفَا فِعْلٍ سِوَى الْإِيوَاءِ الْأَزْرَقُ اقْتَفَى

٢٠٥- وَالْأَصْبَهَانِي مُطْلَقًا لَا كَاسُ وَلُؤْلُؤًا وَالرَّأْسُ رِئْيًا بَاسُ

٢٠٦- تُؤْوِي وَمَا يَجِيءُ مِنْ نَبَّأْتُ هَيِّئْ وَجِئْتُ وَكَذَا قَرَأْتُ

٢٠٧- وَالْكُلَّ ثِقْ، مَعْ خُلْفِ نَبِّئْنَا، وَلَنْ تُبْدَلَ أَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ إِذَنْ

٢٠٨- وَافَقَ فِي مُؤْتَفِكٍ بِالْخُلْفِ بَرْ وَالذِّئْبُ جَانِيهِ رَوَى، اللُّؤْلُؤُ صِرْ

٢٠٩- وَبِئْسَ بِئْرٍ جُدْ، وَرُؤْيَا فَادَّغِمْ كُلًّا ثَنَا، رِئْيًا بِهِ ثَاوٍ مُلِمّْ

٢١٠- مُؤْصَدَةٌ بِالْهَمْزِ عَنْ فَتًى حِمَا ضِئْزَى دَرَى، يَأْجُوجَ مَأْجُوجَ نَمَا

وَالْفَاءَ

٢١١ - وَالْفَاءَ مِنْ نَحْوِ يُؤَدِّهِ أَبْدِلُوا   جُدْ ثِقْ، يُؤَيِّدْ خُلْفُ خُذْ، وَيُبْدَلُ

٢١٢ - لِلاَصْبَهَانِي مَعْ فُـؤَادِ إِلاَّ   مُـؤَذِّنُ، وَأَزْرَقٌ لِيَـلاَّ.

٢١٣ - وَشَانِئَكَ قُرِي نُبَوِّي اسْتُهْزِئَا   بَابُ مِائَهْ فِئَهْ وَخَاطِئَهْ رِئَا

٢١٤ - يُبَطِّئَنْ ثُبْ، وَخِلاَفُ مَوْطِيَا   وَالاَصْبَهَانِي وَهُوَ قَـالاَخَاسِيَا

٢١٥ - مُلِي وَنَاشِيَهْ، وَزَادَ فَبِـأَيْ   بِالْفَا بِلاَخُلْفٍ، وَخُلْفُهُ بِأَيْ

٢١٦ - وَعَنْهُ سَهِّلِ اطْمَأَنَّ وَكَأَنَّ   أُخْرَى فَأَنْتَ فَأَمِنْ لَأَمْلَأَنَّ

٢١٧ - أَصْفَا رَأَيْتُهُمْ رَآهَا بِالْقَصَصْ   لَمَّا رَأَتْهُ وَرَآهُ النَّمْلَ خَصّْ

٢١٨ - رَأَيْتَهُمْ تَعْجَبْ رَأَيْتُ يُوسُفَا   تَأَذَّنَ الْأَعْرَافِ بَعْدُ اخْتُلِفَا

٢١٩ - وَالْبَزِّ بِالْخُلْفِ لَأَعْنَتَ، وَفِي   كَائِنْ وَإِسْرَائِيلَ ثَبْتٌ، وَاحْذِفِ

٢٢٠ - كَمُتَّكُونَ اسْتَهْزِءُوا يُطْفُوا ثَمَدْ   صَابُونَ صَابِينَ مَدًا، مُنْشُونَ خَدْ خُلْفًا

٢٢١ - خُلْفًا، وَمُتَّكِينَ مُسْتَهْزِينَ ثَـلّ   وَمُتَّكًا تَطَوْ يَطَوْ خَاطِـيِنَ وَلّ (١)

٢٢٢ - أَرَيْتَ كُلًّا رُمْ ، وَسَهِّلْهَا مَـدَا   هَا أَنْتُمُ حَازَ مَدًا، أَبْدِلْ جَـدَا

٢٢٣ - بِالْخُلْفِ فِيهِمَا، وَيَحْذِفُ الْأَلِفْ   وَرْشٌ وَقُنْبُلٌ وَعَنْهُمَا اخْتُلِفْ

٢٢٤ - وَحَذْفُ يَا اللَّائِي سَمَا وَسَهَّلُوا   غَيْرَ ظُبًى بِهِ زَكَا، وَالْبَدَلُ

٢٢٥ - سَاكِنَةَ الْيَا خُلْفُ هَادِيهِ حَسَبْ   وَبَابَ يَيْأَسِ اقْلِبَ ابْدِلْ خُلْفُ هَبّ

٢٢٦ - هَيْئَةَ أَدْغِمْ مَعْ بَرِي مَرِي هَنِي   خُلْفُ ثَنَا ، النَّسِيءُ ثُمْرُهُ جَنِي

٢٢٧ - جُزًّا ثَنَا، وَاهْمِزْ يُضَاهُونَ نَدَى   بَابَ النَّبِيِّ وَالنُّبُوَّةِ الْهُدَى

٢٢٨ - ضِيَاءَ زِنْ، مُرْجَوْنَ تُرْجِي حَقُّ صُمْ   كَسَا، الْبَرِيَّةِ اتْلُ مِزْ، بَادِيَ حُمْ

باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها ٦

٢٢٩ - وَانْقُلْ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفِ مَدّ   لِوَرْشٍ الَّا هَا كِتَابِيَهْ أَسَدّ

٢٣٠ - وَافَقَ مِنْ إِسْتَبْرَقٍ غَرْ، وَاخْتُلِفْ   فِي الْآنَ خُذْ، وَيُونُسٍ بِهِ خَطِفْ

وَعَادًا

(١) فعل أمر من ولاه العمل إذا قلده كما عند ابن الناظم، وعند النويري (وَآل) أي والخاطئين.

٢٣١ - وَعَادًا الأُولَى فَعَادًا لُّولَى ... مَدًا حِمَاهُ، مُدْغَمًا مَنْقُولَا

٢٣٢ - وَخُلْفُ هَمْزِ الوَاوِ فِي النَّقْلِ بَسَمْ ... وَابْدَأْ لِغَيْرِ وَرْشِ بِالأَصْلِ أَتَمّ

٢٣٣ - وَابْدَأْ بِهَمْزِ الوَصْلِ فِي النَّقْلِ أَجَلّ ... وَانْقُلْ مَدًا رِدًا، وَثَبْتُ البَدَلْ

٢٣٤ - وَمِلْءُ الاَصْبَهَانِي مَعْ عِيسَى اخْتُلِفْ ... وَسَلْ رَوَى دُمْ، كَيْفَ جَا القُرَانُ دِفْ

بَابُ السَّكْتِ عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَ الهَمْزِ وَغَيْرِهِ (٥)

٢٣٥ - وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةَ فِي شَيْءٍ وَأَلْ ... وَالبَعْضُ مَعْهُمَا لَهُ فِيمَا انْفَصَلْ

٢٣٦ - وَالبَعْضُ مُطْلَقًا، وَقِيلَ بَعْدَ مَدّ ... أَوْ لَيْسَ عَنْ خَلَّادٍ السَّكْتُ اطَّرَدْ

٢٣٧ - قِيلَ وَلَا عَنْ حَمْزَةٍ، وَالخُلْفُ عَنْ ... إِدْرِيسَ غَيْرَ المَدِّ أَطْلِقْ وَاخْصُصَنْ

٢٣٨ - وَقِيلَ حَفْصُ وَابْنُ ذَكْوَانَ، وَفِي ... هِجَا الفَوَاتِحِ كَطَهٰ ثَقِّفِ

٢٣٩ - وَأَلِفَي مَرْقَدِنَا وَعِوَجَا ... بَلْ رَّانَ مَنْ رَّاقٍ لِحَفْصٍ الخُلْفُ جَا

بَابُ وَقْفِ حَمْزَةَ وَهِشَامٍ عَلَى الهَمْزِ (١٤)

٢٤٠ - إِذَا اعْتَمَدْتَّ الوَقْفَ خَفِّفْ هَمْزَهُ ... تَوَسُّطًا أَوْ طَرَفًا لِحَمْزَهْ

فَإِنْ

٢٤١ - فَإِنْ يُسَكَّنْ بِالَّذِي قَبْلُ ابْدِلِ وَإِنْ يُحَرَّكْ عَنْ سُكُونٍ فَانْقُلِ

٢٤٢ - إِلَّا مُوَسَّطًا أَتَى بَعْدَ أَلِفْ سَهِّلْ، وَمِثْلُهُ فَأَبْدِلْ فِي الطَّرَفْ

٢٤٣ - وَالْوَاوَ وَالْيَا إِنْ يُزَادَا أَدْغِمَا وَالْبَعْضُ فِي الْأَصْلِيِّ أَيْضًا أَدْغَمَا

٢٤٤ - وَبَعْدَ كَسْرَةٍ وَضَمٍّ أَبْدِلَا إِنْ فُتِحَتْ يَاءً وَوَاوًا مُسْجَلَا

٢٤٥ - وَغَيْرُ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ، وَنُقِلْ يَاءٌ كَيُطْفِئُوا وَوَاوٌ كَسُئِلْ

٢٤٦ - وَالْهَمْزُ الْأَوَّلُ إِذَا مَا اتَّصَلَا رَسْمًا فَعَنْ جُمْهُورِهِمْ قَدْ سُهِّلَا

٢٤٧ - أَوْ يَنْفَصِلْ كَاسْعَوْا إِلَى قُلْ إِنْ رَجَحْ لَامِيمَ جَمْعٍ وَبِغَيْرِ ذَاكَ صَحّ

٢٤٨ - وَعَنْهُ تَسْهِيلُ كَخَطِّ الْمُصْحَفِ فَنَحْوُ مُنْشُونَ مَعَ الضَّمِّ احْذِفِ

٢٤٩ - وَأَلِفُ النَّشْأَةِ مَعْ وَاوِ كُفَا هُزُؤًا وَيَعْبَؤُا الْبَلَؤُا الضُّعَفَا

٢٥٠ - وَيَاءُ مِنْ آنَا نَبَا آلْ وَرِيَّا تُدْغَمُ مَعْ تُؤْوِي وَقِيلَ رُؤْيَا

وَبَيْنَ

٢٥١ - وَبَيْنَ بَيْنَ إِنْ يُوَافِقْ وَاتْرُكِ مَاشَذَّ، وَاكْسِرْ (هَا) كَأَنْبِئْهُمْ حُكِي

٢٥٢ - وَأَشْمِمَنْ وَرُمْ بِغَيْرِ الْمُبْدَلِ مَدًّا، وَآخِرًا بِرَوْمٍ سَهِّلِ

٢٥٣ - بَعْدَ مُحَرَّكٍ كَذَا بَعْدَ أَلِفْ وَمِثْلُهُ خُلْفُ هِشَامٍ فِي الطَّرَفْ

بَابُ الْإِدْغَامِ الصَّغِيرِ (فَصْلُ ذَالِ إِذْ) ٢

٢٥٤ - إِذْ فِي الصَّفِيرِ وَتَجِدْ أَدْغِمْ حَلَا لِي وَبِغَيْرِ الْجِيمِ قَاضٍ رُتِّلَا

٢٥٥ - وَالْخُلْفُ فِي الدَّالِ مُصِيبٌ وَفَتَى قَدْ وَصَّلَ الْإِدْغَامَ فِي دَالٍ وَتَا

فَصْلُ دَالِ قَدْ ٣

٢٥٦ - بِالْجِيمِ وَالصَّفِيرِ وَالذَّالِ ادَّغِمْ قَدْ وَبِضَادِ الشِّينِ وَالظَّا تَنْعَجِمْ

٢٥٧ - حُكْمُ شَفَا لَفْظًا، وَخُلْفُ ظَلَمَكْ لَهُ، وَوَرْشُ الظَّاءَ وَالضَّادَ مَلَكْ

٢٥٨ - وَالضَّادُ وَالظَّا الذَّالُ فِيهَا وَافَقَا مَاضٍ، وَخُلْفُهُ بِزَايٍ وُثِّقَا

فَصْلُ تَاءِ التَّأْنِيثِ ٣

٢٥٩ - وَتَاءُ تَأْنِيثٍ بِجِيمِ الظَّا وَثَا مَعَ الصَّفِيرِ ادْغِمْ رِضًى حُزْ، وَجَثَا

٢٦٠ - بِالظَّا، وَبَزَّارٌ بِغَيْرِ الثَّا، وَكَمْ بِالصَّادِ وَالظَّا، وَسَجَزْ خُلْفُ لَزِمْ

كَهُدِّمَتْ

٢٦١- كَهُدِّمَتْ وَالثَّا لَنَا وَالْخُلْفُ مِلْ   مَعْ أَنْبَتَتْ لَا وَجَبَتْ وَإِنْ نُقِلْ

فَصْلُ لَامِ هَلْ وَبَلْ ③

٢٦٢- وَبَلْ وَهَلْ فِي تَا وَثَا السِّينِ ادَّغَمْ   وَزَايِ طَا ظَا النُّونِ وَالضَّادِ رَسَمْ

٢٦٣- وَالسِّينُ مَعْ تَاءٍ وَثَا فِدْ، وَاخْتَلَفْ   بِالطَّاءِ عَنْهُ،هَلْ تَرَى الْإِدْغَامُ حَفْ

٢٦٤- وَعَنْ هِشَامٍ غَيْرُ نَضٍّ يُدَّغَمْ   عَنْ جُلِّهِمْ، لَاحَرْفُ رَعْدٍ فِي الْأَتَمّْ

بَابُ حُرُوفٍ قَرُبَتْ مَخَارِجُهَا ⑧

٢٦٥- إِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَا لِي قَلَا   خُلْفُهُمَا رُمْ حُزْ، يُعَذِّبْ مَنْ حَلَا

٢٦٦- رَوَى وَخُلْفٌ فِي دَوًا بِنْ، وَلِرَا   فِي اللَّامِ طِبْ خُلْفٌ يَدٍ يَفْعَلْ سَرَا

٢٦٧- يَخْسِفْ بِهِمْ رُبًا، وَفِي ارْكَبْ رُضْ حِمَا   وَالْخُلْفُ دِنْ بِي نَلْ قُوًى، عُذْتُ لَمَا

٢٦٨- خُلْفٌ شَفَا حُزْ ثِقْ، وَصَادَ ذِكْرُ مَعْ   يُرِدْ شَفَا كَمْ حُطْ، نَبَذْتُ حُزْ لُمَعْ

٢٦٩- خُلْفٌ شَفَا، أُورِثْتُمُو رِضًى لَجَا   حُزْ مِثْلَ خُلْفٍ، وَلَبِثْتُ كَيْفَ جَا

٢٧٠- حُطْ كَمْ ثَنَا رِضًى، وَيَس رَوَى   ظَعْنُ لِوًا، وَالْخُلْفُ مِزْ نَلْ إِذْ هَوَى
كَنُونَ

٢٧١ - كَنُونَ لَا قَالُونَ ، يَلْهَثْ أَظْهِرِ حِرْمٍ لَهُمْ نَالَ خِلَافُهُمْ وَرِي

٢٧٢ - وَفِي أَخَذْتُ وَاتَّخَذْتُ عَنْ دَرَى وَالْخُلْفُ غِثْ، طَسَ مِيمِ فِي ثَرَى

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ ⑤

٢٧٣ - أَظْهِرْهُمَا عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ عَنْ كُلٍّ، وَفِي غَيْنٍ وَخَا أَخْفَى ثَمَنْ

٢٧٤ - لَا مُنْخَنِقْ يُنْغِضْ يَكُنْ بَعْضُ أَبَى وَاقْلِبْهُمَا مَعْ غُنَّةٍ مِيمًا بِبَا

٢٧٥ - وَادْغِمْ بِلَا غُنَّةٍ فِي لَامٍ وَرَا وَهْيَ لِغَيْرِ صُحْبَةٍ أَيْضًا تُرَى(١)

٢٧٦ - وَالْكُلُّ فِي يَنْمُو بِهَا، وَضِقْ حَذَفْ فِي الْوَاوِ وَالْيَا، وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفْ

٢٧٧ - وَأَظْهَرُوا لَدَيْهِمَا بِكِلْمَةِ وَفِي الْبَوَاقِي أَخْفِيَنْ بِغُنَّةِ

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ ㊾

٢٧٨ - أَمِلْ ذَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا وَثَنِّ الَاسْمَا إِنْ تُرِدْ أَنْ تَعْرِفَا

٢٧٩ - وَرُدَّ فِعْلَهَا إِلَيْكَ كَالْفَتَى هُدَى الْهَوَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَتَى

٢٨٠ - وَكَيْفَ فَعْلَى وَفُعَالَى ضَمُّهُ وَفَتْحُهُ، وَمَا بِيَاءٍ رَسْمُهُ

كَحَسْرَتَى

(١) ولو قال الناظم رحمه الله (وهي لغير صحبة جودا تُرى) لكان أفضل كما قاله بعض الأفاضل، لأن الأزرق ليس له الغنة في اللام والرا كما حققه العلامة المتولي . أهـ .

٢٨١ - كَحَسْرَتَى أَنَّى ضُحى مَتَى بَلَى غَيْرَ لَدَى زَكَى عَلَى حَتَّى إِلَى

٢٨٢ - وَمَيَّلُوا الرِّبا الْقُوَى الْعُلَى كِلا كَذَا مَزِيداً مِنْ ثُلاثِي كَابْتَلَى

٢٨٣ - مَعْ رُوسِ آيِ النَّجْمِ طَهَ اقْرَأْ مَعَ الْ قِيَامَةِ اللَّيْلِ الضُّحَى الشَّمْسِ سَأَلْ

٢٨٤ - عَبَسَ وَالنَّزْعِ وَسَبِّحْ ، وَعَلِي (علي) أَحْيَا (الْكِسَائِيّ) بِلا وَاوٍ ، وَعَنْهُ مَيِّلِ

٢٨٥ - مَحْيَاهُمُ ، تَلاَ خَطَايَا وَدَحَا تُقَاتِهِ ، مَرْضَاتِ كَيْفَ جَا طَحَا

٢٨٦ - سَجَى وَأَنْسَانِيهِ مَنْ عَصَانِي آتَانِ لاَ هُودَ وَقَدْ هَدَانِي

٢٨٧ - أَوْصَانِ رُؤْيَايَ لَهُ ، الرُّؤْيَا رَوَى (الْكِسَائِيّ) (روى) رُؤْيَاكَ مَعْ هُدَايَ مَثْوَايَ تَوَى (ت)

٢٨٨ - مَحْيَايَ مَعْ آذَانِنَا آذَانِهِمْ جَوَارِ مَعْ بَارِئِكُمْ طُغْيَانِهِمْ

٢٨٩ - مِشْكَاةِ جَبَّارِينَ مَعْ أَنْصَارِي وَبَابَ سَارِعُوا وَخُلْفُ الْبَارِي

٢٩٠ - تُمَارِ مَعْ أُوَارِ مَعْ يُوَارِ مَعْ عَيْنِ يَتَامَى عَنْهُ الإِتْبَاعُ وَقَعْ

وَمِنْ

٢٩١ - وَمِنْ كُسَالَىٰ وَمِنَ النَّصَارَىٰ ... كَذَا أُسَارَىٰ وَكَذَا سُكَارَىٰ

٢٩٢ - وَافَقَ فِي أَعْمَىٰ كِلَا الْإِسْرَا صَدَا ... وَأَوَّلَا حِمًا، وَفِي سُوًى سُدَىٰ

٢٩٣ - رَمَىٰ بَلَىٰ صُنْ خُلْفُهُ، وَمُتَّصِفْ ... مُزْجَىٰ يُلَقَّاهُ أَتَىٰ أَمْرُ اخْتُلِفْ

٢٩٤ - إِنَاهُ لِي خُلْفُ، نَأَىٰ الْإِسْرَا صِفِ ... مَعْ خُلْفِ نُونِهِ، وَفِيهِمَا ضِفِ

٢٩٥ - رَوَىٰ، وَفِيمَا بَعْدَ رَاءٍ حُطْ مَلَا ... خُلْفُ، وَمَجْرَىٰ عُدْ وَأَدْرَىٰ أَوَّلَا

٢٩٦ - صِلْ، وَسِوَاهَا مَعْ يَابُشْرَىٰ اخْتَلَفْ ... وَافْتَحْ وَقَلِّلْهَا وَأَضْجِعْهَا حَتَفْ

٢٩٧ - وَقَلِّلِ الرَّا وَرُءُوسَ[1] الْآيِ جِفْ ... وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي الرَّا يَخْتَلِفْ

٢٩٨ - مَعْ ذَاتِ يَاءٍ مَعْ أَرَاكَهُمْ وَرَدْ ... وَكَيْفَ فُعْلَىٰ مَعْ رُءُوسِ الْآيِ حَدّْ

٢٩٩ - خُلْفُ سِوَىٰ ذِي الرَّا، وَأَنَّىٰ وَيْلَتَىٰ ... يَا حَسْرَتَىٰ الْخُلْفُ طَوَىٰ قِيلَ مَتَىٰ

٣٠٠ - بَلَىٰ عَسَىٰ وَأَسَفَىٰ عَنْهُ نُقِلْ ... وَعَنْ جَمَاعَةٍ لَهُ دُنْيَا أَمِلْ

(١) في بعض النسخ (وقَلِّلِ الرَّائي وَرُوسَ).

حَرْفِي

٣٠١ - حَرْفَيْ رَأَى مِنْ صُحْبَةٍ لِنَا اخْتُلِفْ　　وَغَيْرَ الاُولَى الْخُلْفُ صِفْ، وَالْهَمْزَ حِفْ

٣٠٢ - وَذُو الضَّمِيرِ فِيهِ أَوْ هَمْزٍ وَرَا　　خُلْفُ مُنًى، قَلِّلْهُمَا كُلًّا جَرَى

٣٠٣ - وَقَبْلَ سَاكِنٍ أَمِلْ لِلرَّا صَفَا　　فِئْ وَكَغَيْرِهِ الْجَمِيعُ وَقْفَا (١)

٣٠٤ - وَالْأَلِفَاتِ قَبْلَ كَسْرِ رَا طَرَفْ　　كَالدَّارِ نَارِ حُزْ تَفُزْ مِنْهُ اخْتَلَفْ

٣٠٥ - وَخُلْفُ غَارٍ تَمَّ، وَالْجَارِ تَلَا　　طِبْ خُلْفُ، هَارٍ صِفْ حَلَا رُمْ بِنْ مَلَا

٣٠٦ - خُلْفُهُمَا، وَإِنْ تَكَرَّرْ حُطْ رَوَى　　وَالْخُلْفُ مِنْ فَوْزٍ وَتَقْلِيلُ جَوَى

٣٠٧ - لِلْبَابِ، جَبَّارِينَ جَارِ اخْتَلَفَا　　وَافَقَ فِي التَّكْرِيرِ قِسْ خُلْفُ ضَفَا

٣٠٨ - وَخُلْفُ قَهَّارِ الْبَوَارِ فُضِّلَا　　تَوْرَاةَ جُدْ، وَالْخُلْفُ فَضْلُ بُجِّلَا

٣٠٩ - وَكَيْفَ كَافِرِينَ جَادَ، وَأَمِلْ　　تُبْ حُزْ مُنَا خُلْفٍ غَلَا، وَرَوْحُ قُلْ

٣١٠ - مَعْهُمْ بِنَمْلٍ، وَالثُّلَاثِي فُضِّلَا　　فِي خَافَ طَابَ ضَاقَ حَاقَ زَاغَ لَا

زَاغَتْ

(١) ولو قال (وجميعهم كالاولى وقفا) لأجاد كما قاله الإزميري، وانظر الروض النضير.

٢١١- زَاغَتْ ، وَزَادَ خَابَ كَمْ خُلْفُ فِنَا وَشَاءَ جَالِي خُلْفُهُ ، فَتَى مُنَا

٢١٢- وَخُلْفُهُ الْإِكْرَامِ شَارِبِينَا إِكْرَاهِهِنَّ وَالْحَوَارِيِّينَا

٢١٣- عِمْرَانَ ، وَالْمِحْرَابَ غَيْرَ مَا يُجَرّ فَهْوَ وَأُولَى زَادَ لَا خُلْفَ اسْتَقَرّ

٢١٤- مَشَارِبُ كَمْ خُلْفُ ، عَيْنٍ آنِيَهْ مَعْ عَابِدُونَ عَابِدُ الْجَحْدِ لِيَهْ

٢١٥- خُلْفُ ، تَرَاءَى الرَّا فَتَى ، النَّاسِ بِجَرّ طَيِّبَ خُلْفًا ، رَانَ رُدْ صَفَا فَخَرْ

٢١٦- وَفِي ضِعَافًا قَامَ بِالْخُلْفِ ضَمَرْ آتِيكَ فِي النَّمْلِ فَتَى وَالْخُلْفُ قَرّ

٢١٧- وَرَا الْفَوَاتِحِ أَمِلْ صُحْبَةُ كَفّ حُلاً وَهَا كَافَ رَعَى حَافِظَ صَفّ

٢١٨- وَتَحْتُ صُحْبَةُ جَنَا الْخُلْفَ حَصَلْ يَاعَيْنَ صُحْبَةُ كَسَا وَالْخُلْفُ قَلّ

٢١٩- لِثَالِثٍ لَاعَنْ هِشَامٍ ، طَا شَفَا صِفْ ، حَا مُنَى صُحْبَةُ ، يَسْ صَفَا

٢٢٠- رُدْ شِدْ فَشَا ، وَبَيْنَ بَيْنَ فِي أَسَفْ خُلْفُهُمَا ، رَاجُدْ ، وَإِذْ هَا يَا اخْتَلَفْ

وَتَحْتُ

٣٢١- وَتَحْتُ هَاجِئْ ، حَاحَلَاخُلْفُ جَلَا تَوْرَيةَ مَنْ شَفَا حَكِيمًا مَيَّلَا

٣٢٢- وَغَيْرُهَا لِلأَصْبَهَانِي لَمْ يُمَلْ وَخُلْفُ إِدْرِيسَ بِرُؤْيَا لَا بِأَلْ

٣٢٣- وَلَيْسَ إِدْغَامٌ وَوَقْفٌ إِنْ سَكَنْ يَمْنَعُ مَا يُمَالُ لِلْكَسْرِ ، وَعَنْ

٣٢٤- سُوسٍ خِلَافٌ وَلِبَعْضٍ قُلِّلَا وَمَا بِذِي التَّنْوِينِ خُلْفٌ يُعْتَلَى

٣٢٥- بَلْ قَبْلَ سَاكِنٍ بِمَا أُصِّلَ قِفْ وَخُلْفُ كَالْقُرَى الَّتِي وَصْلًا يَصِفْ

٣٢٦- وَقِيلَ قَبْلَ سَاكِنٍ حَرْفَيْ رَأَى عَنْهُ ،وَرَا سِوَاهُ مَعْ هَمْزِ نَأَى

بَابُ إِمَالَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ وَمَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ (٤)

٣٢٧- وَهَاءَ تَأْنِيثٍ وَقَبْلُ مَيِّلِ لَا بَعْدَ الِاسْتِعْلَا وَحَاعٍ لِعَلِي

٣٢٨- وَأَكْهَرٍ لَا عَنْ سُكُونِ يَا وَلَا عَنْ كَسْرَةٍ ، وَسَاكِنٌ إِنْ فَصَلَا

٣٢٩- لَيْسَ بِحَاجِزٍ ، وَفِطْرَتَ اخْتُلِفْ وَالْبَعْضُ أَهْ كَالْعَشْرِ ، أَوْغَيْرُ الْأَلِفْ

٣٣٠- يُمَالُ ، وَالْمُخْتَارُ مَا تَقَدَّمَا وَالْبَعْضُ عَنْ حَمْزَةَ مِثْلُهُ نَمَا

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الرَّاءَاتِ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الرَّاءَاتِ (١٥)

٣٣١ - وَالرَّاءَ عَنْ سُكُونِ يَاءٍ رَقِّقِ أَوْ كَسْرَةٍ[1] مِنْ كِلْمَةٍ لِلْأَزْرَقِ

الأزرق

٣٣٢ - وَلَمْ يَرَ السَّاكِنَ فَصْلاً غَيْرَ طَا وَالصَّادِ وَالْقَافِ عَلَى مَا اشْتَرَطَا

٣٣٣ - وَرَقِّقَنْ بِشَرَرٍ لِلْأَكْثَرِ وَالْأَعْجَمِي فَخِّمْ مَعَ الْمُكَرَّرِ

٣٣٤ - وَنَحْوَ سِتْرًا غَيْرَ صِهْرًا فِي الْأَتَمّْ وَخُلْفُ حَيْرَانَ وَذِكْرَكَ إِرَمْ

٣٣٥ - وِزْرَ وَحِذْرَكُمْ مِرَاءً وَافْتِرَا تَنْتَصِرَانِ سَاحِرَانِ طَهِّرَا

٣٣٦ - عَشِيرَةُ التَّوْبَةِ مَعْ سِرَاعَا وَمَعْ ذِرَاعَيْهِ فَقُلْ ذِرَاعَا

٣٣٧ - إِجْرَامِ كِبْرَهُ لَعِبْرَةً وَجَلّْ تَفْخِيمُ مَا نُوِّنَ عَنْهُ إِنْ وَصَلْ

٣٣٨ - كَشَاكِرًا خَيْرًا خَبِيرًا خَضِرَا وَحَصِرَتْ كَذَاكَ بَعْضُ ذَكَرَا

٣٣٩ - كَذَاكَ ذَاتَ الضَّمِّ رَقِّقْ فِي الْأَصَحّْ وَالْخُلْفُ فِي كِبْرٌ وَعِشْرُونَ وَضَحْ

٣٤٠ - وَإِنْ تَكُنْ سَاكِنَةً عَنْ كَسْرِ رَقِّقْهَا يَا صَاحِ كُلُّ مُقْرِي

وَحَيْثُ

(١) في بعض النسخ (وَكَسْرَةٍ)

٣٤١ - وَحَيْثُ جَاءَ بَعْدُ حَرْفُ اسْتِعْلَا فَخِّمْ وَفِي ذِي الْكَسْرِ خُلْفٌ إِلَّا

٣٤٢ - صِرَاطِ، وَالصَّوَابُ أَنْ يُفَخَّمَا عَنْ كُلِّ الْمَرْءِ وَنَحْوُ مَرْيَمَا

٣٤٣ - وَبَعْدَ كَسْرٍ عَارِضٍ أَوْ مُنْفَصِلْ فَخِّمْ، وَإِنْ تَرُمْ فَمِثْلَ مَا تَصِلْ

٣٤٤ - وَرَقِّقِ الرَّا إِنْ تُمَلْ أَوْ تُكْسَرِ وَفِي سُكُونِ الْوَقْفِ فَخِّمْ وَانْصُرِ

٣٤٥ - مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ بَعْدِ يَا سَاكِنَةِ أَوْ كَسْرٍ اوْ تَرْقِيقٍ اوْ إِمَالَةِ

بَابُ اللَّامَاتِ ⑤

الأزرق

٣٤٦ - وَأَزْرَقٌ لِفَتْحِ لَامٍ غَلَّظَا بَعْدَ سُكُونِ صَادٍ اوْ طَاءٍ وَظَا

٣٤٧ - أَوْ فَتْحِهَا، وَإِنْ يَحُلْ فِيهَا أَلِفْ أَوْ إِنْ يُمَلْ مَعْ سَاكِنِ الْوَقْفِ اخْتُلِفْ

٣٤٨ - وَقِيلَ عِنْدَ الطَّاءِ وَالظَّا، وَالْأَصَحّْ تَفْخِيمُهَا، وَالْعَكْسُ فِي الْآيِ رَجَحْ

٣٤٩ - كَذَاكَ صَلْصَالٍ، وَشَذَّ غَيْرُ مَا ذَكَرْتُ وَاسْمَ اللَّهِ كُلٌّ فَخَّمَا

٣٥٠ - مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَضَمٍّ، وَاخْتُلِفْ بَعْدَ مُمَالٍ لَامُ رَقِّقْ وَصِفْ

بَابُ الوَقْفِ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ ⑯

٣٥١ - وَالْأَصْلُ فِي الْوَقْفِ السُّكُونُ وَلَهُمْ فِي الرَّفْعِ وَالضَّمِّ أَشِمَّنَّ وَرُمْ

٣٥٢ - وَامْنَعْهُمَا فِي النَّصْبِ وَالْفَتْحِ بَلَى فِي الْجَرِّ وَالْكَسْرِ يُرَامُ مُسْجَلَا

٣٥٣ - وَالرَّوْمُ الِاتْيَانُ بِبَعْضِ الْحَرَكَهْ إِشْمَامُهُمْ إِشَارَةٌ لَا حَرَكَهْ

٣٥٤ - وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو وَكُوفٍ وَرَدَا نَصًّا، وَلِلْكُلِّ اخْتِيَارًا أُسْنِدَا

٣٥٥ - وَخُلْفُ هَا الضَّمِيرِ وَامْنَعْ فِي الْأَتَمّْ مِنْ بَعْدِ يَا وَوَاوٍ اَوْ كَسْرٍ وَضَمّْ

٣٥٦ - وَهَاءُ تَأْنِيثٍ وَمِيمُ الْجَمْعِ مَعْ عَارِضِ تَحْرِيكٍ كِلَاهُمَا امْتَنَعْ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ ⑰

٣٥٧ - وَقِفْ لِكُلٍّ بِاتِّبَاعِ مَا رُسِمْ حَذْفًا ثُبُوتًا اتِّصَالًا فِي الْكَلِمْ

٣٥٨ - لَكِنْ حُرُوفٌ عَنْهُمُ فِيهَا اخْتُلِفْ كَهَاءِ أُنْثَى كُتِبَتْ تَاءً فَقِفْ

٣٥٩ - بِالْهَا رَجَا حَقٍّ، وَذَاتَ بَهْجَهْ وَاللَّاتَ مَرْضَاتِ وَلَاتَ رَجَّهْ

٣٦٠ - هَيْهَاتَ هُدْ زِنْ خُلْفَ رَاضٍ، تَا أَبَهْ(١) دُمْ كَمْ ثَوَى فِيمَهْ لِمَهْ عَمَّهْ بِمَهْ

مِمَّهْ

(١) في بعض النسخ (يا أَبَهْ)

٣٦١- مِمَّهْ خِلَافُ هَبْ ظُبًى، وَهْيَ وَهُوْ ظِلٌّ، وَفِي مُشَدَّدِ ٱسْمٍ خُلْفُهُ

٣٦٢- نَحْوُ إِلَيَّ هُنَّ، وَٱلْبَعْضُ نَقَلْ بِنَحْوِ عَالَمِينَ مُوفُونَ وَقَلّْ

٣٦٣- وَوَيْلَتَىٰ وَحَسْرَتَىٰ وَأَسَفَىٰ وَثَمَّ غِرْ خُلْفًا وَوَصْلًا حَذَفَا

٣٦٤- سُلْطَانِيَهْ وَمَالِيَهْ وَمَاهِيَهْ فِي ظَاهِرٍ كِتَابِيَهْ حِسَابِيَهْ

٣٦٥- ظَنَّ، ٱقْتَدِهْ شَفَا ظُبًا، وَيَتَسَنّْ عَنْهُمْ، وَكَسْرُ «هَا» ٱقْتَدِهْ كُسْ أَشْبِعَنْ

٣٦٦- مِنْ خُلْفِهِ، أَيًّا بِأَيًّا مَا غَفَلْ رِضًى وَعَنْ كُلٍّ كَمَا ٱلرَّسْمُ أَجَلّْ

٣٦٧- كَذَاكَ وَيْكَأَنَّهُ، وَوَيْكَأَنّْ وَقِيلَ بِٱلْكَافِ حَوَى وَٱلْيَاءِ رَنْ

٣٦٨- وَمَالِ سَالَ ٱلْكَهْفِ فُرْقَانِ ٱلنِّسَا قِيلَ عَلَىٰ «مَا» حَسْبُ حِفْظِهِ رَسَا

٣٦٩- هَا أَيُّهَ ٱلرَّحْمَٰنِ نُورِ ٱلزُّخْرُفِ كَمْ ضَمَّ، قِفْ رَجَا حِمًا بِٱلْأَلِفِ

٣٧٠- كَأَيِّنِ ٱلنُّونُ وَبِٱلْيَاءِ حِمَا وَٱلْيَاءُ إِنْ تُحْذَفْ لِسَاكِنٍ ظَمَا

يُرِدْنِ

٣٧١ - يُرِدْنِ يُؤْتِ يَقْضِ تُغْـنِ ٱلْوَادِ صَالِ ٱلْجَوَارِ ٱخْشَوْنِ نُنْجِ هَادِ

٣٧٢ - وَافَقَ وَادِ النَّمْلِ هَادِ ٱلرُّومِ رُمْ تَهْدِ بِهَا فَوْزٌ، يُنَادِ قَاف دُمْ

٣٧٣ - بِخُلْفِهِمْ، وَقِفْ بِهَادٍ بَاقِ بِٱلْيَا لِمَكٍّ مَعَ وَالٍ وَاقِ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ ٣٠

٣٧٤ - لَيْسَتْ بِلَامِ ٱلْفِعْلِ يَا ٱلْمُضَافِ بَلْ هِيَ فِي ٱلْوَضْعِ كَهَا وَكَافِ

٣٧٥ - تِسْعٌ وَتِسْعُونَ بِهَمْزٍ ٱنْفَتَحْ ذَرُونِ الْأَصْبَهَانِ مَعْ مَكِّي فَتَحْ

٣٧٦ - وَٱجْعَل لِّي ضَيْفِي دُونِي يَسِّرْ لِي وَلِي يُوسُفَ إِنِّي أَوَّلَاهَا حُلِّلِ

٣٧٧ - مَدًا، وَهُمْ وَٱلْبَزِّ لَٰكِنِّي أَرَىٰ تَحْتِيَ مَعْ إِنِّي أَرَاكُمْ، وَدَرَىٰ

٣٧٨ - أَدْعُونِ أَذْكُرُونِ، ثُمَّ ٱلْمَدَنِي وَٱلْمَكِّ قُلْ حَشَرْتَنِي يَحْزُنُنِي

٣٧٩ - مَعْ تَأْمُرُونِي تَعِدَانِنِ، وَمَدَا يَبْلُوَنِي سَبِيلِي، وَٱتْلُ ثِقْ هُدَا

٣٨٠ - فَطَرَنِي، وَفَتْحُ أَوْزِعْنِي جَلَا هَوَى، وَبَاقِي ٱلْبَابِ حِرْمٍ حَمَّلَا

وَافَقَ

٣٨١- وَافَقَ فِي مَعِي عُلَى كُفْؤٍ ، وَمَا   لِي لُذْ مِنَ الْخُلْفِ ، لَعَلِّي كُرِّمَا

٣٨٢- رَهْطِي مَنْ لِي الْخُلْفُ ، عِنْدِي دُوِّنَا   خُلْفُ ، وَعَنْ كُلِّهِمُ تَسَكَّنَا

٣٨٣- تَرْحَمْنِ تَفْتِنِّي اتَّبِعْنِي أَرِنِي   وَاثْنَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ عَنِي

٣٨٤- فَافْتَحْ عِبَادِي لَعَنَتِي تَجِدُنِي   بَنَاتِ أَنْصَارِي مَعًا لِلْمَدَنِي

٣٨٥- وَإِخْوَتِي ثِقْ جُدْ ، وَعَمَّ رُسُلِي   وَبَاقِي الْبَابِ إِلَى ثَنًا حُلِي

٣٨٦- وَافَقَ فِي حُزْنِي وَتَوْفِيقِي كَلَا   يَدِي عُلًا ، أُمِّي وَأَجْرِي كَمْ عَلَا

٣٨٧- دُعَاءِ آبَاءِي دُمَا كُسْ ، وَبِنَا   خُلْفٌ إِلَى رَبِّي ، وَكُلٌّ أَسْكَنَا

٣٨٨- ذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي تَدْعُونَنِي   أَنْظِرْنِ مَعْ بَعْدَ رِدًا أَخَّرْتَنِي

٣٨٩- وَعِنْدَ ضَمِّ الْهَمْزِ عَشْرٌ فَافْتَحَنْ   مَدًا ، وَأَنِّي أُوفِ بِالْخُلْفِ ثَمَنْ

٣٩٠- لِلْكُلِّ آتُونِي بِعَهْدِي سَكَنَتْ   وَعِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ أَرْبَعَ عَشْرَتْ

رَبِّي

٣٩١ - رَبِّى ٱلَّذِي حَرَّمَ رَبِّى مَسَّنِي   أَلَاخِرَانَ اتَانِ(١) مَعْ أَهْلَكِنِى

٣٩٢ - أَرَادَنِى عِبَادِ الأَنبِيَا سَبَا   فُزْ، لِعِبَادِى شُكْرُهُ رِضىً كَـبَا

٣٩٣ - وَفِي ٱلنِّدَا حِمًا شَفَا، عَهْدِى عَسَى   فَوْزٌ وَآيَاتِىَ أَسْكِنْ فِي كَـسَا

٣٩٤ - وَعِنْدَ هَمْزِ ٱلْوَصْلِ سَبْعُ لَيْتَنِى   فَافْتَحْ حُلاً، قَوْمِى مَدًا حُزْ شِمْ هَنِي

٣٩٥ - إِنِّى أَخِى حَبْرٌ، وَبَعْدِى صِفْ سَمَا   ذِكْرِى لِنَفْسِى حَافِظٌ مَدًا دُمَا

٣٩٦ - وَفِي ثَلَاثِينَ بِلَا هَمْزٍ فَتَحْ   بَيْتِى سِوَى نُوحٍ مَدًا لُذْ عُدْ، وَلُحْ

٣٩٧ - عَوْنٌ بِهَا، لِى دِينِ هَبْ خُلْفًا عَلَا   إِذْ لَاذَ، لِى فِي ٱلنَّمْلِ رُدْ نَوَى دَلَا

٣٩٨ - وَٱلْخُلْفُ خُذْ لَنَا، مَعِى مَا كَانَ لِى   عُدْ مَنْ مَعِى مِنْ مَعَهُ وَرْشُ فَٱنْقُلِ(٢)

٣٩٩ - وَجْهِى عُلاً عَمَّ، وَلِى فِيهَا جَنَا   عُدْ، شُرَكَائِى مِنْ وَرَائِى دَوَّنَا

٤٠٠ - أَرْضِى صِرَاطِى كَمْ، مَمَاتِى إِذْ ثَنَا   لِى نَعْجَةٌ لَاذَ بِخُلْفٍ عَيَّنَا

وَلْيُؤْمِنُوا

(١) سكنت نون الاخِرانْ إجراءً للوصل مجرى الوقف ثم نقلت فتحة الهمز في آتانِ إليها فتقرأ هكذا (ألاخِراناتَانِ) كما في المخطوط

(٢) في الأصل (من معي له وورش) والأجود كما في نسخة (من معي من معه) أي (من معي من المؤمنين) ثاني الشعراء لإخراج (ذِكْرُ مَنْ مَعِي) بالأنبياء حيث يفتحه حفص وحده.

٤٠١- وَلْيُومِنُوا بِي تُومِنُوا لِي وَرْشُ، يَا　　　عِبَادِ لَا غَوْثٌ بِخُلْفٍ صَلِيَا

٤٠٢- وَالْحَذْفُ عَنْ شُكْرٍ دُعًا شَفَا، وَلِي　　　يَسٓ سَكِّنْ لَاحَ خُلْفُ ظُلَلِ

٤٠٣- فَتًى، وَمَحْيَايَ بِهِ ثَبْتٌ جَنَحْ　　　خُلْفٌ، وَبَعْدَ سَاكِنٍ كُلٌّ فَتَحْ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الزَّوَائِدِ (٢١)

٤٠٤- وَهِيَ الَّتِي زَادُوا عَلَى مَا رُسِمَا　　　تَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ لِي ظِلٌّ دُمَا

٤٠٥- وَأَوَّلَ النَّمْلِ فِدًا، وَيُثْبِتُ　　　وَصْلًا رِضًى حِفْظٍ مَدًا، وَمِائَةُ

٤٠٦- إِحْدَى وَعِشْرُونَ أَتَتْ، تُعَلِّمَنْ　　　يَسْرِ إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ يَهْدِيَنْ

٤٠٧- كَهْفِ الْمُنَادِي يُؤْتِيَنْ تَتَّبِعَنْ　　　أَخَّرْتَنِ الْإِسْرَا سَمَا، وَفِي تَرَنْ

٤٠٨- وَاتَّبِعُونِ أَهْدِ بِي حَقٌّ ثُمَا　　　وَيَأْتِ هُودَ نَبْغِ كَهْفِ رُمْ سَمَا

٤٠٩- تُؤْتُونِ ثُبْ حَقًّا، وَيَرْتَعْ يَتَّقِي　　　يُوسُفَ زِنْ خُلْفًا، وَتَسْأَلْنِ ثِقِ

٤١٠- حِمًا جَنًا، الدَّاعِي إِذَا دَعَانِ هُمْ　　　مَعْ خُلْفِ قَالُونَ، وَيَدْعُ الدَّاعِ حُمْ
هُدْ

٤١١- هُدْ جُدْ ثَوَى ، وَالْبَادِ ثِقْ حَقٌّ جُنَنْ — وَالْمُهْتَدِى لَا أَوَّلَا وَٱتَّبِعَنْ

٤١٢- وَقُلْ حِمًا مَدًا ، وَكَالْجَوَابِ جَا — حَقٌّ تُمِدُّونَنِ فِي سَمَا ، وَجَا

٤١٣- تُخْزُونِ فِي ٱتَّقُونِ يَا ٱخْشَوْنِ وَلَا — وَٱتَّبِعُونِ زُخْرُفٍ ثَوَى حُلَى

٤١٤- خَافُونِ إِنْ أَشْرَكْتُمُونِ قَدْ هَدَا — نِى عَنْهُمُ ، كِيدُونِ الاَعْرَافِ لَدَى

٤١٥- خُلْفٍ حِمًا ثَبْتٍ ، عِبَادِ فَٱتَّقُو — خُلْفُ غِنًى ، بَشِّرْ عِبَادِ ٱفْتَحْ يَقُوا

٤١٦- بِالْخُلْفِ ، وَالْوَقْفُ يَلِي خُلْفَ ظُبَا — آتَانِ نَمْلٍ وَٱفْتَحُوا مَدًا غَبَا

٤١٧- حُزْ عُدْ ، وَقِفْ ظَعْنًا ، وَخُلْفُ عَنْ حَسَنْ — بِنْ زُرْ ، يُرِدْنِ ٱفْتَحْ كَذَا تَتَّبِعَنْ

٤١٨- وَقِفْ ثَنًا ، وَكُلُّ رُوسِ الْآيِ ظَلّْ — وَافَقَ بِالْوَادِى دَنَا جُدْ ، وَزَحَلْ

٤١٩- بِخُلْفِ وَقْفٍ ، وَدُعَاءِ فِي جُمَعْ — ثِقْ حُطْ زَكَا الْخُلْفُ هُدًى ، التَّلَاقِ مَعْ

٤٢٠- تَنَادِ خُذْ دُمْ جُلْ ، وَقِيلَ الْخُلْفُ بُرْ — وَالْمُتَعَالِ دِنْ ، وَعِيدِى وَنُذُرْ

يُكَذِّبُونِ

٤٢١ - يُكَذِّبُونِ قَالَ مَعْ نَذِيرِي فَاعْتَزِلُونِ تَرْجُمُو نَكِيرِي

٤٢٢ - تُرْدِينِ يُنقِذُونِ جَوْدٌ، أَكْرَمَنْ أَهَانَنِي هُدَى مَدًا وَالْخُلْفُ حَنْ

٤٢٣ - وَشَذَّ عَنْ قُنْبُلَ غَيْرُ مَا ذُكِرْ وَالاَصْبَهَانِيُّ كَالاَزْرَقِ اسْتَقَرّ

٤٢٤ - مَعْ تَرَنِي اتَّبِعُونِي، وَثَبَتْ تَسْأَلْنِ فِي الْكَهْفِ، وَخُلْفُ الْحَذْفِ مَتّ

بَابُ إِفْرَادِ الْقِرَاءَاتِ وَجَمْعِهَا ⑧

٤٢٥ - وَقَدْ جَرَى مِنْ عَادَةِ الأَئِمَّةِ إِفْرَادُ كُلِّ قَارِئٍ بِخَتْمَةِ

٤٢٦ - حَتَّى يُؤَهَّلُوا لِجَمْعِ الْجَمْعِ بِالْعَشْرِ أَوْ أَكْثَرَ أَوْ بِالسَّبْعِ

٤٢٧ - وَجَمْعُنَا نَخْتَارُهُ بِالْوَقْفِ وَغَيْرُنَا يَأْخُذُهُ بِالْحَرْفِ

٤٢٨ - بِشَرْطِهِ، فَلْيَرْعَ وَقْفًا وَابْتِدَا وَلَا يُرَكِّبْ وَلْيُجِدْ حُسْنَ الأَدَا

٤٢٩ - فَالْمَاهِرُ الَّذِي إِذَا مَا وَقَفَا يَبْدَا بِوَجْهِ مَنْ عَلَيْهِ وَقَفَا

٤٣٠ - يَعْطِفُ أَقْرَبًا بِهِ فَأَقْرَبَا مُخْتَصِرًا مُسْتَوْعِبًا مُرَتِّبَا

وَلْيَلْزَمِ

٤٣١ - وَلْيَلْزَمِ الْوَقَارَ وَالتَّأَدُّبَا   عِنْدَ الشُّيُوخِ إِنْ يُرِدْ أَنْ يَنْجُبَا

٤٣٢ - وَبَعْدَ إِتْمَامِ الْأُصُولِ نَشْرَعُ   فِي الْفَرْشِ وَاللَّهُ إِلَيْهِ نَضْرَعُ

بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ: سُورَةُ الْبَقَرَةِ (٨٩)

٤٣٣ - وَمَا يُخَادِعُونَ يَخْدَعُونَا   كَنْزٌ ثَوَى، اضْمُمْ شُدَّ يَكْذِبُونَا

٤٣٤ - كَمَا سَمَا، وَقِيلَ غِيضَ جِي أَشِمّْ   فِي كَسْرِهَا الضَّمَّ رَجَا غِنًى لَزِمْ

٤٣٥ - وَحِيلَ سِيقَ كَمْ رَسَا غَيْثٌ، وَسِي   سِيئَتْ مَدًا رَحْبٍ غِلَالَةً كُسِي

٤٣٦ - وَتُرْجَعُوا الضَّمَّ افْتَحًا وَاكْسِرْ ظَمَا   إِنْ كَانَ لِلْأُخْرَى، وَذُو يَوْمًا حِمَا

٤٣٧ - وَالْقَصَصُ الْأُولَى أَتَى ظِلْمًا شَفَا   وَالْمُؤْمِنُونَ ظِلُّهُمْ شَفًا وَفَا

٤٣٨ - الَامُورُهُمْ وَالشَّامِ، وَاعْكِسْ إِذْ عَفَا   الَامْرُ، وَسَكِّنْ هَاءَ هُوَ وَهِيَ بَعْدَ فَا

٤٣٩ - وَاوٍ وَلَامٍ رُدْ ثَنَا بَلْ حُزْ، وَرُمْ   ثُمَّ هُوَ، وَالْخُلْفُ يُمِلَّ هُوَ وَثُمْ

٤٤٠ - ثَبْتُ بَدَا، وَكَسْرَ تَا الْمَلَائِكَتْ   قَبْلَ اسْجُدُوا اضْمُمْ ثِقْ، وَالْإِشْمَامُ خَفَتْ
خُلْفًا

٤٤١ - خُلْفًا بِكُلٍّ، وَأَزَالَ فِي أَزَلَّ   فَوْزٌ وَآدَمُ انْتِصَابُ الرَّفْعِ دَلّ

٤٤٢ - وَكَلِمَاتٌ رَفْعُ كَسْرٍ دِرْهَمِ   لَاخَوْفَ نَوِّنْ رَافِعًا لَا الْحَضْرَمِي

٤٤٣ - رَفَثَ لَافُسُوقَ ثِقْ حَقًّا، وَلَا   جِدَالَ ثَبْتٌ، بَيْعَ خُلَّةَ وَلَا

٤٤٤ - شَفَاعَةٌ لَابَيْعَ لَاخِلَالَ لَا   تَأْثِيمَ لَا لَغْوَ مَدًا كَنْزٍ، وَلَا

٤٤٥ - يُقْبَلُ أَنِّثْ حَقٌّ، وَاعَدْنَا اقْصُرَا   مَعْ طَهَ الَاعْرَافِ حَلَا ظُلْمٌ ثَرَا

٤٤٦ - بَارِئِكُمْ يَأْمُرُكُمْ يَنْصُرُكُمْ   يَأْمُرُهُمْ تَأْمُرُهُمْ يُشْعِرُكُمْ

٤٤٧ - سَكِّنْ أَوِ اخْتَلِسْ حُلًا وَالْخُلْفُ طِبْ   يُغْفَرْ مَدًا، أَنِّثْ هُنَا كُمْ، وَظِرِبْ

٤٤٨ - عَمَّ بِالَاعْرَافِ، وَنُونُ الْغَيْرِ لَا   تُضَمُّ وَاكْسِرْ فَاءَهُمْ، وَأَبْدِلَا

٤٤٩ - عُدْ هُزُؤًا مَعْ كُفُؤًا هُزْؤًا سَكَنْ   ضَمٌّ فَتًى، كُفْؤًا فَتًى ظَنَّ، الْأُذُنْ

٤٥٠ - أُذْنَ اتْلُ، وَالسُّحْتَ ابْلُ نَلْ فَتًى كَسَا   وَالْقُدُسِ نُكْرٍ دُمْ، وَثُلْثَي لَبْسَا

عُقُبًا

٤٥١ - عُقْبَا نُهَى فَتًى، وَعُرْبًا فِي صَفَا خُطْوَاتِ إِذْ هُدْ خُلْفُ صِفْ فَتًى حَفَا

٤٥٢ - وَرُسْلُنَا مَعْ هُمْ وَكُمْ وَسُبْلَنَا حُزْ، جُرُفٍ لِي الْخُلْفُ صِفْ فَتًى مُنَا

٤٥٣ - وَالْأُكْلُ أُكْلُ إِذْ دَنَا، وَأُكْلُهَا شُغْلٍ أَتَى حَبْرٌ، وَخُشْبُ حُطْ رُهَا

٤٥٤ - زِدْ خُلْفُ، نُذْرًا حِفْظُ صَحْبٍ، وَاعْكِسَا رُعْبُ الرُّعُبْ رُمْ كَمْ ثَوَى، رُحْمًا كَسَا

٤٥٥ - ثَوَى، وَجُزْأً صِفْ، وَعُذْرًا أَوْ شَرْطْ وَكَيْفَ عُسْرَ الْيُسْرَ ثِقْ وَخُلْفُ خَطْ

٤٥٦ - بِالذَّرْوِ، سُحْقًا ذَرْ وَخُلْفًا رُمْ خَلَا قُرْبَةُ جُدْ، نُكْرًا ثَوَى صُنْ إِذْ مَلَا

٤٥٧ - مَا يَعْمَلُونَ دُمْ، وَثَانٍ إِذْ صَفَا ظِلُّ دَنَا، بَابُ الْأَمَانِي خُفِّفَا

٤٥٨ - أُمْنِيَّتِهِ وَالرَّفْعَ وَالْجَرَّ اسْكِنَا ثَبْتُ، خَطِيئَاتُهُ جَمْعُ إِذْ ثَنَا

٤٥٩ - لَا يَعْبُدُونَ دُمْ رِضًى، وَخُفِّفَا تَظَّاهَرُونَ مَعَ تَحْرِيمٍ كَفَا

٤٦٠ - حُسْنًا فَضُمَّ اسْكِنْ نُهَى حُزْ عَمَّ دَلَّ أَسْرَى فَشَا، تَفْدُو تُفَادُو رُدْ ظُلَلْ
نَالَ

٤٦١ - نَالَ مَدًا ، يُنْزِلُ كُلًّا خِفُّ حَقّ   لَا الْحِجْرَ ، وَالْأَنْعَامُ أَنْ يُنْزِلَ دَقّ

٤٦٢ - لِاسْرَا حِمًا ، وَالنَّحْلُ الْاُخْرَى حُزْ دَفَا   وَالْغَيْثَ مَعْ مُنْزِلُهَا حَقٌّ شَفَا

٤٦٣ - وَيَعْمَلُونَ قُلْ خِطَابُ ظَهَرَا   جِبْرِيلَ فَتْحُ الْجِيمِ دُمْ ، وَهْيَ وَرَا

٤٦٤ - فَافْتَحْ وَزِدْ هَمْزًا بِكَسْرٍ صُحْبَهْ   كُلًّا ، وَحَذْفُ الْيَاءِ خُلْفُ شُعْبَهْ

٤٦٥ - مِيكَالَ عَنْ حِمًا ، وَمِيكَائِيلَ لَا   يَا بَعْدَ هَمْزٍ زِنْ ، بِخُلْفٍ ثِقْ أَلَا

٤٦٦ - وَلَكِنِ الْخِفُّ وَبَعْدُ ارْفَعْهُ مَعْ   أَوَّلَيِ الْأَنْفَالِ كَمْ فَتًى رَتَعْ

٤٦٧ - وَلَكِنِ النَّاسُ شَفَا ، وَالْبِرَّ مَنْ   كَمْ أَمَّ ، نَنْسَخْ ضُمَّ وَاكْسِرْ مِنْ لَسَنْ

٤٦٨ - خُلْفٍ ، كَنُنْسِهَا بِلَا هَمْزٍ كَفَى   عَمَّ ظُبًى ، بَعْدَ عَلِيمٌ احْذِفَا

٤٦٩ - وَاوًا كَسَا ، كُنْ فَيَكُونُ فَانْصِبَا   رَفْعًا سِوَى الْحَقُّ وَقَوْلُهُ كَبَا

٤٧٠ - وَالنَّحْلُ مَعْ يَسٓ رُدْ كَمْ ، تُسْأَلُ   لِلضَّمِّ فَافْتَحْ وَاجْزِمَنْ إِذْ ظَلَّلُوا

وَيَقْرَا

٤٧١ - وَيَقْرَا إِبْرَاهَـٰمَ ذِي مَعْ سُورَتِهْ ... مَعْ مَرْيَمَ ٱلنَّحْلِ أَخِيرًا تَوْبَتِهْ

٤٧٢ - آخِرَ ٱلَانْعَامِ وَعَنْكَبُوتِ مَعْ ... أَوَاخِرِ ٱلنِّسَا ثَلَاثَةٌ تَبَعْ

٤٧٣ - وَٱلذَّرْوِ وَٱلشُّورَى ٱمْتِحَانٍ أَوَّلَا ... وَٱلنَّجْمِ وَٱلْحَدِيدِ مَازَ ٱلْخُلْفُ لَا

٤٧٤ - وَٱتَّخِذُوا بِٱلْفَتْحِ كَمْ أَصْلٍ، وَخِفْ ... أُمْتِعُهُ كَمْ، أَرِنَا أَرِنِي ٱخْتُلِفْ

٤٧٥ - مُخْتَلِسًا حُزْ، وَسُكُونُ ٱلْكَسْرِ حَقّْ ... وَفُصِّلَتْ لِي ٱلْخُلْفُ مِنْ حَقٍّ صَدَقْ

٤٧٦ - أَوْصَى بِوَصَّى عَمَّ، أَمْ يَقُولُ حُفْ ... صِفْ حِرْمِ شِمْ، وَصُحْبَةٌ حِمًا رَؤُفْ

٤٧٧ - فَٱقْصُرْ جَمِيعًا، يَعْمَلُونَ إِذْ صَفَا ... حَبْرٌ غَدَا عَوْنًا، وَثَانِيهِ حَفَا

٤٧٨ - وَفِي مُوَلِّيهَا مُوَلَّاهَا كَنَا ... تَطَوَّعَ ٱلتَّا يَا وَشَدِّدْ مُسْكِنَا

٤٧٩ - ظُبًى شَفَا، ٱلثَّانِي شَفَا، وَٱلرِّيحِ هُمْ ... كَٱلْكَهْفِ مَعْ جَاثِيَةٍ تَوْحِيدُهُمْ

٤٨٠ - حِجْرٌ فَتًى، ٱلَاعْرَافُ ثَانِي ٱلرُّومِ مَعْ ... فَاطِرِ نَمْلٍ دُمْ شَفَا، ٱلْفُرْقَانُ دَعْ

وَاجْمَعْ

٤٨١ - وَاجْمَعْ بِإِبْرَاهِيمَ شُورَىٰ إِذْ ثَنَا وَصَادَ الِإسْرَا الأَنْبِيَا سَبَا ثَنَا

٤٨٢ - وَالْحَجُّ خُلْفُهُ، يَرَى الْخِطَابُ ظَلَّ إِذْ كَمْ خَلَا خُلْفٌ، يَرَوْنَ الضَّمَّ كَلّ

٤٨٣ - أَنَّ وَأَنَّ اكْسِرْ ثَوَى، وَمَيِّتَهْ وَالْمَيْتَةُ اشْدُدْ ثُبْ، وَالَارْضُ الْمَيِّتَهْ

٤٨٤ - مَدًا، وَمَيْتًا ثِقْ وَالَانْعَامُ ثَوَى إِذْ، حُجُرَاتُ غِثْ مَدًا، وَثُبْ أَوَى

٤٨٥ - صَحْبٌ بِمَيْتٍ بَلَدٍ، وَالْمَيْتِ هُمْ وَالْحَضْرَمِي وَالسَّاكِنَ الأَوَّلَ ضُمْ

٤٨٦ - لِضَمِّ هَمْزِ الْوَصْلِ وَاكْسِرْهُ نَمَا (١) فُزْ، غَيْرَ قُلْ حَلَا، وَغَيْرَ أَوْ حِمَا

٤٨٧ - وَالْخُلْفُ فِي التَّنْوِينِ مِزْ، وَإِنْ يُجَرّْ زِنْ خُلْفَهُ، وَاضْطُرَّ ثِقْ ضَمًّا كَسَرْ

٤٨٨ - وَمَا اضْطُرْرْ خُلْفُ خَلَا، وَالْبِرُّ أَنْ بِنَصْبِ رَفْعٍ فِي عُلَا، مُوصٍ ظَعَنْ

٤٨٩ - صُحْبَةُ ثَقِّلْ، لَاتُنَوِّنْ فِدْيَةُ طَعَامُ خَفْضُ الرَّفْعِ مِلْ إِذْ ثَبَّتُوا

٤٩٠ - مِسْكِينِ اجْمَعْ لَاتُنَوِّنْ وَافْتَحَا عَمَّ، لِتُكْمِلُوا اشْدُدَنْ ظَنًّا صَحَا

بُيُوتِ

(١) في بعض النسخ (لِثالثِ الفِعل وبالكسر نما) والمثبت أصح كما هو في هامش نسخة العقبي.

٤٩١ - بُيُوتَ كَيْفَ جَا بِكَسْرِ ٱلضَّمِّ كَمْ ... دِنْ صُحْبَةً بَلَى، غُيُوبِ صَوْنُ فَمْ

٤٩٢ - عُيُونِ مَعْ شُيُوخَ مَعْ جُيُوبِ صِفْ ... مِزْ دُمْ رِضًا، وَٱلْخُلْفُ فِي ٱلْجِيمِ صُرِفْ

٤٩٣ - لَا تَقْتُلُوهُمْ وَمَعًا بَعْدُ شَفَا ... فَٱقْصُرْ، وَفَتْحُ ٱلسِّلْمِ حِرْمٍ رَشَفَا

٤٩٤ - عَكْسُ ٱلْقِتَالِ فِي صَفَا، ٱلْأَنْفَالُ صُرْ ... وَخَفْضُ رَفْعِ وَٱلْمَلَائِكَةُ ثُرْ

٤٩٥ - لِيَحْكُمَ ٱضْمُمْ وَٱفْتَحِ ٱلضَّمَّ ثَنَا ... كُلًّا، يَقُولَ ٱرْفَعْ أَلَا، ٱلْعَفْوُ حَنَا

٤٩٦ - إِثْمٌ كَبِيرٌ ثَلِّثِ ٱلْبَا فِي رَفَا ... يَطْهُرْنَ يَطَّهَّرْنَ فِي رَخًا صَفَا

٤٩٧ - ضُمَّ يَخَافَا فُزْ ثَوَى، تُضَارَ حَقّ ... رَفْعٌ، وَسَكِّنْ خَفِّفِ ٱلْخُلْفَ ثَدَقْ

٤٩٨ - مَعْ لَا يُضَارَ، وَأَتَيْتُمْ قَصْرُهُ ... كَأَوَّلِ ٱلرُّومِ دَنَا، وَقَدْرُهُ

٤٩٩ - حَرِّكْ مَعًا مِنْ صَحْبِ ثَابِتٍ وَفَا ... كُلَّ تَمَسُّوهُنَّ ضُمَّ ٱمْدُدْ شَفَا

٥٠٠ - وَصِيَّةُ حِرْمٍ صَفَا ظِلًّا رَفَهْ ... وَٱرْفَعْ شَفَا حِرْمٍ حَلَا يُضَاعِفَهْ

مَعًا

٥٠١ - مَعًا، وَثَقِّلْهُ وَبَابَهُ ثَوَى ... كُسْ دِنْ، وَيَبْصُطْ سِينُهُ فَتًى حَوَى

٥٠٢ - لِي غِثْ، وَخُلْفُ عَنْ قُوًى زِنْ مَنْ يَصُرْ ... كَبَسْطَةِ الْخَلْقِ، وَخُلْفُ الْعِلْمِ زُرْ

٥٠٣ - عَسَيْتُمُ اكْسِرْ سِينَهُ مَعًا أَلَا ... غَرْفَةً اضْمُمْ ظِلُّ كَنْزٍ، وَكِلَا

٥٠٤ - دَفْعُ دِفَاعُ وَاكْسِرِ اذْ ثَوَى امْدُدَا ... أَنَا لِضَمِّ الْهَمْزِ أَوْ فَتْحٍ مَدَا

٥٠٥ - وَالْكَسْرِ بِنْ خُلْفًا، وَرَا فِي نُنْشِزُ ... سَمَا، وَوَصْلُ اعْلَمْ بِجَزْمٍ فِي رُزُوا

٥٠٦ - صُرْهُنَّ كَسْرُ الضَّمِّ غِثْ فَتًى ثُمَا ... رَبْوَةٍ الضَّمُّ مَعًا شَفَا سَمَا

٥٠٧ - فِي الْوَصْلِ تَا تَيَمَّمُوا اشْدُدْ تَلَقَّفُ ... تَلَهَّ لَا تَنَازَعُوا تَعَارَفُوا

٥٠٨ - تَفَرَّقُوا تَعَاوَنُوا تَنَابَزُوا ... وَهَلْ تَرَبَّصُونَ مَعْ تَمَيَّزُ

٥٠٩ - تَبَرَّجِ اذْ تَلَقَّوْا التَّجَسُّسَا ... وَفَتَفَرَّقَ تَوَفَّى فِي النِّسَا

٥١٠ - تَنَزَّلُ الْأَرْبَعُ أَنْ تَبَدَّلَا ... تَخَيَّرُونَ مَعْ تَوَلَّوْا بَعْدَ لَا

مَعْ

٥١١ - مَعْ هُودَ وَالنُّورِ وَالِامْتِحَانِ لَا ... تَكَلَّمُ الْبَزِّي، تَلَظَّى هَبْ غَلَا

٥١٢ - تَنَاصَرُوا ثِقْ هُدْ، وَفِي الْكُلِّ اخْتُلِفْ ... لَهُ، وَبَعْدَ كُنْتُمُ ظَلْتُمْ وُصِفْ

٥١٣ - وَلِلسُّكُونِ الصِّلَةَ امْدُدْ وَالْأَلِفْ ... مَنْ يُؤْتَ كَسْرُ التَّا ظُبًى بِالْيَاءِ قِفْ

٥١٤ - مَعًا نِعِمَّا افْتَحْ كَمَا شَفَا، وَفِي ... إِخْفَاءِ كَسْرِ الْعَيْنِ حُزْ بِهَا صَفِي

٥١٥ - وَعَنْ أَبِي جَعْفَرَ مَعْهُمْ سَكِّنَا ... وَيَا نُكَفِّرْ شَامُهُمْ وَحَفْصُنَا

٥١٦ - وَجَزْمُهُ مَدًا شَفَا، وَيَحْسِبُ ... مُسْتَقْبَلًا بِفَتْحِ سِينٍ كَتَبُوا

٥١٧ - فِي نَصِّ ثَبْتٍ، فَأْذَنُوا امْدُدْ وَاكْسِرِ ... فِي صَفْوَةٍ، مَيْسَرَةِ الضَّمَّ انْصُرِ

٥١٨ - تَصَّدَّقُوا خِفٌّ نَمَا، وَكَسْرُ أَنْ ... تَضِلَّ فُزْ، تُذْكِرَ حَقًّا خَفِّفَنْ

٥١٩ - وَالرَّفْعُ فِدْ، تِجَارَةٌ حَاضِرَةٌ ... لِنَصْبِ رَفْعٍ نَلْ، رِهَانٌ كَسْرَةٌ

٥٢٠ - وَفَتْحَةٌ ضُمًّا وَقَصْرٌ حُزْ دَوَا ... يَغْفِرْ يُعَذِّبْ رَفْعُ جَزْمٍ كَمْ ثَوَى نَصٌّ

٥٢١- نَصُّ كِتَابِهِ بِتَوْحِيدٍ شَفَا وَلَا نُفَرِّقُ بِيَاءٍ ظُرِّفَا

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ٣٠

٥٢٢- سَيُغْلَبُونَ يُحْشَرُونَ رُدْ فَتَى يَرَوْنَهُمْ خَاطِبْ ثَنَا ظِلٍّ أَتَى

٥٢٣- رِضْوَانُ ضَمُّ الْكَسْرِ صِفْ وَذُو السُّبُلْ خُلْفٌ، وَإِنَّ الدِّينَ فَافْتَحْهُ رَجُلْ

٥٢٤- يُقَاتِلُونَ الثَّانِ فُزْ فِي يَقْتُلُو تَقِيَّةً قُلْ فِي تُقَاةً ظَـلَـلُ

٥٢٥- كَفَّلَهَا الثِّقْلُ كَفَى، وَاسْكِنْ وَضُمّْ سُكُونَ تَا وَضَعْتُ صُنْ ظُهْرًا كَرُمْ

٥٢٦- وَحَذْفُ هَمْزِ زَكَرِيَّا مُطْلَقَا صَحْبٌ، وَرَفْعُ الأَوَّلِ انْصِبْ صَدِّقَا

٥٢٧- نَادَتْهُ نَادَاهُ، شَفَا، وَكَسْرُ أَنْ نَ اللَّهَ فِي كَمْ، يَبْشُرُ اضْمُمْ شَدِّدَنْ

٥٢٨- كَسْرًا كَالِاسْرَا الْكَهْفِ وَالْعَكْسُ رِضَى وَكَافُ أُولَى الْحِجْرِ تَوْبَةٌ فَضَا

٥٢٩- وَدُمْ رِضًى حَلَا الَّذِي يُبَشِّرُ نُعَلِّمُ الْيَا إِذْ ثَوَى نَلْ، وَاكْسِرُوا

٥٣٠- أَنِّيَ أَخْلُقُ اتْلُ ثُبْ، وَالطَّائِرِ فِي الطَّيْرِ كَالْعُقُودِ خَيْرُ ذَاكِرِ
وَطَائِرًا

٥٣١- وَطَائِرًا مَعًا بِطَيْرًا إِذْ ثَنَا ... ظُبًى، نُوَفِّيهِمْ بِيَاءٍ عَنْ غِنَا

٥٣٢- وَتَعْلَمُونَ ضُمَّ حَرِّكْ وَاكْسِرَا ... وَشُدَّ كَنْزًا، وَارْفَعُوا لَا يَأْمُرَا

٥٣٣- حِرْمٍ حَلَا رُحْبًا، لَمَا فَاكْسِرْ فِدَا ... آتَيْتُكُمْ يُقْرَأُ آتَيْنَا مَدَا

٥٣٤- وَيُرْجَعُونَ عَنْ ظُبًى، يَبْغُونَ عَنْ ... حِمًا، وَكَسْرُ حَجُّ عَنْ شَفَا ثَمَنْ

٥٣٥- مَا يَفْعَلُوا لَنْ يُكْفَرُو صَحْبٌ طَلَا ... خُلْفًا، يَضِرْكُمُ اكْسِرِ اجْزِمْ أُوصِلَا

٥٣٦- حَقًّا، وَضُمَّ اشْدُدْ لِبَاقٍ، وَاشْدُدُوا ... مُنَزَّلِينَ مُنْزِلُونَ كُبَّدُوا

٥٣٧- وَمُنْزَلُ عَنْ كُمْ، مُسَوِّمِينَ نَمْ ... حَقٌّ اكْسِرِ الْوَاوَ، وَحَذْفُ الْوَاوِ عَمّْ

٥٣٨- مِنْ قَبْلِ سَارِعُوا، وَقَرْحُ الْقَرْحِ ضُمّْ ... صُحْبَةُ، كَائِنْ فِي كَأَيِّنْ ثَلَّ دُمْ

٥٣٩- قَاتَلَ ضُمَّ اكْسِرْ بِقَصْرٍ أُوجِفَا ... حَقًّا، وَكُلُّهُ حِمًا، يَغْشَى شَفَا

٥٤٠- أَنِّثْ، وَيَعْمَلُونَ دُمْ شَفَا، اكْسِرِ ... ضَمًّا هُنَا فِي مُتُّمْ، شَفَا أُرِي
وَحَيْثُ

٥٤١ - وَحَيْثُ جَا صَحْبُ أَتَى ، وَفَتْحُ ضَمّْ   يُغَلَّ وَالضَّمُّ حُلَى نَصْرٍ دَعَمْ

٥٤٢ - وَيَجْمَعُونَ عَالِمٌ ، مَاقُتِّلُوا   شُدَّ لَدَى خُلْفٍ ، وَبَعْدُ كَفَّلُوا

٥٤٣ - كَالْحَجِّ ، وَالْآخِرُ وَالْأَنْعَامُ   دُمْ كَمْ ، وَخُلْفُ يَحْسَبَنَّ لَامُوا

٥٤٤ - وَخَاطِبَنْ ذَا الْكُفْرِ وَالْبُخْلِ فَنَنْ   وَفَرِحٍ ظُهْرُ كَفَى ، وَاكْسِرْ وَأَنّْ

٥٤٥ - أَللَّهَ رُمْ ، يَحْزُنُ فِي الْكُلِّ اضْمُمَا   مَعْ كَسْرِ ضَمٍّ أُمَّ ، الَانْبِيَا ثُمَا

٥٤٦ - يَمِيزَ ضُمَّ افْتَحْ وَشَدِّدْهُ ظَعَنْ   شَفَا مَعًا ، نَكْتُبُ يَا وَجَهِّلَنّْ

٥٤٧ - قَتْلَ ارْفَعُوا نَقُولُ يَا فُزْ ، يَعْمَلُو   حَقٌّ ، وَبِالزُّبُرِ بِالْبَا كَمَّلُوا

٥٤٨ - وَبِالْكِتَابِ الْخُلْفُ لُذْ ، يُبَيِّنُنّْ   وَيَكْتُمُونَ حَبْرُ صِفْ ، وَتَحْسِبَنّْ

٥٤٩ - غَيْبُ وَضَمُّ الْبَاءِ حَبْرٌ ، قُتِلُوا   قَدِّمْ وَفِي التَّوْبَةِ (١) أَخِّرْ يَقْتُلُوا

٥٥٠ - شَفَا ، يَغُرَّنْكَ الْخَفِيفُ يَحْطِمَنْ   أَوْ نُرِيَنْ وَيَسْتَخِفَّنْ نَذْهَبَنْ

وَقِفْ

(١) في بعض النسخ (مع التوبة) وما أُثبت أجود معنىً.

٥٥١- وَقِفْ بِذَا بِأَلِفٍ غُصْ، وَثَـمِرْ   شَـدَّدَ لَـكِنَّ ٱلَّذِينَ كَالزُّمَـرْ

سُورَةُ النِّسَاءِ ٢٥

٥٥٢- تَسَّاءَلُونَ الْخِفُّ كُوفٍ، وَٱجْرُرَا   الاَرْحَامَ فُقْ، وَاحِدَةً رَفْعُ ثَـرَا

٥٥٣- الأُخْرَى مَدًا، وَٱقْصُرْ قِيَامًا كُنْ أَبَا   وَتَحْتُ كَمْ، يَصْلَوْنَ ضُمَّ كَمْ صَبَا

٥٥٤- يُوصَى بِفَتْحِ الصَّادِ صِفْ كُفْلاً دَرَا   وَمَعْهُمُ حَفْصٌ فِي الأُخْرَى قَدْ قَرَا

٥٥٥- لِأُمِّهِ فِي أُمِّ أُمِّهَا كَسَرْ   ضَمَّ لَدَى ٱلْوَصْلِ رِضًى كَذَا الزُّمَرْ

٥٥٦- وَالنَّحْلُ نُورُ النَّجْمِ وَالْمِيمُ تَبَعْ   فَاشٍ، وَيُدْخِلْهُ مَعَ الطَّلاَقِ مَعْ

٥٥٧- فَوْقُ يُكَفِّرْ وَيُعَذِّبْ مَعَهُ فِي   إِنَّا فَتَحْنَا نُونُهَا عَمَّ، وَفِي

٥٥٨- لَذَانِ ذَانِ وَلَذَيْنِ تَيْنِ شَدَّ   مَكٍّ، فَذَانِكَ غِنًا دَاعٍ حَفِدْ

٥٥٩- كَرْهًا مَعًا ضَمُّ شَفَا، الأَحْقَافُ   كَفَى ظَهِيرًا مَنْ لَهُ خِلاَفُ

٥٦٠- وَصِفْ دُمًا بِفَتْحِ يَا مُبَيِّنَهْ   وَالْجَمْعَ حِرْمٍ صُنْ حِمًا، وَمُحْصَنَهْ
فِي ٱلْجَمْعِ

٥٦١ - فِي الْجَمْعِ كَسْرُ الصَّادِ لَا الْأُولَى رَمَا ... أَحْصَنَّ ضُمَّ اكْسِرْ عُلَى كَهْفٍ سَمَا

٥٦٢ - أَحَلَّ ثُبْ صَحْبًا، تِجَارَةٌ عَدَا ... كُوفٍ، وَفَتْحُ ضَمِّ مُدْخَلًا مَدَا

٥٦٣ - كَالْحَجِّ، عَاقَدَتْ لِكُوفٍ قُصِرَا ... وَنَصْبُ رَفْعِ حَفِظَ اللَّهُ ثَرَا

٥٦٤ - وَالْبُخْلِ ضُمَّ اسْكِنْ مَعًا كَمْ نَلْ سَمَا ... حَسَنَةٌ حِرْمٍ، تَسَوَّى اضْمُمْ نَمَا

٥٦٥ - حَقٌّ، وَعَمَّ الثِّقْلُ، لَامَسْتُمْ قَصْرْ ... مَعًا شَفَا، إِلَّا قَلِيلُ نَصْبُ كَرْ

٥٦٦ - فِي الرَّفْعِ، تَأْنِيثُ يَكُنْ دِنْ عَنْ غَفَا ... لَا يُظْلَمُوا دُمْ ثِقْ شَذَا الْخُلْفُ شَفَا

٥٦٧ - وَحَصِرَتْ حَرِّكْ وَنَوِّنْ ظَلَعَا ... تَثَبَّتُوا شَفَا مِنَ التَّثَبُّتِ مَعَا

٥٦٨ - مَعْ حُجُرَاتٍ، وَمِنَ الْبَيَانِ عَنْ ... سِوَاهُمُ، السَّلَامَ لَسْتَ فَاقْصُرَنْ

٥٦٩ - عَمَّ فَتًى، وَبَعْدُ مُومِنًا فَتَحْ ... ثَالِثَهُ بِالْخُلْفِ ثَابِتًا وَضَحْ

٥٧٠ - غَيْرُ ارْفَعُوا فِي حَقِّ نَلْ، نُؤْتِيهِ يَا ... فَتًى حُلًا، وَيَدْخُلُونَ ضَمُّ يَا
وَفَتْحُ

٥٧١ - وَفَتْحُ ضَمٍّ صِفْ ثَنَا حَبْرٍ شُفِي وَكَافَ أُولَى الطَّوْلِ ثُبْ حَقٌّ صُفِي

٥٧٢ - وَالثَّانِ دَعْ ثَطَا صَبَا خُلْفًا غَدَا وَفَاطِرٍ حُزْ ، يُصْلِحَا كُوفٍ لَدَا

٥٧٣ - يَصَّالَحَا ، تَلْوُوا تَلُوا فَضْلُ كَلَا نَزَّلَ أَنْزَلَ اضْمُمِ اكْسِرْ كَمْ حَلَا

٥٧٤ - دُمْ ، وَاعْكِسِ الْأُخْرَى ظُبًى نَلْ ، وَالدَّرْكْ سَكِّنْ كَفَى ، نُؤْتِيهِمُ الْيَاءُ عَرَكْ

٥٧٥ - تَعْدُوا فَحَرِّكْ جُدْ وَقَالُونُ اخْتَلَسْ بِالْخُلْفِ ، وَاشْدُدْ دَالَهُ ، ثَمَّ أَنَسْ

٥٧٦ - وَيَا سَنُؤْتِيهِمْ فَتًى ، وَعَنْهُمَا زَايَ زَبُورًا كَيْفَ جَاءَ فَاضْمُمَا

سُورَةُ الْمَائِدَةِ ⑬

٥٧٧ - سَكِّنْ مَعًا شَنْآنُ كَمْ صَحَّ خَفَا ذَا الْخُلْفِ ، أَنْ صَدُّوكُمُ اكْسِرْ حُزْ دَفَا

٥٧٨ - أَرْجُلِكُمْ نَصْبُ ظُبًى عَنْ كَمْ أَضَا رُدْ ، وَاقْصُرِ اشْدُدْ يَا قَسِيَّةً رِضَى

٥٧٩ - مِنْ أَجْلِ كَسْرُ الْهَمْزِ وَالنَّقْلُ ثَنَا وَالْعَيْنَ وَالْعَطْفَ ارْفَعِ الْخَمْسَ رَنَا

٥٨٠ - وَفِي الْجُرُوحِ ثَعْبُ حَبْرٍ كَمْ رَكَا وَلْيَحْكُمِ اكْسِرْ وَانْصِبَنْ مُحَرِّكَا

فُقْ

٥٨١ - فُقْ ، خَاطِبُوا يَبْغُونَ كُمْ ، وَقَبْلَا   يَقُولُ وَاوُهُ كَفَى حُزْ ظِلَّا

٥٨٢ - وَارْفَعْ سِوَى الْبَصْرِي ، وَعَمَّ يَرْتَدِدْ   وَخَفْضُ وَالْكُفَّارِ رُمْ حِمًا ، عَبُدْ

٥٨٣ - بِضَمِّ بَائِهِ ، وَطَاغُوتَ اجْرُرِ   فَوْزًا ، رِسَالَاتِهِ فَاجْمَعْ وَاكْسِرِ

٥٨٤ - عَمَّ صِرَاطَ ظُلْمٍ ، وَالْأَنْعَامَ اعْكِسَا   دِنْ عُدْ ، تَكُونَ ارْفَعْ حِمًا فَتًى رَسَا

٥٨٥ - عَقَّدْتُمُ الْمَدُّ مُنًى ، وَخَفَّفَا   مِنْ صُحْبَةٍ ، جَزَاءُ تَنْوِينُ كَفَى

٥٨٦ - ظَهْرًا وَمِثْلِ رَفْعُ خَفْضِهِمْ وَسَمْ   وَالْعَكْسُ فِي كَفَّارَةٌ طَعَامُ عَمّ

٥٨٧ - ضَمَّ اسْتُحِقَّ افْتَحْ وَكَسْرَهُ ، عُلَا   وَالْأَوْلَيَانِ الْأَوَّلِينَ ظُلِّلَا

٥٨٨ - صَفُوْ فَتًى ، وَسِحْرٌ سَاحِرٌ شَفَا   كَالصَّفِّ هُودٍ ، وَبِيُونُسٍ دَفَا

٥٨٩ - كَفَى ، وَيَسْتَطِيعُ رَبُّكَ سِوَى   عَلِيِّهِمْ ، يَوْمُ انْصِبِ الرَّفْعَ أَوَى

سُورَةُ الْأَنْعَامِ (٣٨)

٥٩٠ - يُصْرَفْ بِفَتْحِ الضَّمِّ وَاكْسِرْ صُحْبَةً   ظُعْنٍ ، وَنَحْشُرُ يَا نَقُولُ ظُبَّةُ

وَمَعَهُ

٥٩١ - وَمَعْهُ حَفْصٌ فِي سَبَا، يَكُنْ رِضَا صِفْ خُلْفَ ظَامٍ، فِتْنَةً ارْفَعْ كَمْ عَضَا

٥٩٢ - دُمْ، رَبَّنَا النَّصْبُ شَفَا، نُكَذِّبُ بِنَصْبِ رَفْعٍ فَوْزُ ظُلْمٍ عَجَبُ

٥٩٣ - كَذَا نَكُونُ مَعْهُمُ شَامٍ، وَخَفّْ لِلدَّارُ الآخِرَةُ خَفْضُ الرَّفْعِ كَفّْ

٥٩٤ - لَا يَعْقِلُونَ خَاطِبُوا وَتَحْتُ عَمّْ عَنْ ظَفَرٍ، يُوسُفَ شُعْبَةُ وَهُمْ

٥٩٥ - يَس كَمْ خُلْفٍ مَدًا ظِلٍّ، وَخِفّْ يُكَذِّبُ اتْلُ رُمْ، فَتَحْنَا اشْدُدْ كَلَفْ

٥٩٦ - خُذْهُ، كَالأَعْرَافِ وَخُلْفًا ذُقْ غَدَا وَاقْتَرَبَتْ كَمْ ثِقْ غَلَا الْخُلْفُ شَدَا

٥٩٧ - وَفُتِّحَتْ يَأْجُوجَ كَمْ ثَوَى، وَضَمّْ غُدْوَةِ فِي الْغَدَاةِ كَالْكَهْفِ كَتَمْ

٥٩٨ - وَإِنَّهُ افْتَحْ عَمَّ ظِلًّا نَلْ، فَأَنّْ نَلْ كَمْ ظُبًى، وَيَسْتَبِينَ صَوْنُ فَنّْ

٥٩٩ - رَوَى، سَبِيلُ لَا الْمَدِينِي، وَيَقُصّْ فِي يَقْضِ أَهْمِلَنْ وَشَدِّدْ حِرْمِ نُصّْ

٦٠٠ - وَذَكِّرِ اسْتَهْوَى تَوَفَّى مُضْجِعَا فَضْلُ، وَنُنْجِي الْخِفُّ كَيْفَ وَقَعَا
ظِلٌّ

٦٠١ - ظِـلٌّ ، وَفِي ٱلثَّانِ ٱتْلُ مِنْ حَقٍّ وَفِي   كَافَ ظُبًى رُضْ ، تَحْتَ صَادَ شَرِّفِ

٦٠٢ - وَٱلْحِجْرِ أُولَى ٱلْعَنْكَبَا ظُلْمُ شَفَا   وَٱلثَّانِ صُحْبَةٌ ظَهِيرُ دُلَفَا

٦٠٣ - وَيُونُسَ ٱلْأُخْرَى عَلَا ظَبْيُ رَعَا   وَثِقْلُ صَفٍّ كَمْ ، وَخُفْيَةً مَعَا

٦٠٤ - بِكَسْرِ ضَمٍّ صِفْ ، وَأَنْجَانَا كَفَى   أَنْجَيْتَنَا ٱلْغَيْرُ ، وَيُنْسِي كَيِّفَا

٦٠٥ - ثِقْلًا ، وَآزَرَ ٱرْفَعُوا ظُلْمًا ، وَخِفُّ   نُونَ تُحَاجُّونِي مَدًا مَنْ لِي ٱخْتُلِفْ

٦٠٦ - وَدَرَجَاتِ نَوِّنُوا كَفَا مَعَا   يَعْقُوبُ مَعَهُمْ هُنَا ، وَٱللَّيْسَعَا

٦٠٧ - شَدِّدْ وَحَرِّكْ سَكِّنَنْ مَعًا شَفَا   وَيَجْعَلُو يُبْدُو وَيُخْفُو دَعْ حَفَا

٦٠٨ - يُنْذِرَ صِفْ ، بَيْنَكُمُ ٱرْفَعْ فِي كَلَا   حَقٍّ صَفَا ، وَجَاعِلُ ٱقْرَأْ جَعَلَا

٦٠٩ - وَٱللَّيْلِ نَصْبُ ٱلْكُوفِ ، قَافُ مُسْتَقَرّْ   فَٱكْسِرْ شَذًا حَبْرٍ ، وَفِي ضَمَّيْ ثَمَرْ

٦١٠ - شَفَا كَيَسْ ، وَخَرَّقُوا ٱشْدُدِ   مَدًا ، وَدَارَسْتَ لِحَبْرٍ فَٱمْدُدِ

وَحَرِّكْ

٦١١- وَحَرِّكَ اسْكِنْ كَمْ ظُبًى، وَالْحَضْرَمِي ... عَدْوًا عُدُوًّا كَعُلُوًّا فَاعْلَمِ

٦١٢- وَإِنَّهَا افْتَحْ عَنْ رِضًى عَمَّ صَدَا ... خُلْفٍ، وَيُؤْمِنُونَ خَاطِبْ فِي كُدَا

٦١٣- وَقِبَلًا كَسْرًا وَفَتْحًا ضَمَّ حَقّ ... كَفًى، وَفِي الْكَهْفِ كَفًى ذِكْرًا خَفَقْ

٦١٤- وَكَلِمَاتُ اقْصُرْ كَفًى ظِلًّا، وَفِي ... يُونُسَ وَالطَّوْلِ شَفَا حَقًّا نُفِي

٦١٥- فُصِّلَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَوَى ... ثَوَى كَفًى، وَحُرِّمَ اتْلُ عَنْ ثَوَى

٦١٦- وَاضْمُمْ يَضِلُّوا مَعَ يُونُسٍ كَفَى ... ضَيْقًا مَعًا فِي ضَيِّقًا مَكٍّ وَفَى

٦١٧- رَا حَرَجًا بِالْكَسْرِ صُنْ مَدًا، وَخِفّ ... سَاكِنْ يَصْعَدُ دَنَا وَالْمَدُّ صِفْ

٦١٨- وَالْعَيْنَ خَفِّفْ صُنْ دُمًا، نَحْشُرُ يَا ... حَفْصُ وَرَوْحُ، ثَانِ يُونُسٍ عَيَا

٦١٩- خِطَابُ عَمَّا يَعْمَلُوكُمْ، هُودَ مَعْ ... نَمْلِ اذْ ثَوَى عُدْ كِسْ، مَكَانَاتٍ جَمَعْ

٦٢٠- فِي الْكُلِّ صُنْ، وَمَنْ يَكُونُ كَالْقَصَصْ ... شَفَا، بِزَعْمِهِمْ مَعًا ضَمَّ رَمَصْ

زُيِّنَ

٦٢١ - زُيِّنَ ضُمَّ اكْسِرْ وَقَتْلَ الرَّفْعُ كَرْ   أَوْلَادُ نَصْبُ شُرَكَائِهِمْ بِجَرّ

٦٢٢ - رَفْعٍ كُدًا، أَنِّثْ يَكُنْ لِي خُلْفُ مَا   صِبْ ثِقْ، وَمَيْتَةٌ كَسَا ثَنَا دُمَا

٦٢٣ - وَالثَّانِ كَمْ ثَنًّى، حِصَادِ افْتَحْ كَلَا   حِمًا نَمَا، وَالْمَعْزِ حَرِّكْ حَقٌّ لَا

٦٢٤ - خُلْفُ مُنًى، يَكُونَ إِذْ حِمًا نَفَا   رَوَى، تَذَكَّرُونَ صَحْبٌ خَفَّفَا

٦٢٥ - كُلًّا، وَأَنْ كَمْ ظَنَّ وَاكْسِرْهَا شَفَا   يَأْتِيَهُمْ كَالنَّحْلِ عَنْهُمْ وُصِفَا

٦٢٦ - وَفَرَّقُوا مُدَّ وَخَفِّفْهُ مَعَا   رِضًى، وَعَشْرٌ نَوِّنَنْ بَعْدُ ارْفَعَا

٦٢٧ - خَفْضًا لِيَعْقُوبَ، وَدِينًا قَيِّمًا   فَافْتَحْهُ مَعْ كَسْرٍ بِثِقْلِهِ سَمَا

سُورَةُ الْأَعْرَافِ (٢٨)

٦٢٨ - تَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ مِنْ قَبْلُ كَمْ   وَالْخِفُّ كُنْ صَحْبًا، وَتُخْرَجُونَ ضَمّ

٦٢٩ - فَافْتَحْ وَضَمَّ الرَّا شَفَا ظِلٌّ مُلَا   وَزُخْرُفُ مَنْ شَفَا وَأَوَّلَا

٦٣٠ - رُومٍ شَفَا مِنْ خُلْفِهِ، الْجَاثِيَةَ   شَفَا، لِبَاسَ الرَّفْعُ نَلْ حَقًّا فَتَى

خَالِصَةُ

٦٣١ - خَالِصَةُ إِذْ، يَعْلَمُو الرَّابِعَ صِفْ ‏ يُفْتَحُ فِي رَوَى، وَحُزْ شَفَا يَخِفّْ

٦٣٢ - وَاوَ وَمَا احْذِفْ كَمْ، نَعَمْ كُلاًّ كَسَرْ ‏ عَيْنًا رَجَا، أَنْ خَفَّ نَلْ حِمًا زَهَرْ

٦٣٣ - خُلْفُ اتْلُ لَعْنَةٌ لَهُمْ، يُغْشِي مَعَا ‏ شَدِّدْ ظَمَا صُحْبَةٌ، وَالشَّمْسَ ارْفَعَا

٦٣٤ - كَالنَّحْلِ مَعْ عَطْفِ الثَّلاَثِ كَمْ، وَثَمّْ ‏ مَعْهُ فِي الاخِرَيْنِ عُدْ، نُشْرًا يُضَمّْ

٦٣٥ - فَافْتَحْ شَفَا كُلاًّ، وَسَاكِنًا سَمَا ‏ ضُمَّ وَبَا نَلْ، نَكِدًا فَتْحُ ثُمَا

٦٣٦ - وَرَا إِلَهٍ غَيْرُهُ اخْفِضْ حَيْثُ جَا ‏ رَفْعًا ثَنَا رُدْ، أُبْلِغُ الْخِفُّ حَجَا

٦٣٧ - كُلاًّ، وَبَعْدَ الْمُفْسِدِينَ الْوَاوُ كَمْ ‏ أَوْ أَمِنَ الإِسْكَانُ كَمْ حِرْمٍ وَسَمْ

٦٣٨ - عَلَى عَلَيَّ اتْلُ، وَسَحَّارٍ شَفَا ‏ مَعْ يُونُسٍ فِي سَاحِرٍ، وَخَفَّفَا

٦٣٩ - تَلْقَفُ كُلاًّ عُدْ سَنَقْتُلُ اضْمُمَا ‏ وَاشْدُدْهُ وَاكْسِرْ ضَمَّهُ، كَنْزُ حِمَا

٦٤٠ - وَيَقْتُلُونَ عَكْسُهُ انْقُلْ، يَعْرِشُو ‏ مَعًا بِضَمِّ الْكَسْرِ صَافٍ كَمْش
وَيَعْكُفُو

٦٤١ - وَيَعْكُفُو اكْسِرْ ضَمَّهُ شَفَا وَعَنْ ... إِدْرِيسَ خُلْفُهُ، وَأَنْجَيْنَا احْذِفَنْ

٦٤٢ - يَاءً وَنُونًا كَمْ، وَدَكَّاءَ شَفَا ... فِي دَكًّا الْمَدُّ وَفِي الْكَهْفِ كَفَى

٦٤٣ - رِسَالَتِي اجْمَعْ غَيْثُ كَنْزٍ حَجَفَا ... وَالرُّشْدِ حَرِّكْ وَافْتَحِ الضَّمَّ شَفَا

٦٤٤ - وَآخِرَ الْكَهْفِ حِمًا، وَخَاطِبُوا ... يَرْحَمْ وَيَغْفِرْ رَبُّنَا الرَّفْعَ انْصِبُوا

٦٤٥ - شَفَا، وَحَلْيِهِمْ مَعَ الْفَتْحِ ظَهَرْ ... وَاكْسِرْ رِضًى، وَأُمِّ مِيمَهُ كَسَرْ

٦٤٦ - كَمْ صُحْبَةٍ مَعًا، وَآصَارَ اجْمَعِ ... وَاعْكِسْ خَطِيئَاتِ كَمَا، الْكَسْرَ ارْفَعِ

٦٤٧ - عَمَّ ظُبًى، وَقُلْ خَطَايَا حَصَرَهْ ... مَعْ نُوحَ، وَارْفَعْ نَصْبَ حَفْصٍ مَعْذِرَهْ

٦٤٨ - بِيسٍ بِيَاءٍ لَاحَ بِالْخُلْفِ مَدَا ... وَالْهَمْزَ كَمْ، وَبَيْئَسٍ خُلْفُ صَدَا

٦٤٩ - بَئِيسٍ الْغَيْرُ، وَصِفْ يُمْسِكُ خِفْ ... ذُرِّيَّةَ اقْصُرْ وَافْتَحِ التَّاءَ دَنِفْ

٦٥٠ - كَفَى، كَشَانِ الطُّورِ، يٰسٓ لَهُمْ ... وَابْنِ الْعَلَا، كِلَا تَقُولُوا الْغَيْبَ حُمّْ

وَضَمّْ

٦٥١ - وَضَمَّ يُلْحِدُونَ وَالْكَسْرَ فَتَحْ ... كَفُصِّلَتْ فَشَا، وَفِي النَّحْلِ رَجَحْ

٦٥٢ - فَتًى، يَذَرْهُمُ اجْزِمُوا شَفَا، وَيَا ... كَفَى حِمًا، شِرْكًا مَدَاهُ، صَلِيَا

٦٥٣ - فِي شُرَكَاءَ، يَتْبَعُوا كَالظُّلَّهْ ... بِالْخِفِّ وَالْفَتْحِ اتْلُ، يَبْطِشْ كُلَّهْ

٦٥٤ - بِضَمِّ كَسْرٍ ثِقْ، وَلِيِّيَ احْذِفِ ... بِالْخُلْفِ، وَافْتَحْهُ أَوِ اكْسِرْهُ يَفِي

٦٥٥ - وَطَائِفُ طَيْفُ رَعَى حَقًّا، وَضُمّْ ... وَاكْسِرْ يَمُدُّونَ لِضَمِّ ثَدْيُ أُمّْ

سُورَةُ الأَنْفَالِ ⑩

٦٥٦ - وَمُرْدِفِي افْتَحْ دَالَهُ مَدًا ظَمِي ... رَفْعُ النُّعَاسَ حَبْرُ، يَغْشَى فَاضْمُمِ

٦٥٧ - وَاكْسِرْ لِبَاقٍ، وَاشْدُدَنْ مَعْ مُوهِنُ ... خَفِّفْ ظُبَى كَنْزٍ، وَلَا يُنَوَّنُ

٦٥٨ - مَعْ خَفْضِ كَيْدَ عُدْ، وَبَعْدُ افْتَحْ وَإِنّْ ... عَمَّ عُلًا، وَيَعْمَلُو الْخِطَابُ غِنّْ

٦٥٩ - بِالْعُدْوَةِ اكْسِرْ ضَمَّهُ حَقًّا مَعَا ... وَحَيِيَ اكْسِرْ مُظْهِرًا صَفَا زَعَا (١)

٦٦٠ - خُلْفُ ثَوَى إِذْ هَبْ، وَيَحْسَبَنَّ فِي ... عَنْ كَمْ ثَنًا، وَالنُّورُ فَاشِيهِ كُفِي

وَفِيهِمَا

(١) في نسخة العقبي : (بالعُدوة اكسرْ ضَمَّهُ حقاً كِلاَ وحيي اكسرْ مظهراً صفا ألا (زد خلفُ هب ثوى، ويحسبن .. الخ) والمثبت أحسن لئلا يُتَوَهَّم أن الكاف في كلمة (كلا) رمز لابن عامر .

٦٦١ - وَفِيهِمَا خِلَافُ إِدْرِيسَ ٱتَّضَحْ ‏ ‏ ‏ وَيَتَوَفَّى أَنِّثِ انَّهُمْ فَتَحْ

٦٦٢ - كِفْلٌ، وَتُرْهِبُونَ ثِقْلُهُ غَفَا ‏ ‏ ‏ ثَانِي يَكُنْ حِمًا كَفَى بَعْدُ كَفَا

٦٦٣ - ضُعْفًا فَحَرِّكْ لَاتُنَوِّنْ مُدَّ ثُبْ ‏ ‏ ‏ وَالضَّمَّ فَٱفْتَحْ نَلْ فَتًى، وَالرُّومُ صُبْ

٦٦٤ - عَنْ خُلْفِ فَوْزٍ، أَنْ يَكُونَ أَنِّثَا ‏ ‏ ‏ ثَبْتُ حِمًا، أَسْرَى أُسَارَى ثَلِّثَا

٦٦٥ - مِنَ ٱلْأُسَارَى حُزْ ثَنَا، وَلَايَهْ ‏ ‏ ‏ فَاكْسِرْ فَشَا الْكَهْفُ فَتًى رِوَايَهْ

سُورَةُ التَّوْبَةِ ١١

٦٦٦ - وَكَسْرُ لَا أَيْمَانَ كَمْ، مَسْجِدَ حَقْ ‏ ‏ ‏ لَاوَّلَ وَحِّدْ، وَعَشِيرَاتُ صَدَقْ

٦٦٧ - جَمْعًا، عُزَيْرُ نَوِّنُوا رُمْ نَلْ ظُبَى ‏ ‏ ‏ عَيْنَ عَشَرْ فِي ٱلْكُلِّ سَكِّنْ ثَعَبَا

٦٦٨ - يَضِلُّ فَتْحُ ٱلضَّادِ صَحْبٌ، ضَمُّ يَا ‏ ‏ ‏ صَحْبُ ظُبًى، كَلِمَةُ انْصِبْ ثَانِيَا

٦٦٩ - رَفْعًا، وَمَدْخَلًا مَعَ ٱلْفَتْحِ لِضَمّْ ‏ ‏ ‏ يَلْمِزُ ضَمُّ ٱلْكَسْرِ فِي ٱلْكُلِّ ظُلَمْ

٦٧٠ - يُقْبَلَ رُدْ فَتًى، وَرَحْمَةُ رُفِعْ ‏ ‏ ‏ فَاخْفِضْ فَشَا، يُعْفَ بِنُونٍ سَمِّ مَعْ

نُونٍ

٦٧١ - نُونٍ لَـدَى أُنْثَى، تُعَذَّبْ مِثْلُهُ ... وَبَعْدُ نَصْبُ الرَّفْعِ نَـلْ، وَظِـلُّهُ

٦٧٢ - الْمُعْذِرُونَ ٱلْخِفُّ، وَٱلسَّوْءِ ٱضْمُمَا ... كَثَانٍ فَتْحِ حَـبْرُ، ٱلانْصَارِ ظَـمَا

٦٧٣ - بِرَفْعِ خَفْضٍ، تَحْتَهَا ٱخْفِضْ وَزِدِ ... مِنْ دُمْ، صَلاَتَكَ لِصَحْبٍ وَحِّـدِ

٦٧٤ - مَعْ هُودَ وَٱفْتَحْ تَاءَهُ هُنَـا، وَدَعْ ... وَاوَ ٱلَّذِينَ عَـمَّ، بُنْيَانُ ٱرْتَفَـعْ

٦٧٥ - مَعْ أُسِّسَ ٱضْمُمْ وَاكْسِرِ ٱعْلَمْ كَمْ مَعَا ... إِلاَّ إِلَى أَنْ ظُـفُرٌ، تَقَطَّعَـا

٦٧٦ - ضُمَّ أُتْلُ صِفْ حَبْرًا رَوَى، يَزِيغُ عَنْ ... فَوْزٍ، يَرَوْنَ خَاطِبُوا فِيـهِ ظَـعَنْ

سُورَةُ يُونُسَ عليه السلام ⑩

٦٧٧ - وَإِنَّهُ ٱفْتَحْ ثِـقْ وَيَا يُفَصِّـلُ ... حَقٌّ عَـلاَ قُضِيَ سَـمَّى أَجَـلُ

٦٧٨ - فِي رَفْعِهِ ٱنْصِبْ كَمْ ظُبًى، وَٱقْصُرْ وَلاَ ... أَدْرَى وَلاَ أُقْسِمُ الأُولَى زِنْ هَـلاَ

٦٧٩ - خُلْفُ، وَعَمَّا يُشْرِكُو كَالنَّحْلِ مَعْ ... رُومٍ سَمَا نَلْ كَـمْ، وَيَمْكُرُو شَـفَعْ

٦٨٠ - وَكَمْ ثَـنَا يَنْشُـرُ فِي يُسَيِّرُ ... مَتَاعُ لاَحَفْصٍ، وَقِطْعًا ظُـفُرُ

رُمْ

٦٨١ - رُمْ دِنْ سُكُونًا، بَاءُ تَبْلُو التَّا شَفَا ... لَا يَهْدِ خِفُّهُمْ وَيَا اكْسِرْ صُرِفَا

٦٨٢ - وَالْهَاءَ نَلْ ظُلْمًا، وَأَسْكِنْ ذَا بَدَا ... خُلْفُهُمَا شَفَا خُذِ الْإِخْفَا حَدَا

٦٨٣ - خُلْفُ بِهِ ذُقْ، تَفْرَحُوا غِثْ خَاطَبُوا ... وَتَجْمَعُو ثُبْ كَمْ غَوَى، اكْسِرْ يَعْزُبُ

٦٨٤ - ضَمًّا مَعًا رُمْ، أَصْغَرَ ارْفَعْ أَكْبَرَا ... ظِلُّ فَتًى، صِلْ فَاجْمَعُوا وَافْتَحْ غَرَا

٦٨٥ - خُلْفُ، وَظَنَّ شُرَكَاؤُكُمْ، وَخِفّْ ... تَتَّبِعَانِ النُّونُ مَنْ لَهُ اخْتُلِفْ

٦٨٦ - يَكُونَ صِفْ خُلْفًا، وَأَنَّهُ شَفَا ... فَاكْسِرْ، وَيَجْعَلُ بِنُونٍ صُرِّفَا

سُورَةُ هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (١٢)

٦٨٧ - إِنِّي لَكُمْ فَتْحًا رَوَى حَقٌّ ثَنَا ... عُمِّيَتِ اضْمُمْ شُدَّ صَحْبٌ، نَوِّنَا

٦٨٨ - مِنْ كُلِّ فِيهِمَا عُلًا، مَجْرَى اضْمُمَا ... صِفْ كَمْ سَمَا، وَيَا بُنَيِّ افْتَحْ نَمَا

٦٨٩ - وَحَيْثُ جَا حَفْصُ، وَفِي لُقْمَانَا ... لِأُخْرَى[1] هُدًى عِلْمٍ وَسَكِّنْ زَانَا

٦٩٠ - وَأَوَّلَا دِنْ، عَمَلُ كَعَلِمَا ... غَيْرُ انْصِبِ الرَّفْعَ ظُهَيْرُ رَسَمَا

تَسْئَلْنِ

(١) أي الأخير من سورة لقمان وهو الثالث وليس الثاني كما قد يُتوهم.

٦٩١ - تَسْئَلْنِ فَتْحُ النُّونِ دُمْ لِي الْخُلْفُ وَاشْدُدْ كَمَا حِرْمٍ ، وَعَمَّ الْكَهْفُ

٦٩٢ - يَوْمِئِذٍ مَعْ سَالَ فَافْتَحْ إِذْ رَفَا ثِقْ ، نَمْلِ كُوفٍ مَدَنٍ ، نَوِّنْ كَفَا

٦٩٣ - فَزِعْ ، وَاعْكِسُوا ثَمُودَ هَاهُنَا وَالْعَنْكَبَا الْفُرْقَانِ عُجْ ظَبْيُ فِنَا

٦٩٤ - وَالنَّجْمِ نَلْ فِي ظَنِّهِ ، اكْسِرْ نَوِّنِ رُدْ لِثَمُودَ ، قَالَ سِلْمٌ سَكِّنِ

٦٩٥ - وَاكْسِرْهُ وَاقْصُرْ مَعْ ذَرْوٍ فِي رُبَا يَعْقُوبُ نَصْبُ الرَّفْعِ عَنْ فَوْزٍ كَبَا

٦٩٦ - وَامْرَأَتُكْ حَبْرٌ ، أَنِ اسْرِ فَاسْرِ صِلْ حِرْمٍ ، وَضَمَّ سَعِدُوا شَفَا عُدِلْ

٦٩٧ - إِنْ كُلًّا الْخِفُّ دَنَا اُتْلُ صُنْ ، وَشُدّْ لَمَّا كَطَارِقٍ نُهًى كُنْ فِي ثَمَدْ

٦٩٨ - يٰسٓ فِي ذَا كَمْ نَوَى ، لَامَ زُلَفْ ضُمَّ ثَنَا ، بِقْيَةِ ذُقْ كَسْرٌ وَخَفّْ

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (٩)

٦٩٩ - يَا أَبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَا كَمْ ثِطَعَا آيَاتُ افْرِدْ دِنْ ، غَيَابَاتِ مَعَا

٧٠٠ - فَاجْمَعْ مَدًا ، يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ نُونُ دَا حُزْ كَيْفَ ، يَرْتَعْ كَسْرُ جَزْمٍ دُمْ مَدَا

بُشْرَايَ

٧٠١- بُشْرَايَ حَذْفُ الْيَا كَفَى، هَيْتَ اكْسِرَا   عَمَّ، وَضَمُّ التَّا لَدَى الْخُلْفِ دَرَى

٧٠٢- وَاهْمِزْ لَنَا، وَالْمُخْلَصِينَ الْكَسْرُ كَمْ   حَقٌّ وَمُخْلَصًا بِكَافٍ حَقٌّ عَمْ

٧٠٣- حَاشَا مَعًا صِلْ حُزْ، وَسِجْنُ أَوَّلَا   فَتْحُ ظُبًى، وَدَأَبًا حَرِّكْ عُلَا

٧٠٤- وَيَعْصِرُو خَاطِبْ شَفَا، حَيْثُ يَشَا   نُونُ دَنَا، وَيَاءُ نَرْفَعْ مَنْ نَشَا

٧٠٥- ظِلٌّ، وَيَا نَكْتَلْ شَفَا، فِتْيَانِ فِي   فِتْيَةِ حِفْظًا حَافِظًا صَحْبٌ، وَفِي

٧٠٦- يُوحَى إِلَيْهِ النُّونُ وَالْحَاءَ اكْسِرَا   صَحْبٌ وَمَعْ إِلَيْهِمُ الْكُلُّ عَرَا

٧٠٧- وَكُذِّبُوا الْخِفُّ ثَنَا شَفَا نَوَى   نُنْجِي فَقُلْ نُجِّي نَلْ ظِلٌّ كَوَى

سُورَةُ الرَّعْدِ وَأُخْتَيْهَا ١٢

٧٠٨- زَرْعٍ وَبَعْدَهُ الثَّلَاثُ الْخَفْضُ عَنْ   حَقٍّ ارْفَعُوا، يُسْقَى كَمَا نَصْرٍ ظَعَنْ

٧٠٩- نُفَضِّلُ الْيَاءُ شَفَا، وَيُوقِدُو   صَحْبٌ، وَأَمْ هَلْ يَسْتَوِي شَفَا صُدُوا

٧١٠- يُثْبِتُ خَفِّفْ نَصُّ حَقٍّ، وَاضْمُمِ   صَدُّوا وَصَدَّ الطَّوْلِ كُوفِ الْحَضْرَمِي

وَالْكَافِرُ

٧١١ - وَالْكَافِرُ الْكُفَّارُ شِدْ كَنْزٌ غَذِي ... وَعَمَّ رَفْعُ الْخَفْضِ فِي اللَّهِ الَّذِي

٧١٢ - وَالِابْتِدَا غِرْ، خَالِقُ امْدُدْ وَاكْسِرِ ... وَارْفَعْ كَنُورٍ كُلَّ وَالْأَرْضَ اجْرُرِ

٧١٣ - شَفَا، وَمُصْرِخِيَّ كَسْرُ الْيَا فَخَرْ ... يُضِلَّ فَتْحُ الضَّمِّ كَالْحَجِّ الزُّمَرْ

٧١٤ - حَبْرٌ غِنًا، لُقْمَانَ حَبْرٌ، وَأَتَى ... عَكْسُ رُوَيْسٍ، وَاشْبِعَنْ أَفْئِدَتَا

٧١٥ - لِي الْخُلْفُ وَافْتَحْ لِتَزُولَ ارْفَعْ رُمَا ... وَرُبَّمَا الْخِفُّ مَدًا نَلْ وَاضْمُمَا

٧١٦ - تَنَزَّلُ الْكُوفِي وَفِي التَّا النُّونُ مَعْ ... زَاهَا اكْسِرًا صَحْبًا وَبَعْدُ مَا رَفَعْ

٧١٧ - وَخِفُّ سُكِّرَتْ دَنَا، وَلَامَا ... عَلَيَّ فَاكْسِرْ نَوِّنِ ارْفَعْ ظَامَا

٧١٨ - هَمْزَ ادْخُلُوا انْقُلِ اكْسِرِ الضَّمَّ اخْتُلِفْ ... غَيْثٌ، تُبَشِّرُونَ ثِقْلُ النُّونِ دِفْ

٧١٩ - وَكَسْرُهَا اعْلَمْ دُمْ، كَيَقْنَطُ اجْمَعَا ... رَوَى حِمًا، خِفُّ قَدَرْنَا صِفْ مَعَا

سُورَةُ النَّحْلِ ⑧

٧٢٠ - يُنَزِّلُ مَعْ مَا بَعْدُ مِثْلُ الْقَدْرِ عَنْ ... رَوْحٍ، بِشِقِّ فَتْحُ شِينِهِ ثَمَنْ

يُنْبِتُ

٧٢١- يُنْبِتُ نُونُ صَحَّ، يَدْعُونَ ظُبَا ... نَلْ، وَتُشَاقُّونَ اكْسِرِ النُّونَ أَبَا

٧٢٢- وَيَتَوَفَّاهُمْ مَعًا فَتًى، وَضَمّْ ... وَفَتْحُ يَهْدِي كَمْ سَمَا، يَرَوْا فَعَمّْ

٧٢٣- رَوَى الْخِطَابُ، وَالْأَخِيرُ كَمْ ظَرُفْ ... فَتًى، تَرَوْا كَيْفَ شَفَا وَالْخُلْفُ صِفْ

٧٢٤- وَيَتَفَيَّؤُا سِوَى الْبَصْرِي، وَرَا ... مُفْرِطُونَ اكْسِرْ مَدًا وَاشْدُدْ ثَرَا

٧٢٥- وَنُونَ نَسْقِيكُمْ مَعًا أَنِّثْ ثَنَا ... وَضَمَّ صَحْبُ حَبْرُ، يَجْحَدُوا غِنَا

٧٢٦- صَبَا الْخِطَابُ، ظَعْنِكُمْ حَرِّكْ سَمَا ... لَيَجْزِيَنَّ النُّونُ كَمْ خُلْفُ نَمَا

٧٢٧- دُمْ ثِقْ، وَضُمَّ فَتَنُوا وَاكْسِرْ سِوَى ... شَامٍ، وَضَيْقٍ كَسْرُهَا مَعًا دَوَى

سُورَةُ الْإِسْرَاءِ ﴿١٤﴾

٧٢٨- يَتَّخِذُوا حَلَا، يَسُوءَ فَاضْمُمَا ... هَمْزًا وَأَشْبِعْ عَنْ سَمَا النُّونُ رَمَى

٧٢٩- وَنُخْرِجُ الْيَاءُ ثَوَى وَفَتْحُ ضَمّْ ... وَضَمُّ رَاءٍ ظَنَّ فَتْحُهَا ثَكَمْ

٧٣٠- يَلْقَا اضْمُمِ اشْدُدْ كَمْ ثَنَا، مَدَّ أَمَرْ ... ظَهْرُ، وَيَبْلُغَنَّ مَدَّ وَكَسَرْ

شَفَا

٧٣١ - شَفَا، وَحَيْثُ أُفِّ نَوِّنْ عَنْ مَدَا وَفَتْحُ فَائِهِ دَنَا ظِلُّ كَدَا

٧٣٢ - وَفَتْحُ خِطْئًا مَنْ لَهُ الْخُلْفُ ثَرَا حَرِّكْ لَهُمْ وَالْمَكِّ وَالْمَدُّ دَرَى

٧٣٣ - يُسْرِفْ شَفَا خَاطِبْ، وَقُسْطَاسِ اكْسِرِ ضَمًّا مَعًا صَحْبُ، وَضُمَّ ذَكِّرِ

٧٣٤ - سَيِّئَةً وَلَا تُنَوِّنْ كَمْ كَفَى لِيَذْكُرُوا اضْمُمْ خَفِّفَنْ مَعًا شَفَا

٧٣٥ - وَبَعْدَ أَنْ فَتًى، وَمَرْيَمٍ نَمَا إِذْ كَمْ، يَقُولُوا عَنْ دُعَا الثَّانِي سَمَا

٧٣٦ - نَلْ كَمْ، يُسَبِّحُ صَدَا عَمَّ دَعَا وَفِيهِمَا خُلْفُ رُوَيْسٍ وَقَعَا

٧٣٧ - وَرَجْلِكَ اكْسِرْ سَاكِنًا عُدْ، يَخْسِفَا وَبَعْدَهُ الْأَرْبَعُ نُونُ حُزْ دَفَا

٧٣٨ - يُغْرِقَكُمْ مِنْهَا فَأَنِّثْ ثِقْ غِنَا خَلْفَكَ فِي خِلَافِكَ اتْلُ صِفْ ثَنَا

٧٣٩ - حَبْرٍ، نَأَى نَاءَ مَعًا مِنْهُ ثُبَا تُفَجِّرَ الْأُولَى كَتَقْتُلَ ظُبَا

٧٤٠ - كَفَى، وَكِسْفًا حَرِّكَنْ عَمَّ نَفَسْ وَالشُّعَرَا سَبَا عَلَا الرُّومِ عَكَسْ

٧٤١ - مَنْ لِي بِخُلْفٍ ثِقْ وَقُلْ قَالَ دَنَا   كَمْ وَعَلِمْتَ مَا بِضَمِّ التَّا رَنَا (١)

سُورَةُ الْكَهْفِ ١٩

٧٤٢ - مِن لَّدْنِهِ لِلضَّمِّ سَكِّنْ وَأَشِمّْ   وَاكْسِرْ سُكُونَ النُّونِ وَالضَّمَّ صُرِمْ

٧٤٣ - مِرْفَقًا افْتَحِ اكْسِرَنْ عَمَّ وَخِفْ   تَزَّاوَرُ الْكُوفِي وَتَزْوَرُّ ظَرُفْ

٧٤٤ - كَمْ وَمُلِئْتَ الثِّقْلُ حِرْمٍ وَرِقِكُمْ   سَاكِنُ كَسْرٍ صِفْ فَتًى شَافٍ حَكَمْ

٧٤٥ - وَلَا تُنَوِّنْ مِائَةٍ شَفَا وَلَا   يُشْرِكُ خِطَابُ مَعَ جَزْمٍ كُمِّلَا

٧٤٦ - وَثُمُرٌ ضَمَّاهُ بِالْفَتْحِ ثَوَى   نَصْرٌ بِثُمْرِهِ ثَنَا شَادٍ نَوَى

٧٤٧ - سَكِّنْهُمَا حُلَا وَمِنْهَا مِنْهُمَا   دِنْ عَمَّ لَكِنَّا فَصِلْ ثُبْ غُصْ كَمَا

٧٤٨ - يَكُنْ شَفَا وَرَفْعُ خَفْضِ الْحَقِّ رُمْ   حُطْ يَا نُسَيِّرُ افْتَحُوا حَبْرٌ كَرُمْ

٧٤٩ - وَالنُّونَ أَنِّثْ وَالْجِبَالَ ارْفَعْ وَثُمّْ   أَشْهَدتُّ أَشْهَدْنَا وَكُنتَ التَّاءَ ضَمّْ

٧٥٠ - سِوَاهُ، وَالنُّونُ يَقُولُ فَرْدَا   مُهْلَكَ مَعْ نَمْلِ افْتَحِ الضَّمَّ نَدَا

وَاللَّامَ

(١) في النسخ القديمة (وعلمتُ التاءُ بالضمِّ رنا)

٧٥١ - وَاللَّامَ فَاكْسِرْ عِـدْ ، وَغَيْبُ تُغْرِقَـا   وَالضَّمَّ وَالْكَسْرَ افْتَحَا فَتًى رَقَـا

٧٥٢ - وَعَنْهُمُ ارْفَعْ أَهْلَهَا ، وَامْدُدْ وَخِفّْ   زَاكِيَةً حَبْرٌ مَـدًا غِـثْ ، وَصُـرِفْ

٧٥٣ - لَدْنِي أَشِمَّ أَوْ رُمِ الضَّمَّ وَخِفّْ   نُونٍ مَدًا صُنْ ، تَخِذَ الْخَا اكْسِرْ وَخِفّْ

٧٥٤ - حَقًّا ، وَمَعْ تَحْرِيمِ نُونِ يُبْدِلَا   خَفِّفْ ظُبًا كَنْزٍ دَنَا ، النُّورُ دَلَا

٧٥٥ - صِفْ ظَنَّ ، أَتْبَعَ الثَّلَاثُ كَمْ كَفَى   حَامِيَةٍ حَمِئَةٍ وَاهْمِزْ أَفَا

٧٥٦ - عُدْ حَقٌّ ، وَالرَّفْعَ انْصِبَنْ نَوِّنْ جَزَا   صَحْبُ ظُبًى ، افْتَحْ ضَمَّ سُدَّيْنِ عَـزَا

٧٥٧ - حَبْرٌ ، وَسَدًّا احْكُمْ صَحْبٍ دَبَّرَا   يَسٓ صَحْبُ ، يَفْقَهُو ضُمَّ اكْسِرَا

٧٥٨ - شَفَا ، وَخَرْجًا قُلْ خَرَاجًا فِيهِمَا   لَهُمْ فَخَرْجُ كَمْ ، وَصُدْفَيْنِ اضْمُمَا

٧٥٩ - وَسَكِّنَنْ صِفْ ، وَبِضَمَّيْ كُلِّ حَقّْ   آتُونِ هَمْزُ الْوَصْلِ فِيهِمَا صَدَقْ

٧٦٠ - خُلْفُ ، وَثَانٍ فُزْ ، فَمَا اسْطَاعُوا اشْدُدَا   طَاءً فَشَا ، وَرُدْ فَتًى أَنْ يَنْفَدَا

سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ

سُورَةُ مَرْيَمَ عليها السلام ⑧

٧٦١ - وَٱجْزِمْ يرِثْ حُزْ رُدْ مَعًا ، بُكِيَّا ... بِكَسْرِ ضَمِّهِ رِضًى ، عُتِيَّا

٧٦٢ - مَعْهُ صُلِيًّا وَجُثِيًّا عَنْ رِضَى ... وَقُلْ خَلَقْنَا فِي خَلَقْتُ رُحْ فَضَا

٧٦٣ - هَمْزُ أَهَبْ بِالْيَا بِهِ خُلْفُ جَلَا ... حِمًا ، وَنِسْيًا فَٱفْتَحَنْ فَوْزُ عَلَا

٧٦٤ - مَنْ تَحْتَهَا اكْسِرْ جُرَّ صَحْبُ شِدْ مَدَا ... خِفُّ تَسَاقَطْ فِي عُلًا ذَكَرْ صَدَا

٧٦٥ - خُلْفُ ظُبًى وَضُمَّ وَاكْسِرْ عُدْ ، وَفِي ... قَوْلُ ٱنْصِبِ الرَّفْعَ نُهَى ظِلٍّ كُفِي

٧٦٦ - وَاكْسِرْ وَأَنَّ اللَّهَ شِمْ كَنْزًا ، وَشُدّْ ... نُورِثُ غِثْ ، مَقَامًا اضْمُمْ دَامَ وُدّْ

٧٦٧ - وُلْدًا مَعَ الزُّخْرُفِ فَٱضْمُمْ أَسْكِنَا ... رِضًى ، يَكَادُ فِيهِمَا أَبُ رَنَا

٧٦٨ - وَيَنْفَطِرْنَ يَتَفَطَّرْنَ عَلَمْ ... حِرْمٍ رَقَا ٱلشُّورَى شَفَا عَنْ دُونِ عَمّْ

سُورَةُ طه ⑯

٧٦٩ - إِنِّي أَنَا ٱفْتَحْ حَبْرُ ثَبْتٍ ، وَأَنَا ... شَدِّدْ وَفِي ٱخْتَرْتُ قُلِ ٱخْتَرْنَا فَنَا

٧٧٠ - طُوًى مَعًا نَوِّنْهُ كَنْزًا ، فَتْحُ ضَمّْ ... أُشْدُدْ مَعَ الْقَطْعِ وَأَشْرِكْهُ يُضَمّْ
كَمْ

٧٧١ - كَمْ خَافَ خُلْفًا، وَلِتُصْنَعْ سَكِّنَا   كَسْرًا وَنَصْبًا ثِقْ، مِهَادًا كُوِّنَا

٧٧٢ - سَمَا كَزُخْرُفٍ بِمَهْدًا، وَاجْزِمِ   نُخْلِفْهُ ثِبْ، سِوًى بِكَسْرِهِ اضْمُمِ

٧٧٣ - نَلْ كَمْ فَتًى ظَنَّ، وَضُمَّ وَاكْسِرَا   يَسْحَتَ صَحْبُ غَابَ، إِنْ خَفِّفْ دَرَا

٧٧٤ - عِلْمًا، وَهٰذَيْنِ بِهٰذَانِ حَلَا   وَفَاجْمَعُوا صِلْ وَافْتَحِ الْمِيمَ حُلَى

٧٧٥ - يُخَيَّلُ التَّأْنِيثُ مِنْ شِمْ، وَارْفَعِ   جَزْمَ تَلَقَّفْ لِابْنِ ذَكْوَانَ وُعِي

٧٧٦ - وَسَاحِرٍ سِحْرٍ شَفَا، أَنْجَيْتُكُمْ   وَاعَدْتُكُمْ لَهُمْ كَذَا رَزَقْتُكُمْ

٧٧٧ - وَلَا تَخَفْ جَزْمًا فَشَا، وَإِثْرِي   فَاكْسِرْ وَسَكِّنْ غِثْ، وَضُمَّ كَسْرِ

٧٧٨ - يَحِلَّ مَعْ يَحْلِلْ رَنَا، بِمِلْكِنَا   ضُمَّ شَفَا وَافْتَحْ إِلَى نَصٍّ ثَنَا

٧٧٩ - وَضُمَّ وَاكْسِرْ ثِقْلَ حُمِّلْنَا عَفَا   كَمْ غَنَّ حِرْمٍ، يَبْصُرُوا خَاطِبْ شَفَا

٧٨٠ - تُخْلِفَهُ اكْسِرْ لَامَ حَقٍّ، نُحْرِقَنّْ   خَفِّفْ ثَنَا وَافْتَحْ لِضَمٍّ وَاضْمُمَنّْ
كَسْرًا

٧٨١ - كَسْرًا خَلَا، نَنْفُخُ بِالْيَا وَاضْمُمِ ... وَفَتْحُ ضَمٍّ لَا أَبُو عَمْرِهِمِ

٧٨٢ - يَخَافُ فَاجْزِمْ دُمْ، وَيُقْضَى نَقْضِيَا ... مَعْ نُونِهِ انْصِبْ رَفْعَ وَحْيُ ظِمِيَا

٧٨٣ - أَنَّكَ لَا بِالْكَسْرِ آهِلُ صَبَا ... تَرْضَى بِضَمِّ التَّاءِ صَدْرُ رَحُبَا

٧٨٤ - زَهْرَةَ حَرِّكْ ظَاهِرًا، يَأْتِهِمُ ... صُحْبَةُ كَهْفٍ خَوْفَ خُلْفٍ دَهِمُوا

سُورَةُ الأَنْبِيَاءِ عليهم السَّلام ⑦

٧٨٥ - قُلْ قَالَ عَنْ شَفَا وَأُخْرَاهَا عَظُمْ ... وَأَوَلَمْ أَلَمْ دَنَا، يَسْمَعُ ضُمّْ

٧٨٦ - خِطَابُهُ، وَاكْسِرْ وَلِلصُّمِّ انْصِبَا ... رَفْعًا كَسَا وَالْعَكْسُ فِي النَّمْلِ دَبَا

٧٨٧ - كَالرُّومِ، مِثْقَالَ كَلُقْمَانَ ارْفَعِ ... مَدًا، جُذَاذًا كَسْرُ ضَمِّهِ رُعِي

٧٨٨ - يُحْصِنَ نُونُ صِفْ غِنًا أَنِّثْ عَلَنْ ... كُفُؤَ ثَنَا، نَقْدِرَ يَاءٌ وَاضْمُمَنْ

٧٨٩ - وَافْتَحْ ظُبًى، نُنْجِي احْذِفِ اشْدُدْ لِي مَضَى ... صُنْ، حِرْمُ اكْسِرْ سَكِّنْ اقْصُرْ صِفْ رِضَى

٧٩٠ - نَطْوِي فَجَهِّلْ أَنِّثِ النُّونَ السَّمَا ... فَارْفَعْ ثَنَا، وَرَبِّ لِلْكَسْرِ اضْمُمَا

أبوجعفر
عَنْهُ

٧٩١- عَنْهُ، وَلِلْكِتَابِ صَحْبُ جَمَعَا   وَخُلْفُ غَيْبِ تَصِفُونَ مَنْ وَعَا

سُورَةُ الْحَجِّ وَالْمُؤْمِنُونَ ⑰

٧٩٢- سَكْرَى مَعًا شَفَا، رَبَتْ قُلْ رَبَأَتْ   ثَرَى مَعًا، لَامُ لِيَقْطَعْ حُرِّكَتْ

٧٩٣- بِالْكَسْرِ جُدْ حُزْ كَمْ غِنًى، لِيَقْضُوا   لَهُمْ وَقُنْبُلٌ، لِيُوفُوا مَحْضُ

٧٩٤- وَعَنْهُ وَلْيَطَّوَّفُوا، انْصِبْ لُؤْلُؤَا   نَلْ إِذْ ثَوَى، وَفَاطِرٌ مَدًا نَأَى

٧٩٥- سَوَاءٌ انْصِبْ رَفْعَ عِلْمٍ، الْجَاثِيَهْ   صَحْبُ، لِيُوفُوا حَرِّكِ اشْدُدْ صَافِيَهْ

٧٩٦- كَتَخْطَفُ اتْلُ ثِقْ، كِلَا يَنَالُ ظَنّْ   أَنِّثْ، وَسِينِي مَنْسَكًا شَفَا اكْسِرَنّْ

٧٩٧- يَدْفَعُ فِي يُدَافِعُ الْبَصْرِي وَمَكّْ   وَأُذِنَ الضَّمُّ حِمًا مَدًا نَسَكْ

٧٩٨- مَعْ خُلْفِ إِدْرِيسَ، يُقَاتِلُونَ عَفّْ   عَمَّ افْتَحِ التَّا، هُدِّمَتْ لِلْحِرْمِ خَفّْ

٧٩٩- أَهْلَكْتُهَا الْبَصْرِيُّ، وَاقْصُرْ ثُمَّ شُدّْ   مُعَاجِزِينَ الْكُلَّ حَبْرٌ وَيَعُدّْ

٨٠٠- دَانٍ شَفَا، يَدْعُوا كَلُقْمَانَ حِمَا   صَحْبٍ وَالْأُخْرَى ظَنَّ عَنْكَبَا نَمَا

حِمًا

٨٠١ - حِمًا ، أَمَانَاتِ مَعًا وَحِّدْ دَعَمْ صَلاَتِهِمْ شَفَا وَعَظْمَ الْعَظْمَ كَمْ

٨٠٢ - صِفْ ، تَنْبُتُ اضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ غِنَا حِبْرٍ ، وَسَيْنَاءَ اكْسِرُوا حِرْمٍ حَنَا

٨٠٣ - مُنْزَلاً افْتَحْ ضَمَّهُ وَاكْسِرْ صِبْنْ هَيْهَاتَ كَسْرُ التَّا مَعًا ثِبْ ، نَوِّنْ

٨٠٤ - تَتْرَا ثَنَا حِبْرٍ ، وَأَنَّ اكْسِرْ كَفَى خَفِّفْ كَرًا ، وَتَهْجُرُونَ اضْمُمْ أَفَا

٨٠٥ - مَعْ كَسْرِ ضَمٍّ ، وَالأَخِيرَيْنِ مَعَا اللهُ فِي لِلّهِ وَالْخَفْضَ ارْفَعَا

٨٠٦ - بَصْرٍ ، كَذَا عَالِمُ صُحْبَةٌ مَدَا وَابْتَدِ غَوْثَ الْخُلْفِ ، وَافْتَحْ وَامْدُدَا

٨٠٧ - مُحَرَّكًا شِقْوَتُنَا شَفَا ، وَضُمْ كَسْرَكَ سِخْرِيًّا كَصَادَ ثَابَ أُمّْ

٨٠٨ - شَفَا ، وَكَسْرُ أَنَّهُمْ وَقَالَ إِنْ قُلْ فِي رَقَا[1] ، قُلْ كَمْ هُمَا وَالْمَكِّ دِنْ

سُورَةُ النُّورِ وَالْفُرْقَانِ ⑮

٨٠٩ - ثَقِّلْ فَرَضْنَا حِبْرُ ، رَأْفَةُ هُدَى خُلْفُ زَكَا حَرِّكْ ، وَحَرِّكْ وَامْدُدَا

٨١٠ - خُلْفُ الْحَدِيدِ زِنْ ، وَأُولَى أَرْبَعُ صُحْبُ ، وَخَامِسَةُ الأُخْرَى فَارْفَعُوا

لاَ حَفْصُ

(١) في العقبي والغزي (رفا) بالفاء.

٨١١- لَا حَفْصُ، أَنْ خَفِّفْ مَعًا لَعْنَةُ ظَنْ   إِذْ غَضَبُ الْحَضْرَمِ وَالضَّادَ اكْسِرَنْ

٨١٢- وَاللَّهِ رَفْعُ الْخَفْضِ أَصْلُ، كِبْرَ ضَمّْ   كَسْرًا ظُبًا، وَيَتَأَلَّ خَافَ ذَمّْ

٨١٣- يَشْهَدُ رُدْ فَتًى، وَغَيْرِ انْصِبْ صَبَا   كَمْ ثَابَ، دُرِّيٌّ اكْسِرِ الضَّمَّ رُبَا

٨١٤- حُزْ، وَامْدُدِ اهْمِزْ صِفْ رِضًى حُطْ، وَافْتَحُوا   لِشُعْبَةٍ وَالشَّامِ بَا يُسَبِّحُ

٨١٥- يُوقَدُ أَنِّثْ صُحْبَةٌ تَفَعَّلَا   حَقٌّ ثَنَا، سَحَابُ لَا نُونُ هَلَا

٨١٦- وَخَفْضُ رَفْعٍ بَعْدُ دُمْ، يَذْهَبُ ضُمّْ   وَاكْسِرْ ثَنَا، كَذَا كَمَا اسْتُخْلِفَ صُمْ

٨١٧- ثَانِي ثَلَاثُ كَمْ سَمَا عُدْ، يَأْكُلُ   نُونُ شَفَا، يَقُولُ كَمْ، وَيَجْعَلُ

٨١٨- فَاجْزِمْ حِمَا صَحْبٍ مَدًا، يَا نَحْشُرُ   دِنْ عَنْ ثَوَى، نَتَّخِذَ اضْمُمْ ثُرُوا

٨١٩- وَافْتَحْ، وَزِنْ خُلْفَ يَقُولُو، وَعَفُوا   مَا يَسْتَطِيعُو خَاطِبَنْ، وَخَفِّفُوا

٨٢٠- شِينَ تَشَقَّقُ كَقَافَ حُزْ كَفَا   نُزِّلَ(١) زِدْهُ النُّونَ وَارْفَعْ خَفِّفَا

وَبَعْدُ

(١) في العقبي والغزي وغيرهما (نُنْزِلُ).

٨٢١ - وَبَعْدُ نَصْبُ الرَّفْعِ دِنْ ، وَسُرُجَا ⁂ فَاْجْمَعْ شَفَا ، يَأْمُرُنَا فَوْزًا رَجَا

٨٢٢ - وَعَمَّ ضَمَّ يَقْتِرُوا وَالْكَسْرَ ضَمّْ ⁂ كُوفٍ ، وَيَخْلُدْ وَيُضَاعَفْ مَا جَزَمْ

٨٢٣ - كَمْ صِفْ ، وَذُرِّيَّتِنَا حُطْ صُحْبَةَ ⁂ يَلْقَوْا يُلَقَّوْا ضُمَّ كَمْ سَمَا عَتَا

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ وَأُخْتَيْهَا ١٨

٨٢٤ - يَضِيقُ يَنْطَلِقُ نَصْبُ الرَّفْعِ ظَنّْ ⁂ وَحَذِرُونَ امْدُدْ كَفَى لِي الْخُلْفُ مَنْ

٨٢٥ - وَفَرِهِينَ كَنْزُ ، وَاتَّبَعَكَا ⁂ أَتْبَاعُ ظَعْنٍ ، خَلْقُ فَاضْمُمْ حَرِّكَا

٨٢٦ - بِالضَّمِّ نَلْ إِذْ كَمْ فَتًى ، وَالْأَيْكَةِ ⁂ لَيْكَةَ كَمْ حِرْمٍ كَصَادَ وَقِّتِ

٨٢٧ - نَزَّلَ خَفِّفْ وَالْأَمِينُ الرُّوحُ عَنْ ⁂ حِرْمٍ حَلَا ، أَنِّثْ يَكُنْ بَعْدُ ارْفَعَنْ

٨٢٨ - كَمْ ، وَتَوَكَّلْ عَمَّ فَا ، نَوِّنْ كَفَا ⁂ ظِلُّ شِهَابٍ ، يَأْتِيَنَّنِي دَفَا

٨٢٩ - سَبَأْ مَعًا لَا نُونَ وَافْتَحْ هَلْ حَكَمْ ⁂ سَكِّنْ زَكَا ، مَكُثْ نُهَى شِدْ فَتْحُ ضَمّْ

٨٣٠ - أَلَّا أَلَا وَمُبْتَلَى قِفْ يَا أَلَا ⁂ وَابْدَأْ بِضَمٍّ اسْجُدُوا رُحْ ثُبْ غَلَا

يُخْفُونَ

٨٣١ - يُخْفُونَ يُعْلِنُونَ خَاطِبْ عَنْ رَقَا	وَالسُّوقِ سَاقَيْهَا وَسُوقِ اهْمِزْ زَقَا
٨٣٢ - سُئُوقِ عَنْهُ، ضُمَّ تَا نُبَيِّتَنْ	لاَمَ نَقُولَنَّ وَنُونًا خَاطِبَنْ
٨٣٣ - شَفَا، وَيُشْرِكُو حِمًا نَلْ، فَتْحُ أَنْ	نَ النَّاسَ أَنَّا مَكْرِهِمْ كَفَى ظَعَنْ
٨٣٤ - يَذَّكَّرُو لُمْ حُزْ شَذَا، ادَّارَكَ فِي	أَدْرَكَ أَيْنَ كَنْزُ، تَهْدِي الْعُمْىَ فِي
٨٣٥ - مَعًا بِهَادِي الْعُمْىِ نَصْبُ فَلْتَا (١)	آتُوهُ فَاقْصُرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ فَتَى
٨٣٦ - عُدْ، يَفْعَلُو حَقًّا وَخُلْفُ صُرِفَا	كَمْ، نُرِيَ الْيَا مَعْ فَتْحِيهِ شَفَا
٨٣٧ - وَرَفْعُهُمْ بَعْدُ الثَّلاَثَ، وَحَزَنْ	ضُمَّ وَسَكِّنْ عَنْهُمُ، يُصْدِرَ حَنّْ
٨٣٨ - ثِبْ كِدْ بِفَتْحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرُ يُضَمّْ	وَجِذْوَةٍ ضُمَّ فَتَى وَالْفَتْحُ نَمّْ
٨٣٩ - وَالرَّهْبِ ضَمُّ صُحْبَةٍ كَمْ سَكَّنَا	كَنْزٌ، يُصَدِّقْ رَفْعُ جَزْمٍ نَلْ فَنَا
٨٤٠ - وَقَالَ مُوسَى الْوَاوَ دَعْ دُمْ، سَاحِرَا	سِحْرَانِ كُوفٍ، يَعْقِلُو طِبْ يَاسِرَا
	خُلْفُ

(١) في العقبي والغزي (فُلِتَا).

٨٤١- خُلْفٌ، وَيُجْبَى أَنِّثُوا مَدًا غَبَا ... وَخُسِفَ الْمَجْهُولُ سَمِّ عَنْ ظَبَا

سُورَةُ الْعَنكَبُوتِ وَالرُّومِ ⑦

٨٤٢- وَالنَّشْأَةَ امْدُدْ حَيْثُ جَا حِفْظُ دَنَا ... مَوَدَّةً رَفْعُ غِنًى حَبْرٌ رَنَا

٨٤٣- وَنَوِّنِ انْصِبْ بَيْنِكُمْ عَمَّ صَفَا ... آيَاتُ التَّوْحِيدُ صُحْبَةٌ دَفَا

٨٤٤- نَقُولُ بَعْدُ الْيَا كَفَى اتْلُ، يُرْجَعُو ... صَدْرٌ، وَتَحْتُ صَفْوُ حُلْوٍ شَرَعُوا

٨٤٥- لَنُثْوِيَنَّ الْبَاءَ ثَلِّثْ مُبْدِلَا ... شَفَا، وَسَكِّنْ كَسْرَ وَلْ[1] شَفَا بَلَا

٨٤٦- دُمْ، ثَانِ عَاقِبَةَ رَفْعُهَا سَمَا ... لِلْعَالِمِينَ اكْسِرْ عِدًا، تُرْبُوا ظَمَا

٨٤٧- مَدًا خِطَابُ ضُمَّ أَسْكِنْ، وَشُهُمْ ... زَيْنُ خِلَافِ النُّونِ مِنْ يُذِيقَهُمْ

٨٤٨- آثَارِ فَاجْمَعْ كَهْفُ صَحْبٍ، يَنْفَعُ ... كَفَى، وَفِي الطَّوْلِ فَكُوفٍ نَافِعُ

وَمِنْ سُورَةِ لُقْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ يٰسٓ ㉔

٨٤٩- وَرَحْمَةً فَوْزٌ، وَرَفْعُ يَتَّخِذْ ... فَانْصِبْ ظُبَا صَحْبٍ، تُصَاعِرْ حَلَّ إِذْ

٨٥٠- شَفَا فَخَفِّفْ مُدَّ، نِعْمَةً نِعَمْ ... عُدْ حُزْ مَدًا، وَالْبَحْرُ لَا الْبَصْرِي وَسَمْ

أُخْفِي

(١) أي (وَلْيَتَمَتَّعُوا)

٨٥١ - أُخْفِيَ سَكِّنْ فِي ظُبًى، وَإِذْ كَفَى … خَلْقَهُ حَرِّكْ، وَلِمَا اكْسِرْ خَفِّفَا

٨٥٢ - غَيْثُ رِضًى، وَيَعْمَلُو مَعًا حَوَى … تَظَّاهَرُونَ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ نَوَى

٨٥٣ - وَخَفِّفِ الْهَا كَنْزُ وَالظَّاءَ كَفَى … وَاقْصُرْ سَمَا، وَفِي الظُّنُونَا وَقِفَا

٨٥٤ - مَعَ الرَّسُولَا وَالسَّبِيلَا بِالْأَلِفْ … دِنْ عَنْ رَوَى وَحَالَتَيْهِ عَمَّ صِفْ

٨٥٥ - مَقَامَ ضُمَّ عُدْ دُخَانُ الثَّانِ عَمّْ … وَقَصْرُ آتَوْهَا مَدًا مِنْ خُلْفِ دُمْ

٨٥٦ - وَيَسْأَلُونَ اشْدُدْ وَمُدَّ غِثْ، وَضَمّْ … كَسْرًا لَدَى إِسْوَةُ فِي الْكُلِّ نِعَمْ

٨٥٧ - ثَقِّلْ يُضَاعَفْ كَمْ ثَنَا حَقٌّ وَيَا … وَالْعَيْنَ فَافْتَحْ بَعْدُ رَفْعُ احْفَظْ حَيَا

٨٥٨ - ثَوَى كَفَى، تَعْمَلْ وَنُؤْتِ الْيَا شَفَا … وَفَتْحُ قِرْنَ نَلْ مَدًا، وَلِي كَفَا

٨٥٩ - يَكُونَ، خَاتَمَ افْتَحُوهُ نَصَعَا … يَحِلُّ لَا بَصْرٍ وَسَادَاتِ اجْمَعَا

٨٦٠ - بِالْكَسْرِ كَمْ ظَنَّ، كَثِيرًا ثَاهُ بَا … لِي الْخُلْفُ نَلْ، عَالِمِ عَلَّامِ رُبَا
فُزْ

٨٦١ - فُزْ، وَٱرْفَعِ الْخفْضَ غِنىً عَمَّ كَذَا   أَلِيمُ ٱلْحرْفَانِ شِمْ دِنْ عَنْ غَذَا

٨٦٢ - وَيَا نَشَأْ نَخْسِفْ بِهِمْ نُسْقِطْ شَفَا   وَالرِّيحُ صِفْ، مِنْسَأَتَهْ أَبْدِلْ حَفَا

٨٦٣ - مَدًّا سُكُونُ الْهَمْزِ لِي الْخُلْفُ مُلاَ   تَبَيَّنَتْ مَعْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ غَلاَ

٨٦٤ - ضَمَّانِ مَعْ كَسْرٍ، مَسَاكِنْ وَحِّدَا   صَحْبُ وَفَتْحُ الْكَافِ عَالِمُ فِدَا

٨٦٥ - أُكْلٍ أَضِفْ حِمًا، نُجَازِى الْيَا ٱفْتَحَنْ   زَايًا كَفُورَ رَفْعُ حَبْرٍ عَمَّ صُنْ

٨٦٦ - وَرَبَّنَا ٱرْفَعْ ظُلْمنَا، وَبَاعِدَا   فَٱفْتَحْ وَحَرِّكْ عَنْهُ، وَٱقْصُرْ شَدِّدَا

٨٦٧ - حَبْرُ لِوًى، وَصَدَّقَ الثِّقْلُ كَفَا   وَسَمِّ فُزِّعَ كَمَالُ ظَرُفَا (١)

٨٦٨ - وَأُذِنَ ٱضْمُمْ حُزْ شَفَا، نَوِّنْ جَزَا   لاَ تَرْفَعِ الضِّعْفِ ٱرْفَعِ الْخَفْضَ غَزَا

٨٦٩ - وَالْغُرْفَةِ التَّوْحِيدُ فِدْ، وَبَيِّنَتْ   حَبْرٌ فَتًى عُدْ، وَالتَّنَاوُشْ هَمِزَتْ

٨٧٠ - حُزْ صُحْبَةٌ، غَيْرُ اخْفِضِ الرَّفْعَ ثُبَا   شَفَا، وَتَذْهَبْ ضُمَّ وَاكْسِرْ ثَعَبَا

نَفْسُكَ

(١) في العقبي (وفُزِّعْ الفتحان كهفٌ ظَرُفا) إلا أن في هامشها ما أثبت.

٨٧١ - نفسك غيره، وينقص افتحا ضما وضم غوث خلف شرحا

٨٧٢ - نجزي بيا جهل وكل ارفع حدا والسيئ المخفوض سكنه فدا

سورة يس عليه الصلاة والسلام ⑨

٨٧٣ - تنزيل صن سما، عززنا الخف صف وافتح أين ثق، وذكرتم عنه خف

٨٧٤ - أولى وأخرى صيحة واحدة ثب، عملته يحذف الها صحبة

٨٧٥ - والقمر ارفع إذ شذا حبر، ويا يخصمو اكسر خلف صافي الخاليا

٨٧٦ - خلف روى نل من ظبى واختلسا بالخلف حط بدرا وسكن بخسا

٨٧٧ - بالخلف في ثبت وخففوا فنا وفاكهون فاكهين اقصر ثنا

٨٧٨ - تطفيف كون الخلف عن ثرا، ظلل للكسر ضم واقصروا شفا، جبل

٨٧٩ - في كسر ضميه مدا نل واشددا لهم وروح ضمه اسكن كم حدا

٨٨٠ - ننكسه ضم حرك اشدد كسر ضم نل فز، لينذر الخطاب ظل عم

وحرف

٨٨١ - وَحَرْفُ ٱلْاَحْقَافِ لَهُمْ وَالْخُلْفُ هَلّْ   بِقَادِرٍ يَقْدِرُ غُصْ ٱلْاَحْقَافُ ظَلّْ

سُورَةُ الصَّافَّاتِ ⑤

٨٨٢ - بِزِينَةٍ نَوِّنْ فِدًا نَلْ بَعْدُ صِفْ   فَٱنْصِبْ، وَثِقْلَيْ يَسْمَعُو شَفَا عُرِفْ

٨٨٣ - عَجِبْتَ ضَمُّ التَّا شَفَا، ٱسْكِنْ أَوَ عَمّْ   لَا أَزْرَقٌ مَعًا، يَزِفُّو فُزْ بِضَمّْ

٨٨٤ - زَا يُنْزِفُونَ اكْسِرْ شَفَا ٱلْأُخْرَىٰ كَفَا   مَاذَا تَرَىٰ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَفَا

٨٨٥ - إِلْيَاسَ وَصْلُ الْهَمْزِ خُلْفُ لَفْظِ مَنّْ   أَللَّهُ رَبُّ رَبَّ غَيْرُ صَحْبِ ظَنّْ

٨٨٦ - وَآلِ يَاسِينَ بِإِلْيَاسِينَ كَمْ   أَتَى ظُبَىً، وَصْلُ ٱصْطَفَى جُدْ خُلْفُ ثُمّْ

وَمِنْ سُورَةِ صٓ إِلَى سُورَةِ الْأَحْقَافِ ㉛

٨٨٧ - فَوَاقِ الضَّمُّ شَفَا، خَاطِبْ وَخِفّْ   يَدَّبَّرُوا ثِقْ، عَبْدَنَا وَحِّدْ دُنِفْ

٨٨٨ - وَقَبْلُ ضَمًّا نُصْبِ ثِبْ ضُمَّ ٱسْكِنَا   لَا الْحَضْرَمِي، خَالِصَةٍ أَضِفْ لَنَا

٨٨٩ - خُلْفُ مَدًا، وَيُوعَدُونَ حُزْ دَعَا   وَقَافَ دِنْ، غَسَّاقُ ٱلثِّقْلُ مَعَا

٨٩٠ - صَحْبُ، وَآخَرُ اضْمُمِ اقْصُرْهُ حِمَا   قَطْعُ اتَّخَذْنَا عَمَّ نَلْ دُمْ، أَنَّمَا

فَاكْسِرْ

٨٩١ - فَاكْسِرْ ثَنَا، فَالْحَقُّ نَلْ فَتًى، أَمَنْ   خَفَّ اتْلُ فُزْ دُمْ، سَالِمًا مُدًّا اكْسِرَنْ

٨٩٢ - حَقًّا، وَعَبْدَهُ اجْمَعُوا شَفَا ثَنَا   وَكَاشِفَاتُ مُمْسِكَاتُ نَوِّنَا

٨٩٣ - وَبَعْدُ فِيهِمَا انْصِبَنْ حِمًا، قَضَى   قُضِي وَالْمَوْتُ ارْفَعُوا رَوَى فَضَا

٨٩٤ - يَاحَسْرَتَايَ زِدْ ثَنَا سَكِّنْ خَفَا   خُلْفٍ، مَفَازَاتِ اجْمَعُوا صَبْرًا شَفَا

٨٩٥ - زِدْ تَأْمُرُونِي النُّونَ مِنْ خُلْفٍ لِبَا   وَعَمَّ خِفُّهُ، وَفِيهَا وَالنَّبَا

٨٩٦ - فُتِّحَتِ الْخِفُّ كَفَا، وَخَاطِبِ   يَدْعُونَ مِنْ خُلْفٍ إِلَيْهِ لَازِبِ

٨٩٧ - وَمِنْهُمُ مِنْكُمْ كَمَا، أَوْ أَنْ وَأَنْ   كُنْ حَوْلَ حِرْمٍ، يَظْهَرَ اضْمُمْ وَاكْسِرَنْ

٨٩٨ - وَالرَّفْعَ فِي الْفَسَادُ فَانْصِبْ عَنْ مَدَا   حِمًا، وَنَوِّنْ قَلْبِ كَمْ خُلْفٍ حَدَا

٨٩٩ - أَطَّلِعَ ارْفَعْ غَيْرُ حَفْصٍ، أَدْخِلُوا   صِلْ وَاضْمُمِ الْكَسْرَ كَمَا حَبْرٍ صِلُوا

٩٠٠ - مَا يَتَذَكَّرُونَ كَافِيهِ سَمَا   سَوَاءً ارْفَعْ ثِقْ وَخَفْضُهُ ظَمَا

نَحْسَاتٍ

٩٠١ - نَحْسَاتٍ ٱسْكِنْ كَسْرَهُ حَقٌّ أَبَا وَيُحْشَرُ النُّونُ وَسَمِّ اتْلُ ظُبَا

٩٠٢ - أَعْدَاءُ عَنْ غَيْرِهِمَا، ٱجْمَعْ ثَمَرَتْ عَمَّ عُلاً، وَحَاءَ يُوحِى فُتِحَتْ

٩٠٣ - دُمًا، وَخَاطِبْ يَفْعَلُو صَحْبٌ غَمَا خُلْفُ، بِمَا فِي فَبِمَا مَعْ يَعْلَمَا

٩٠٤ - بِالرَّفْعِ عَمَّ، وَكَبَائِرَ مَعَا كَبِيرَ رُمْ فَتًى، وَيُرْسِلَ ٱرْفَعَا

٩٠٥ - يُوحِى فَسَكِّنْ مَازَ خُلْفًا أَنْصَفَا أَنْ كُنْتُمُ بِكَسْرَةٍ مَدًا شَفَا

٩٠٦ - وَيَنْشَأُ الضَّمُّ وَثَقِّلْ(١) عَنْ شَفَا عِبَادُ فِي عِنْدَ بِرَفْعٍ حُزْ كَفَا

٩٠٧ - أَشَهِدُوا ٱقْرَأْهُ ءَأُشْهِدُوا مَدَا قُلْ قَالَ كَمْ عِلْمٍ، وَجِينَا ثَمَدَا

٩٠٨ - بِجِئْتُكُمْ، وَسُقُفًا وَحِّدْ ثُبَا حَبْرٍ، وَلَمَّا ٱشْدُدْ لَدَا خُلْفٍ نَبَا

٩٠٩ - فِي ذَا، نُقَيِّضْ يَا صَدَا خُلْفٍ ظَهَرْ وَجَاءَنَا ٱمْدُدْ هَمْزَهُ صِفْ عَمَّ دَرّْ

٩١٠ - أَسْوِرَةٌ سَكِّنْهُ وَٱقْصُرْ عَنْ ظُلَمْ وَسُلُفًا ضَمًّا رِضًى، يَصِدُّ ضَمّْ
كَسْرًا

(١) في نسخة الغزي (وثقِّلْ).

٩١١ - كَسْرًا رَوَى عَمَّ، وَتَشْتَهِيهِ هَا ... زِدْ عَمَّ عِلْمٍ، وَيُلَاقُوا كُلُّهَا

٩١٢ - يَلْقَوْا ثَنَا، وَقِيلَهُ اخْفِضْ فِي نُمُوا ... وَيُرْجِعُو دُمْ غِثْ شَفَا، وَيَعْلَمُو

٩١٣ - حَقٌّ كَفَا، رَبُّ السَّمَوَاتِ خَفَضْ ... رَفْعًا كَفَى، يَغْلِي دَنَا عِنْدَ غَرَضْ

٩١٤ - وَضَمَّ كَسْرَ فَاعْتِلُو إِذْ كَمْ دَعَا ... ظَهْرًا، وَإِنَّكَ افْتَحُوا رُمْ، وَمَعَا

٩١٥ - آيَاتُ اكْسِرْ ضَمَّ تَاءٍ فِي ظُبَا ... رُضْ، يُؤْمِنُونَ عَنْ شَذَا حِرْمٍ حَبَا

٩١٦ - لِنَجْزِيَ الْيَا نَلْ سَمَا ضُمَّ افْتَحَا ... ثِقْ، غَشْوَةَ افْتَحِ اقْصُرَنْ فَتًى رَحَا

٩١٧ - وَنَصْبُ رَفْعِ ثَانِ كُلُّ أُمَّةٍ ... ظِلٌّ، وَوَالسَّاعَةُ غَيْرُ حَمْزَةٍ

سُورَةُ الْأَحْقَافِ وَأُخْتَيْهَا (٩)

٩١٨ - وَحُسْنًا احْسَانًا كَفَا، وَفَصْلُ فِي ... فِصَالُ ظَبْيٌ، نَتَقَبَّلْ يَا صَفِي

٩١٩ - كَهْفُ سَمَا مَعْ نَتَجَاوَزْ وَاضْمُمَا ... أَحْسَنَ رَفْعُهُمْ، وَنَلْ حَقٌّ لَمَا

٩٢٠ - خُلْفُ نُوَفِّيَهُمُ الْيَا، وَتَرَى ... لِلْغَيْبِ ضُمَّ بَعْدَهُ ارْفَعْ ظَهَرَا

نَصُّ

٩٢١ - نَصٌّ فَتًى، وَقَاتَلُوا ضُمَّ اكْسِرِ ... وَاقْصُرْ عُلًا حِمًا، وَآسِنٍ اقْصُرِ

٩٢٢ - دُمْ، آنِفًا خُلْفُ هُدًا وَالْحَضْرَمِي ... تُقَطِّعُوا كَتَفْعَلُوا، أَمْلَى اضْمُمِ

٩٢٣ - وَاكْسِرْ حِمًا وَحَرِّكِ الْيَاءَ حُلَا ... أَسْرَارَ فَاكْسِرْ صَحْبُ، نَعْلَمْ وَكِلَا

٩٢٤ - نَبْلُوَ بِيَا صِفْ سَكِّنِ الثَّانِي غَلَا ... لِيُؤْمِنُوا مَعَ الثَّلَاثِ دُمْ حَلَا

٩٢٥ - نُؤْتِيهِ يَا غِثْ حُزْ كَفَا، ضَرًّا فَضُمّْ ... شَفَا، اقْصُرِ اكْسِرْ كَلِمَ اللَّامَ لَهُمْ (١)

٩٢٦ - مَا يَعْمَلُو حُطْ، شَطْأَهُ حَرِّكْ دَلَا ... مِزْ، آزَرَ اقْصُرْ مَاجِدًا وَالْخُلْفُ لَا

وَمِنْ سُورَةِ الْحُجُرَاتِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ (٩)

٩٢٧ - تَقَدَّمُوا ضُمُّوا اكْسِرُوا لَا الْحَضْرَمِي ... إِخْوَتِكُمْ جَمْعٌ مُثَنَّاهُ ظَمِي

٩٢٨ - وَالْحُجُرَاتِ فَتْحُ ضَمِّ الْجِيمِ ثَرّْ ... يَأْلِتْكُمُ الْبَصْرِي، وَيَعْمَلُونَ دَرّْ

٩٢٩ - نَقُولُ يَا إِذْ صَحَّ، أَدْبَارَ كَسْرْ ... حِرْمٍ فَتًى، مِثْلَ ارْفَعُوا شَفَا صَدَرْ

٩٣٠ - صَاعِقَةُ الصَّعْقَةُ رُمْ، قَوْمَ اخْفِضَنْ ... حَسْبُ فَتًى رَاضٍ، وَأَتْبَعْنَا حَسَنْ

(١) في نسخ (كَلِمَ اللهِ لَهُمْ)

بِاتَّبَعَتْ

٩٣١ - بِٱتَّبَعَتْ ، ذُرِّيَّةٌ ٱمْدُدْ كَمْ حِمَا   وَكَسْرُ رَفْعِ التَّا حَلَا ، وَاكْسِرْ دُمَا

٩٣٢ - لَامَ أَلَتْنَا حَذْفُ هَمْزٍ خُلْفُ زُمْ   وَإِنَّهُ ٱفْتَحْ رُمْ مَدًا ، يَصْعَقُ ضُمّ

٩٣٣ - كَمْ نَالَ ، كَذَّبَ الثَّقِيلُ لِي ثَنَا   تَمْرُوا تُمَارُوا عَمَّ حَبْرًا(1) نَصَّنَا

٩٣٤ - تَا ٱللَّاتَ شَدِّدْ غَرْ ، مَنَاةَ الْهَمْزَ زِدْ   دِلْ ، مُسْتَقِرٌّ خَفْضُ رَفْعِهِ ثَمَدْ

٩٣٥ - وَخَاشِعًا فِي خُشَّعًا شَفَا حِمَا   سَيَعْلَمُونَ خَاطِبُوا فَصْلًا كَمَا

سُورَةُ الرَّحْمٰنِ عَزَّ وَجَلَّ (٤)

٩٣٦ - وَالْحَبُّ ذُو الرَّيْحَانِ نَصْبُ الرَّفْعِ كَمْ   وَخَفْضُ نُونِهَا شَفَا ، يَخْرُجُ ضَمّ

٩٣٧ - مَعْ فَتْحِ ضَمٍّ إِذْ حِمًا ثِقْ ، وَكَسْرُ   فِي الْمُنْشَئَاتُ الشِّينَ صِفْ خُلْفًا فَخَرْ

٩٣٨ - سَنَفْرُغُ الْيَاءُ شَفَا ، وَكَسْرُ ضَمّ   شُوَاظُ دُمْ ، نُحَاسُ جَرُّ الرَّفْعِ شِمْ

٩٣٩ - حَبْرٌ ، كِلَا يَطْمِثْ بِضَمِّ الْكَسْرِ رُمْ   خُلْفٌ ، وَيَاذِي آخِرًا وَاوٌ كَرُمْ

وَمِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ إِلَى سُورَةِ التَّغَابُنِ (١٤)

٩٤٠ - حُورٌ وَعِينٌ خَفْضُ رَفْعٍ ثِبْ رِضَا   وَشَرْبَ فَاضْمُمْهُ مَدًا نَصْرٍ فَضَا

خِفُّ

(١) في هامش نسخة العقبي والغزي (ضمَّ حبرٌ عمَّ نا).

٩٤١ - خِفُّ قَدَرْنَا دِنْ، فَرَوْحٌ اضْمُمْ غِـذَا بِمَوْقِعٍ شَفَا، اضْمُمِ اكْسِرْ أَخَذَا

٩٤٢ - مِيثَاقَ فَارْفَعْ حُزْ، وَكُلُّ كَثُرَا قَطْعَ انْظُرُونَا وَاكْسِرِ الضَّمَّ فَـرَا

٩٤٣ - يُؤْخَذُ أَنِّثْ كَمْ ثَوَى، خِفُّ نَزَلْ إِذْ عَنْ غِلَا الْخُلْفُ، وَخَفِّفْ صِفْ دَخَلْ

٩٤٤ - صَادِيْ مُصَدِّقٌ، وَيَكُونُوا خَاطِبَا غَوْثًا، أَتَاكُمُ اقْصُرَنْ حُزْ، وَاحْذِفَنّْ

٩٤٥ - قَبْلَ الْغَنِيُّ هُوَ عَمَّ، وَامْدُدِ وَخِفُّ هَا يَظَّهَرُو كَنْزُ ثُدِي

٩٤٦ - وَضُمَّ وَاكْسِرْ خَفِّفِ الظَّانَـلْ مَعَا يَكُونَ أَنِّثْ ثِقْ، وَأَكْثَرُ ارْفَعَا

٩٤٧ - ظِـلًّا، وَيَنْتَجُو كَيَنْتَهُوا غِـدَا فُزْ تَتَنَجُوا غِثْ، وَالْمَجَالِسِ امْدُدَا

٩٤٨ - نَـلْ، وَانْشِزُوا مَعًا فَضُمَّ الْكَسْرِ عَمّْ عَنْ صَفْوِ خُلْفٍ، يُخْرِبُونَ الثِّقْلُ حُمّْ

٩٤٩ - يَكُونَ أَنِّثْ دُولَةٌ ثِقْ لِي اخْتُلِفْ وَامْنَعْ مَعَ التَّأْنِيثِ نَصْبًا لَوْ وُصِفْ

٩٥٠ - وَجُدُرٍ جِدَارِ حَبْرٍ، فَتْحُ ضَـمّْ يُفْصَلُ نَلْ ظُبًى وَثِقْلُ الصَّادِ لَـمْ خُلْفُ

٩٥١ - خُلْفُ شَفَا مِنْهُ افْتَحُوا عَمَّ حُلَا ... دُمْ، تُمْسِكُوا الثِّقْلُ حِمًا، مُتِمٌّ لَا

٩٥٢ - تُنَوِّنِ ٱخْفِضْ نُورَهُ صُحْبُ دَرَى ... أَنْصَارَ نَوِّنْ لَامَ لِلَّهِ ٱكْسِرَا (١)

٩٥٣ - حِرْمٍ حَلَا، خِفُّ لَوَوْا إِذْ شَمْ، أَكُنْ ... لِلْجَزْمِ فَٱنْصِبْ حُزْ، وَيَعْمَلُونَ صُنْ

وَمِنْ سُورَةِ التَّغَابُنِ إِلَى سُورَةِ الْإِنْسَانِ ⑰

٩٥٤ - يَجْمَعُكُمْ نُونُ ظُبًا، بَالِغُ لَا ... تُنَوِّنُوا وَأَمْرَهُ ٱخْفِضُوا عَلَا

٩٥٥ - وُجْدِ ٱكْسِرِ ٱلضَّمَّ شَذًا، خِفُّ عَرَفْ ... رُمْ، وَكِتَابِهِ ٱجْمَعُوا حِمًا عَطَفْ

٩٥٦ - ضَمَّ نَصُوحًا صِفْ، تَفَوُّتٍ قَصَرْ ... ثَقِّلْ رِضًا، وَتَدَّعُو تَدْعُو ظَهَرْ

٩٥٧ - سَيَعْلَمُونَ مَنْ رَجَا، يَزْلِقُ ضَمّْ ... غَيْرُ مَدًا، وَقَبْلَهُ حِمًا رَسَمْ

٩٥٨ - كَسْرًا وَتَحْرِيكًا، وَلَا يَخْفَى شَفَا ... وَيُؤْمِنُو يَذَّكَّرُو دِنْ ظَرُفَا

٩٥٩ - مِنْ خُلْفِ لَفْظٍ، سَالَ أَبْدِلْ فِي سَأَلْ ... عَمَّ، وَنَزَّاعَةُ نَصْبُ الرَّفْعِ عَلْ

٩٦٠ - تَعْرُجُ ذَكِّرْ رُمْ، وَيَسْأَلُ ٱضْمُمَا ... هُدْ خُلْفُ ثِقْ، شَهَادَتِ الْجَمْعُ ظَمَا عُدْ

(١) هكذا في النويري، وفي المخطوط (صَحْبُ دَدِي: أنصار نَوِّن لامَ لِلّه زِدِ).

٩٦١ - عُدْ، نَصْبِ اضْمُمْ حَرِّكَنْ بِهِ عَفَا　　كَمْ، وُلْدُهُ اضْمُمْ مُسْكِنًا حَقٌّ شَفَا

٩٦٢ - وُدًّا بِضَمِّهِ مَدًا، وَفَتْحُ أَنْ　　ذِي الْوَاوِ كَمْ صَحْبٍ تَعَالَى كَانَ ثَنْ

٩٦٣ - صَحْبُ كَسَا وَالْكُلُّ ذُو الْمَسَاجِدَا　　وَأَنَّهُ لَمَّا اكْسِرِ اتْلُ صَاعِدَا

٩٦٤ - تَقُولَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالثِّقْلُ ظَمِي　　نَسْلُكْهُ يَا ظَهْرٍ كَفَا، الْكَسْرَ اضْمُمِ

٩٦٥ - مِنْ لِبَدًا بِالْخُلْفِ لُذْ، قُلْ إِنَّمَا　　فِي قَالَ ثِقْ فُزْ نَلْ، لِيَعْلَمَ اضْمُمَا

٩٦٦ - غِنًا، وَفِي وَطْأً وِطَاءً وَاكْسِرَا　　حُزْ كَمْ، وَرَبُّ الرَّفْعِ فَاخْفِضْ ظَهَرَا

٩٦٧ - كُنْ صُحْبَةً، نِصْفِهِ ثُلْثِهِ انْصِبَا　　دُهْ كَفَا، الرِّجْزَ اضْمُمِ الْكَسْرَ عَبَا

٩٦٨ - ثَوَى، إِذَا دَبَرَ قُلْ إِذْ أَدْبَرَهْ　　إِذْ ظَنَّ عَنْ فَتًى، وَفَا مُسْتَنْفِرَهْ

٩٦٩ - بِالْفَتْحِ عَمَّ، وَاتْلُ خَاطِبْ يَذْكُرُو　　رَا بَرِقَ الْفَتْحُ مَدًا، وَيَذَرُو

٩٧٠ - مَعْهُ يُحِبُّونَ كَسَا حِمًا دَفَا　　يُمْنَى لَدَى الْخُلْفِ ظَهِيرٌ عَرَفَا

سُورَةُ الإِنْسَانِ

سُورَةُ الْإِنْسَانِ وَالْمُرْسَلَاتِ ⑧

٩٧١- سَلَاسِلاً نَوِّنْ مَدًا رُمْ لِي غَدَا ... خُلْفُهُمَا صِفْ مَعْهُمُ الْوَقْفَ امْدُدَا

٩٧٢- عَنْ مَنْ دَنَا شَهْمٌ بِخُلْفِهِمْ حَفَا ... نَوِّنْ قَوَارِيرًا رَجَا حِرْمٍ صَفَا

٩٧٣- وَالْقَصْرُ وَقْفًا فِي غِنًا شَذَا اخْتُلِفْ ... وَالثَّانِ نَوِّنْ صِفْ مَدًا رُمْ وَوَقَفْ

٩٧٤- مَعْهُمْ هِشَامٌ بِاخْتِلَافٍ بِالْأَلِفْ ... عَالِيهِمُ اسْكِنْ فِي مَدًا، خُضْرٌ عُرِفْ

٩٧٥- عَمَّ حِمًا، إِسْتَبْرَقٌ دُمْ إِذْ نَبَا ... وَاخْفِضْ لِبَاقٍ فِيهِمَا، وَغَيِّبَا

٩٧٦- وَمَا تَشَاءُونَ كَمَا الْخُلْفُ دَنِفْ ... حُطْ، هَمْزَ أُقِّتَتْ(١) بِوَاوٍ ذَا اخْتُلِفْ

٩٧٧- حِصْنٌ خَفَا وَالْخِفُّ ذُو خُلْفٍ خَلَا ... وَانْطَلِقُوا الثَّانِ افْتَحِ اللَّامَ غَلَا

٩٧٨- ثِقْلُ قَدَرْنَا رُمْ مَدًا، وَوُحِّدَا ... جِمَالَتٌ صَحْبٌ اضْمُمِ الْكَسْرَ غَدَا

وَمِنْ سُورَةِ النَّبَإِ إِلَى سُورَةِ التَّطْفِيفِ ⑦

٩٧٩- فِي لَابِثِينَ الْقَصْرُ شِدْ فُزْ، خِفُّ لَا ... كِذَابَ رُمْ، رَبُّ اخْفِضِ الرَّفْعَ كَلَا

٩٨٠- ظُبًا كَفَا، الرَّحْمَنِ نَلْ ظِلَّ كَرَا ... نَخِرَةً امْدُدْ صُحْبَةً غِثْ، وَتَرَا

خَيِّرْ

(١) في النسخ الخطية (وُقِّتَتْ).

٩٨١- خَيِّرْ، تَزَكَّى ثَقِّلُوا حِرْمٍ ظُبَا   لَهُ تَصَدَّى الْحِرْمِ، مُنْذِرُ ثُبَا

٩٨٢- نَوِّنْ، فَتَنْفَعُ انْصِبِ الرَّفْعَ نَوَى   إِنَّا صَبَبْنَا افْتَحْ كَفَا وَصْلاً غَوَى

٩٨٣- وَخِفُّ سُجِّرَتْ شَذَا حَبْرٍ غَفَا   خُلْفًا، وَثِقْلُ نُشِّرَتْ حَبْرُ شَفَا

٩٨٤- وَسُعِّرَتْ مِنْ عَنْ مَدًا صِفْ خُلْفَ غَدْ   وَقُتِّلَتْ ثِبْ، بِضَنِينِ الظَّا رَغَدْ

٩٨٥- حَبْرُ غِنًا، وَخِفُّ كُوفٍ عَدَّلَا   يُكَذِّبُو ثُبْتُ، وَحَقُّ يَوْمُ لَا

وَمِنْ سُورَةِ التَّطْفِيفِ إِلَى سُورَةِ وَالشَّمْسِ (٩)

٩٨٦- تَعْرِفُ جَهِّلْ نَضْرَةَ الرَّفْعُ ثَوَى   خِتَامُهُ خَاتَمُهُ تَوْقُ سَوَى

٩٨٧- يَصْلَى اضْمُمِ اشْدُدْ كَمْ رَنَا أَهْلُ دُمَا   بَا تَرْكَبُنَّ اضْمُمْ حِمًا عَمَّ نَمَا

٩٨٨- مَحْفُوظٍ ارْفَعْ خَفْضَهُ اعْلَمْ، وَشَفَا   عَكْسُ الْمَجِيدُ، قَدَّرَ الْخِفُّ رَفَا

٩٨٩- وَيُؤْثِرُو حُزْ، ضُمَّ تَصْلَى صِفْ حِمَا   يُسْمَعُ غِثْ حَبْرًا وَضَمُّ أَعْلَمَا

٩٩٠- حَبْرُ غَلَا لَاغِيَةٌ لَهُمْ، وَشُدّْ   إِيَابَهُمْ ثَبْتًا، وَكَسْرُ الْوَتْرِ رُدْ

٩٩١ - فِتًى ، فَقَدَّرَ الثَّقِيلُ ثِبْ كَـلَا وَبَعْدَ بَلْ لَا أَرْبَعُ غَيْبُ حَـلَا

٩٩٢ - شِدْ خُلْفَ غَوْثٍ ، وَتَحُضُّوا ضَمَّ حَا فَٱفْتَحْ وَمُدَّ نَـلْ شَفَا ثِقْ ، وَافْتَحَا

٩٩٣ - يُوثِقْ يُعَذِّبْ رُضْ ظَبًى ، وَلُبَّدَا ثِقْلُ ثَرَا ، أَطْعَمَ فَاكْسِرْ وَٱمْدُدَا

٩٩٤ - وَٱرْفَعْ وَنَوِّنْ ، فَكَّ فَٱرْفَعْ ، رَقَبَـهْ فَٱخْفِضْ فَتًى عَمَّ ظَهِيرًا نَـدَبَهْ

وَمِنْ سُورَةِ الشَّمْسِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ ⑤

٩٩٥ - وَلَا يَخَافُ[1] الْفَاءُ عَمَّ ، وَٱقْصُرِ أَنْ رَأَهُ زَكَا بِخُلْفٍ ، وَٱكْسِرِ

٩٩٦ - مَطْلِعَ لَامَهُ رَوَى ، ٱضْمُمْ أَوَّلَا تَا تَرَوُنَّ كَمْ رَسَا ، وَثُقِّـلَا

٩٩٧ - جَمَّعَ كَمْ ثَنَا شَفَا شِمْ ، وَعَـمَدْ صُحْبَةُ ضَمَّيْهِ ، لِئِيلَافِ ثَـمَدْ

٩٩٨ - بِحَذْفِ هَمْزٍ ، وَٱحْذِفِ الْيَاءَ كَمَنْ إِلَافِ ثِقْ ، وَهَا أَبِي لَهَبٍ سَكَنْ

٩٩٩ - دِينًا ، وَحَمَّالَةُ نَصْبُ الرَّفْعِ نَـمّْ وَالنَّافِثَاتِ عَنْ رُوَيْسٍ الْخُلْفُ تَمّْ

بَابُ التَّكْبِيرِ ⑯

١٠٠٠ - وَسُنَّةُ التَّكْبِيرِ عِنْدَ الْخَتْمِ صَحَّتْ عَنِ الْمَكِّينَ أَهْلِ الْعِلْمِ

فِي كُلِّ

(١) في جميع النسخ المخطوطة (فلا يخاف) واعتمدت في هذا الموضع على ما ضبطه الشيخ الضباع جمعا بين القراءتين لأن قراءة الواو لا تؤخذ من الضد.

١٠٠١- فِي كُلِّ حَالٍ وَلَدَى ٱلصَّلَاةِ سُلْسِلَ عَنْ أَئِمَّةٍ ثِقَاتِ

١٠٠٢- مِنْ أَوَّلِ ٱنْشِرَاحٍ اوْمِنَ ٱلضُّحَى مِنْ آخِرٍ أَوْ أَوَّلٍ قَدْ صُحِّحَا

١٠٠٣- لِلنَّاسِ هٰكَذَا، وَقَبْلُ إِنْ تُرِدْ(١) هَلِّلْ، وَبَعْضُ بَعْدُ لِلَّهِ حَمِدْ

١٠٠٤- وَالْكُلُّ لِلْبَزِّي البزي، وَرَوَّوْا(٢) قُنْبُلَا قنبل مِنْ دُونِ حَمْدٍ، وَلِسُوسٍ السوسي نُقِلَا

١٠٠٥- تَكْبِيرُهُ مِنِ ٱنْشِرَاحٍ، وَرُوِي عَنْ كُلِّهِمْ أَوَّلَ كُلٍّ يَسْتَوِي

١٠٠٦- وَٱمْنَعْ عَلَى ٱلرَّحِيمِ وَقْفًا إِنْ تَصِلْ كُلًّا، وَغَيْرَ ذَا أَجِزْ مَا يَحْتَمِلْ

١٠٠٧- ثُمَّ ٱقْرَإِ ٱلْحَمْدُ وَخَمْسَ ٱلْبَقَرَهْ إِنْ شِئْتَ حَلًّا وَٱرْتِحَالًا ذَكَرَهْ

١٠٠٨- وَٱدْعُ وَأَنْتَ مُوقِنُ ٱلْإِجَابَهْ دَعْوَةُ مَنْ يَخْتِمُ مُسْتَجَابَهْ

١٠٠٩- وَلْيُعْتَنَىٰ بِأَدَبِ ٱلدُّعَاءِ وَلْتُرْفَعِ الْأَيْدِي إِلَى ٱلسَّمَاءِ

١٠١٠- وَلْيُمْسَحِ ٱلْوَجْهُ بِهَا، وَٱلْحَمْدُ مَعَ ٱلصَّلَاةِ قَبْلَهُ وَبَعْدُ

وَهَاهُنَا

(١) في بعض النسخ (وَقِيلَ إن تَزِد) من الزيادة كما قال النويري.

(٢) في بعض النسخ (رَوَوْا وقنبلا).

١٠١١- وَهَاهُنَا تَمَّ نِظَامُ (الطَّيِّبَهْ) أَلْفِيَّةً سَعِيدَةً مُهَذَّبَهْ

١٠١٢- بِالرُّومِ مِنْ شَعْبَانَ وَسْطَ سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَسَبْعِمِائَةِ

١٠١٣- وَقَدْ أَجَزْتُهَا لِكُلِّ مُقْرِي كَذَا أَجَزْتُ كُلَّ مَنْ فِي عَصْرِي

١٠١٤- رِوَايَةً بِشَرْطِهَا الْمُعْتَبَرِ وَقَالَهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِي

١٠١٥- يَرْحَمُهُ بِفَضْلِهِ الرَّحْمٰنُ فَظَنُّهُ مِنْ جُودِهِ الْغُفْرَانُ

———— • ————

تَمَّ

وَالحمدُ للهِ تعالىٰ أوّلاً وآخِرًا

وصَلَّى اللّهُ علىٰ سَيِّدِنا

مُحَمَّد

وعلىٰ آلِهِ وَصَحْبِه

وَسَلَّم

جَدولٌ لِبيَان رموزِ القرّاءِ مُجْتَمِعين وَمُنفَرِدين

رموز الانفراد		رموز الاجتماع	
أ	نافع	مَدني	نافع وأبوجعفر.
ب	قالون	بَصْري	أبوعمرو ويعقوب.
ج	ورش (1)	كُوفي	عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
د	ابن كثير	كَفَى	عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
ه	البزي	شَفا	حمزة والكسائي وخلف العاشر.
ز	قنبل	صَحْب	حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
ح	أبوعمرو	صُحْبة	شعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
ط	الدوري	صَفا	شعبة وخلف العاشر.
ي	السوسي	فَتىً	حمزة وخلف العاشر.
ك	ابن عامر	رِضىً	حمزة والكسائي.
ل	هشام	رَوَى	الكسائي وخلف العاشر.
م	ابن ذكوان	ثَوَى	أبوجعفر ويعقوب.
ن	عاصم	مَدَا	نافع وأبوجعفر.
ص	شعبة	حِمَا	أبوعمرو ويعقوب.
ع	حفص	سَمَا	نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ويعقوب.
ف	حمزة	حَقّ	ابن كثير وأبوعمرو ويعقوب.
ض	خلف	حِرْم	نافع وابن كثير وأبوجعفر.
ق	خلاد	عَمّ	نافع وابن عامر وأبوجعفر.
ر	الكسائي	حَبْر	ابن كثير وأبوعمرو.
س	أبوالحارث	كَنْز	ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
ت	الدوري		
ث	أبوجعفر		
خ	ابن وردان		
ذ	ابن جَمَّاز		
ظ	يعقوب		
غ	رُوَيْس		
ش	رَوْح		

أَبْجَ دْهَزْ حُطِّي كَلَمْ نَصَعْ فَضَقْ رَسْتْ تَخَذْ ظَغَشْ

(1) تنبيه: ج: هذا الرمز لورش من طريق الأزرق فقط في الأصول. ما عدا ياءات الزوائد فمن طريقي الأصبهاني والأزرق. وأما في الفرش فالجيم للأصبهاني والأزرق معًا إلا في كلمة واحدة وهي قوله تعالى (اصطفى) في سورة الصافات فالخلاف مفرع القطع للأزرق والوصل للأصبهاني والله أعلم.



فهرس الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة
مقدمة الطبعة الخامسة	٣
مقدمة الطبعة الأولىٰ	٦
وصف النسخ	١٧
صور المخطوطات	٢٠
أمور تتعلق بالقصيدة	٢٢
منهج التحقيق	٢٤
الإسناد الذي أدىٰ إليَّ العشر قراءات	٢٦
المقدمة	٢٩
باب الاستعاذة	٣٩
باب البسلمة	٣٩
سورة أم القرىٰ	٤٠
باب الإدغام الكبير	٤١
باب هاء الكناية	٤٤
باب المد والقصر	٤٥
باب الهمزتين من كلمة	٤٦
باب الهمزتين من كلمتين	٤٨

الموضوع	رقم الصفحة
باب الهمز المفرد	٤٩
باب نقل حركة الهمزة إلىٰ الساكن قبلها	٥١
باب السكت علىٰ الساكن قبل الهمز وغيره	٥٢
باب وقف حمزة وهشام علىٰ الهمز	٥٢
باب الإدغام الصغير (فصل ذال إذا)	٥٤
فصل دال قد	٥٤
فصل تاء التانيث	٥٤
فصل لام هل وبل	٥٥
باب حروف قربت مخارجها	٥٥
باب أحكام النون الساكنة والتنوين	٥٦
باب الفتح والإمالة وبين اللفظتين	٥٦
باب إمالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف	٦١
باب مذاهبهم في الراءات	٦٢
باب اللامات	٦٣
باب الوقف علىٰ أواخر الكلم	٦٤
باب الوقف علىٰ مرسوم الخط	٦٤
باب مذاهبهم في ياءات الإضافة	٦٦
باب مذاهبهم في الزوائد	٦٩
باب إفراد القراءات وجمعها	٧١
باب فرش الحروف: سورة البقرة	٧٢
سورة آل عمران	٨١
سورة النساء	٨٤
سورة المائدة	٨٦
سورة الأنعام	٨٧

الموضوع	رقم الصفحة

سورة الأعراف ٩١
سورة الأنفال ٩٤
سورة التوبة ٩٥
سورة يونس ٩٦
سورة هود ٩٧
سورة يوسف ٩٨
سورة الرعد وأختيها ٩٩
سورة النحل ١٠٠
سورة الإسراء ١٠١
سورة الكهف ١٠٣
سورة مريم عليها السلام ١٠٥
سورة طٰه ١٠٥
سورة الأنبياء عليهم السلام ١٠٧
سورة الحج والمؤمنون ١٠٨
سورة النور والفرقان ١٠٩
سورة الشعراء وأختيها ١١١
سورة العنكبوت والروم ١١٣
ومن سورة لقمان عليه السلام إلىٰ سورة يٰسٓ ١١٣
سورة يٰسٓ ١١٦
سورة الصافات ١١٧
ومن سورة صٓ إلىٰ سورة الأحقاف ١١٧
سورة الأحقاف وأختيها ١٢٠
ومن سورة الحجرات إلىٰ سورة الرحمـٰن عز وجل ١٢١
سورة الرحمـٰن عز وجل ١٢٢

الموضوع	رقم الصفحة

ومن سورة الواقعة إلىٰ سورة التغابن ١٢٢

ومن سورة التغابن إلىٰ سورة الإنسان ١٢٤

سورة الإنسان والمرسلات ١٢٦

ومن سورة النبأ إلىٰ سورة التطفيف ١٢٦

ومن سورة التطفيف إلىٰ سورة الشمس ١٢٧

ومن سورة الشمس إلىٰ آخر القرآن ١٢٨

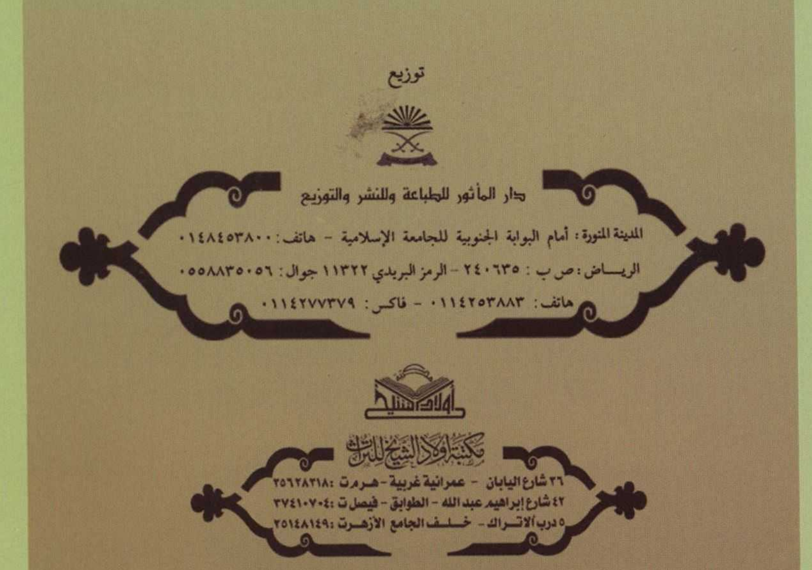
باب التكبير ١٢٨

جدول لبيان رموز القرآن مجتمعين ومنفردين ١٣١

فهرس الموضوعات ١٣٣



طيبة النشر
في
القراءات العشر
تأليف
الإمام العلامة شيخ القراء والمحدثين
محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف
المعروف بابن الجزري
رحمه الله
(٧٥١-٨٣٣هـ)
ضبطه وصححه وراجعه
محمد تميم الزعبي



توزيع
دار المأثور للطباعة والنشر والتوزيع
المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف: ٠١٤٨٤٥٣٨٠٠
الرياض: ص ب: ٢٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٢ جوال: ٠٥٥٨٨٣٥٠٥٦
هاتف: ٠١١٤٢٥٣٨٨٣ - فاكس: ٠١١٤٢٧٧٣٧٩
أولاد الشيخ
مكتبة أولاد الشيخ للتراث
٣٦ شارع اليابان - عمرانية غربية - هرمت: ٣٥٦٢٨٣١٨
٤٢ شارع إبراهيم عبد الله - الطوابق - فيصل ت: ٣٧٤١٠٧٠٤
٥ درب الأتراك - خلف الجامع الأزهر ت: ٢٥١٤٨١٤٩